मी बैंन दिवाकर दिव्य क्योति कार्याञ्चय मेवादी वाजार, ब्यावर (राजस्मान)



सुर शक्कप्या			
भी नारायश			
स्यावर			

श्री उपाध्याय महाराज के जीवन-चरित्र के सहायतार्थ देने वाले दान दाताश्रों की सूची-

१०१) शाह फूलचन्दनी भवरलालजी तालेड़ा कुष्टगी ६०) , मुखराजजी सेसमलजी सोरापुर बेंडर ४०) » भूमरमलजी शांतिलालजी जैन गाव सेंदापुर ko) n मिद्वालालजी कुशलराजजी छाजेड़ चैंगलोर ४१) , इन्दरचन्दर्जी धोका गाव अघोनी ४०) ,, हीरालालजी लालचन्दजी घोका गांव यादगिरी १००) » चौथमलजी बोहरा गाव रायचूर ५०) » सोहनलालजी आचलिया गाव मसगी 🗼 ४१) 🤊 मनौहरचन्दजी देवराजजी गाव गजेन्द्रगढ़ ४१) » नेमीचन्द्जी हीरालालजी गाव रायच्र ४०) » कुनसमलजी पुखराजजी लू कड़ चैंगलीर ४०) ,, जालमचन्द्जी माण्कचन्द्जी रायचूर ४१) » मोतीलालजी श्रनराजजी बोहरा गांव इलकल ४०) » नगराजजी लालचन्दजी खिचेसरा सिन्धन्र ४१) » कालूरामजी चादमलजी रायच्र ४१) एस० पेमराजजी वजार रोड मेलापुर १००) शाह मिश्रीलालजी राका की धर्मपत्नि मिसरी बाई यद्पेट मद्रास ४१) » फाल्रामजी केसरीमलजी कुपल ४१) » भगवानचन्दजी मिहालालजी फुपल

२१) " पन्नालालजी गुलामचन्द्रजी सकनेचा चैंगलोर २०) " इजारीमलजी गुलतानमलजी चैंगलोर (8)

३०) गाइ दुक्तराज्ञजी मोहनसाक्षती वैंगकोर xo) 🤊 बदानमञ्जी मोहनशास्त्रजी वैंगसोर

xo) » कमसराज्ञी सुपुत्र साक्षणश्ज्ञी बागमार रायचुर

१०) 🔻 सोइनहासजी बोपटा कुपक्ष

४०) » मायुक्षमन्द्ज। घनराज्ञश्री क्षाद्वा पारनेर बाह्या १००) 😕 बढावचम्द्रवी माणुक्चम्द्रशी बेठाल बागलकोट xo) » श्रीराजाश्रवी भोरावरमसूजी वेवास वागलकोट श्री संघ जावनी द्विंगसगुर श्रिका रायच्य

🗷 🔻 ऋपरष्ठासमी जैन महास

उपाध्याय श्री प्यारचन्द सिद्धान्तशाला रतलाम की अपील एवं दानदोताओं की श्रभ नामावली

उपाध्याय प० रत्न श्री प्यारचन्द्रजी म० सा० का स्वर्गवास स० २०१६ ता० ५-१-१६६० को गजेन्द्रगढ में हुआ। स्वर्गवास के समाचारों से रतलाम सध में महान शोक ज्याप्त हुआ। श्री सघ ने समस्त ज्यापार वन्द् रख कर शोक सभा का आयोजन आदि किया। बाद में धर्म-प्रेमी श्रद्धालु श्रावकों ने यह विचार किया कि उपाध्याय श्रीजी की स्मृति रूप ठोस कार्य किया जावे।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० की जनमभूमि रतलाम ही है श्रीर इनके गुरुदेव श्री जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प० मुनि श्री १००८ श्री चौथमलजी म० सा० का स्मारक भी यहा पर है जिसमें जैन दिवाकर छात्रालय गत तीन वर्षों से सुचार रूप से चल रहा है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० परम गुरु-भक्त थे एव उनका ध्येय श्रमण वर्ग को विद्या श्रध्यय कराने का श्रधिक रहता था। श्रतः उन्हीं के पवित्र विचारों को मान देने हेतु 'उपाध्याय 'श्री प्यारचन्द सिद्धान्त शाला'' चालु करने का निश्चय किया है। इस सिद्धान्त शाला के लिए रतलाम शहर श्रधिक उपयुक्त है, कारण कि यहा पर-श्रमण वर्ग का श्रागमन होता ही रहता है, तथा यहां पर करीब ४० वर्ष से स्थिवर मुनिराज एव महा-सित्यांजी म० विराजमान रहते ही हैं।

श्रमण वर्ग के विद्याध्ययन के लिए इस प्रान्त में कोई व्यवस्थित प्रबन्ध नहीं है इसलिए इस सस्था का यहा होना नितान्त श्रावश्यक है। स्वातीय दातबीर वन्युमी ने इस महान् ह्यूम कर्य के सिये बच्छा सहयोग देने के किये आत्वासन दिये हैं अत बाद से बमी तक बिन जिन रानी भीमन्त्रों से आधिक सह-चता प्राप्त हुई उनकी हुम नामावज्ञी मीचे दी बा रही है कीर हम-चनक हार्डिक बातार मानते हैं और समान के दानी कीमन्त्रों से हमारा अनुरोध है कि भी वगाव्यावज्ञी म• की स्पृति मैं चनके बादरों उच्छिरण के सारित्त दूप सिद्यान्तराया हेतु आप अपने बदारिवत से सद्योग प्रदान करने के हमा करें। वाकि इस मागीरक कर्य में इसे पूर्ण सफ्काता प्राप्त हो। इमें इन दो माह के अपन सम्बन्ध में को सहायता प्राप्त हुई है, उससे हमें महाम् मेरणा मिश्री हैं कि अब सन्दर्श से बन्दी इस महान् अर्थ के मते कर वे रहे हैं।

> चांदमस्य चायोदिया क्याभ्याय भी प्यारचन्त्र सिद्धान्त राखा रतलाम

—— 1
धहायता भेजने का पताः—
लालपन्द पांदमल पानोदिया
ध्यायस्ताना
रतलाम (मध्य प्रदेश)

दान दातात्रों की शुभ नामावली

--:★:--

११११) :	श्रीमान	(हेमराजजी नालचन्दजी सीघी	मद्रास
१००१)	श्रीमर्त	ो जयलदमीबाई ही म्मतलालभाई डोसी बंब	ई (मादु गा
१००१)	श्रीमान	🕻 नाथालालजी माण्कचन्द्जी पारीख 💎 🤊	
१००१)			बेंगलोर
		पुखराजजी लुंकड़ की धर्मपत्नी की तरफ	
		र् माण्कचन्द्जी मोतीलालजी गाधी वस्व	
		ो कञ्चनवाई धर्मपत्नी सेठ हीराचन्द्जी सीर	
३११)	श्रीमा	न् अमोलकचन्द्जी धरमचन्द्जी रांका	बैंगलोर
३००)	77	खीमराजजी चोरड़ीया	्मद्रास
శేరం)		गुप्त भेंद	वैंगलोर
२ ५१		समरथमलजी ताराचन्दजी सकलेचा	मद्रास
२५१)			s. 12
२५१)		हजारीमलजी मुलतानमलजी मडलेचा	वैंगलीर
२५१	•	सम्भूतातजी ६ ल्यागजी 📜 वस्य	
२०१	•		र्वेगलो र
२०१	-		77
२००		and the state of t	77
२००		The state of the s	मद्रास
₹००	o) 8	ो। वर्षमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ	सिन्धनूर
	a) -D	(tš	ा० रायचूर)
	•	मान् गजराजजी शान्तिलालजी मृथा	मद्रास
१४		" धनराजजी जयवन्तलालजी सुराना	"
१४	.१)	" लखुमलजी रामनाथजी जैन	दिल्ली

करमाहा

धि पनर

मद्रास

१४१) भी वर्षेमान स्वातस्थामी नैन बाबक संघ

१००) 🔐 जनस्यन्दजी रतनकाशसी वीरा १००) भी व स्थानकवासी सहिसा समाग

६८) भी व स्थानकवासी क्षेत्रक साध

भोगास जेवनल जी नालेड

¥ 11

V 11)

(ا له ا الا

271

		(बिर	सोकापुर)
tkt)	श्रीमान्	एष० घीसुहाहाची एन्ड सम्स्	चरकाद
101)	,	चम्पाबाळकी सचेठी की मातेरवरी मिक्री	गई मद्रास
१०१)	*	पुसराजजी साइष	*
?•?)	मीमती	नेनीकुपर चेनरामजी मेहता	#
\$ 68)	भीमान्	रतनचन्दजी शाव्याचम्दजी चौरविषा	
(90\$	*	पन्नाकाराजी रतनचन्द्रजी कांकरिया	र्वे गक्षोर
101)	77	गयोशमञ्जूजी भानमञ्जूजी खोडा	to o
1 1)		मागीलावजी पारसमक्षत्री	मद्रास
tot)	-	मागीसमाजी गुयोचेन	पां हुचे री
\$08)	म≀मती	गुकावकाई एस सिमान्नचंदजी चौरहिय	। मद्रास
₹ ₹)	भागाम्	जाक्षमत्रमञ्जी पारसमझजी बोक्कीबा	-
१ 0१)	n	धमोबक्षभ्यत्री किरानसाक्षत्री बरमेपा	
! !)	D	स्वर्गीय गयोशसम्बद्धां मध्ये पा	न मद्रास

ह० भी तान संदरकाकाची सागीकाकाची ऋगरणाञ्च

तानमञ्ज्ञा **न है मानाकडी चेदमुधा** उत्पानन**डी** जुलाक**त धर्मपस्य राधाबाड**

नजनस्त्रज्ञी क्रमरकालको चेत्रमुखा

सरवसमाती सारहर

त नाचका भी**कमचन्दकी कोपर ग्रया**

		_		
	५१)	श्रीमा	न् पेमराजजी	Dain-
	४१)	39	जयवन्तमलजी चोर्डिया	मद्रास
1	५ १)	53	सोहनलालजी मेहता	? >
•	¥?)	32	मिश्रीमलजी पीपाडा	77
	४१)))		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	28)		हिम्मतमलजी माण्यक्चन्द्जी छाजे इ	चेंगलो र
	(ox	77 77	नेमीचन्दजी चादमलजी सीयाल	53
	<u>ل</u> اه)		के. जी कोठारी एएड कम्पनी	मद्रास
		37	मिश्रीमलजी मोहनलालजी	बैंगलोर
	X0)	7>	कस्तुरचन्दजी कुन्द्नमलजी	-
	8१)	"	तेजराजजी घीसुलालजी बोहरा	9)
	३१)		एस. पेमराजजी खीमेसरा	विरङ्जीपुरम्
	२४१	57	चुन्नी लालजी रूपचन्दजी खारीत्राल	मद्रास
À	२४)	77	गुप्त भेट	5 >
	२४)	,,	भॅवरलालजी जैन	29
	२४)	77	श्रमीचन्द्जी ए वसा	99
	२१)		मोह्यसानी तस्त्रा र	परेल (बवई)
	१४)	33	मोहनलालजी पुखराजजी कोठारी	म द्रास
	54)	33	सरदारमलजी सिंधी	
	११)	5)	धर्मपरित मोहन वाई	लानी गवनी
-			सोइनलालजी सादल चन्दजी काकरिय	ा कोला र
1	}c ⊏ξ ≵	:)		

ः श्रामार-प्रदर्शनः

स्वर्गीय ब्याच्यायत्री सहाराज साहब का इस संस्या पर असीम व्यक्तर है। विदे ऐसा बहुर जाव कि ''क्याच्यायजी महा॰ सा॰ सत्वा के सीवन-बाता संरक्षक और प्राया-मेरक ये।'' तो ऐसा बहुना भी रात प्रतिराद क्य से सस्य है। क्याच्यायजी महा॰ सा॰ का ब्याचार है। प्ररुत्ता हैव के क्याने किसी का क्या वर्ष है।

इतिहास के इन बासाबारण स्वयों में हमारा वही बर्तस्य है कि इस समाव के सम्रष्टन में और साहित्य के बकरान में बाधिब से बाधिक बांगहान हैं। ऐसा इसके ही इस क्याच्यावणी म॰ साह के गुर्खों को बायने श्रीवन में स्वान हे सकते हैं।

च्या-यावजी म० सा० के प्रति ब्रह्मंबद्धि के बय में यह संस्मरणासम्ब संबतन पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करते दूप वर्म अपने कर्याच्य का ही पावन कर रह हैं। एक्स्में क्षांक्रिय मारतीय ब्रह्मविष भी संब के सामारी हैं जिनकी सङ्ग्रस्टांबियां करां जिल्लियां, संस्मरगात्मक निचन्ध श्रीर कविसाएँ यहा पर संमिह्ति की गई हैं।

श्चनेक मुनि सहात्माश्चों के तथा सेवा भावी मुनि श्री पन्नालालजी म० सा० के एवं सिद्धात प्रमाकर मुनि श्री मेघराजजी म० सा० के हम श्रामारी हैं; जिनकी कृपा-दृष्टि से श्रीर सहयोग से यह प्रकाशन-कार्य सम्पन्न हो सका हैं। वे सहायता दाता भी धन्यवाद के पात्र हैं, जिनके श्रार्थिक सहयोग- से यह जीवन-चरित्र प्रकाशित हो सका है। इसी प्रकार से जिन जिन महानु भावों का इसमे प्रत्यच्त श्रथवा परोच्च योगदान प्राप्त हुआ है, वे सभी धन्यवाद के पात्र हैं। इति शुभम्

> देवराज सुराणा अभयराज नाहर श्रव्यत्त मन्त्री श्री जैन दिवाकर दिन्य ज्योक्ति कार्यालय, ज्यावर ।



- निवेदन -

ಲ್ ಲಾ

बाज प्रिय पाठकों के पुनीत हाथों में स्वर्गीय बराज्यायओं महाराज बात भी १००८ भी त्यारचन्यूजी मत बात के प्रति बर्गन्नम मारतीव स्वानकवासी चतुर्विच भी संघ द्वारा प्रवृत्त सह भाषांत्रक्षि और मद्धांत्रक्षि सुनक यह संस्मरव्यास्मक जीवन नांग्र प्रसुत करते हुए मैं बावना बन् किंचिन् कर्त्तंत्रम प्रावन कर रहा है

बपाष्पायसी म॰ सा॰ समाज की एक विशेष शक्ति थे इसमें हो मत नहीं हो सकते हैं। व्यवद्वारिक कुरावता संगठन राश्चि विचार चाहुचे विवेक-सम्पन्न मसुर मापस कोर समक्कता काहि समेक्षनेक गुर्खों के वे सनी से

पूरव भी रे य भी मजालाखरी में बार को सम्प्रदाव को एक ही सून में संवाक्षित करने में बीर क्यवहार कुल में बसे पक सभीव संगठित रूप देने में बात ही ममुख कारण थे। महान बात्म तलाइ योगीराज स्वामित पूरव भी रेक्ट भी कवाहरलाला में क्या की सम्प्रदाव के समक्त इस सम्प्रदाव। वो भी तत् वन् रूप महान करने में बावकी ही शक्ति ममुख र तक्म थी। यह एक पेतिहासिक तथ्य है। प्रसिद्ध वक्ता जैन दिवाकरजी महाराज साहब के जीवन को इतनी श्रिधक प्रसिद्धि में लाने का श्रिधकांश श्रेय श्री उपा-ध्यायजी म० सा० को ही है।

स्थानकवासी श्रमण्-त्रर्ग में साहित्य-प्रकाशन की परम्परा प्रस्थापित करने में भी श्राप विशेष कारण रूप थे।

स्वर्गीय शान्त स्वभावी पूज्य श्री १००८ श्री मन्नालालजी महा० सा० की सप्रदाय को विकसित करने में, पल्लवित करने में श्रीर फलान्त्रित करने में जैसा श्रापने बुद्धि का चमत्कार बतलाया है, वैसा ही पुनः सर्वा ग रूप से उसके समाप-वर्तन में भी बुद्धि का श्रसाधारण चमत्कार बतलाया है।

उपाध्याय श्री १००० श्री श्रानन्द ऋषिजी महा० सा० के नेतृत्व में सर्वाङ्क परिपूर्ण रीति से श्रिखल सप्तदाय का समापवर्तन करना श्रापकी बुद्धि की चिर-स्मरणीय विचन्नणता ही कही जायगी तत्परचात् श्रिखल भारतीय श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रमण-सघ के रूप में उस श्रस्थायी समापवर्तन को सविकास वरने में जिस विशाल दृष्टि का श्रापने समाज के सामने जो उदाहरण प्रस्तुत किया है, वह श्रमणवर्ग के इतिहास में एक महत्त्व पूर्ण घटना है, जिसकी कि श्रापकी चकोर दृष्टि के साथ घनिष्ट श्रात्मी-यता है। श्रम्तु।

नित-नृतन पढ़ने में, सर्व प्राध्य भाग को समद करने में

मीर करवाया मय सामग्री प्रकाशित करने में कारकी हार्दिक क्षिमक्षित्र थी। इस सर्वक में इतना ही पर्योग्न होगा कि बौंसठ वर्ष की कासु में भी रायपूर चातुर्मोंस में बाद करही भाषा का नियमित प्रतिदिन व्यच्चयन किया करते थे। कहाड़ी बाववों को एक बालक विद्यार्थी के समान कंठस्य बाद किया करते थे।

महाराज था॰ के जीवन की क्षतेक म्हांकियां भीर विविध संस्मरण इस पुस्तक के प्रत्येक द्वन्त पर परकों को दृष्टि गोवर होंगे। इसके क्षिये में कम सभी कुमला सेक्क महानुमानों पर्व कवि वन्तुमों का कुदक हूँ, जिनकी परिभम-साम्य रचनामों का यहां पर कावीग किया गया है।

संपादन संचेची दृष्टियों के संचंध में सहद्य-सम्मतों से मैं इमा-पालना करता हैं। भी मेन दिवाकर दिक्य-स्पोदि कार्योद्वय क्लार के संचालक बन्दुओं को भी घरमवाद है, कि जिनकी सहद्यता के कारण से यह संस्मरख्यसम्ब भीवन चरित्र मकाशित हो सक है। इति सुमम्।

विजया-दशमी वि०२०१७ सिंधनूर भी संघ का बरख-रब बिनीठ-— रतनसास संघवी खोटी सादड़ी

श्रद्धाञ्जाले के पुष्प

್ಯ ೨೧

श्रंक	पुष्प	प्रस्तुत कत्ती	पृष्ठ सं०
8	गुरुदेव श्री की जीव	न महिमा	
		श्री उद्य मुनिजी सि० शास	ब्री १
ર	जीवन के मधुर-चर		
·		चपा कवि रत्न श्री श्रमरचन्द्जी स	१० ३८
3		पुनि श्री प्रेमचद्जी म० पनाब केश	
	संत पुरुषों के चरर		
Ĭ		पं० रत्न मुनि श्री श्रीमञ्जाती म	१० ४८
¥	जीवन की सीरभ		
•		श्री भानुऋषिजी म० ''सि० श्राचार	વે" પ્રષ્ઠ
Ę	पवित्र स्मृति		
	·	रनोहर मुनिजी म० शास्त्री, सा० र	त्न ४७
ų		तेकरण में गुरुदेव का प्रयत—	•
		सेवाभावी श्री मन्नालालजी ब	म ० ६ १
ŧ	द्र गुरुदेव श्री प्यार ^द	वन्दजी म०	•
	_	व्याख्यानी श्री गरोश मुनिजी :	म० ६४
1	६ विरत्त विभूति उप		•
	•	श्री राजेन्द्र मुनि सि० शा	ह्यी ७०
१	० उपाध्याय श्री प्या	रचन्द्जी म०— श्री हीरा सुनिजी	प्रथ भ
8	१ उनकी प्यार भार्र	ो याद में-मुनि सत्यार्थीजी म० स	म० ७८
8	२ प्यार का देवता-		
	मत्री,	प० प्रवर श्री पष्कर मनिजी म० र	27 OF

पुरुष

ere:

१३ संस्मरण — पं० रस्न भी स्रक्षमी बन्दवी म० सा० 🖘 १४ सफब साधक भी प्यारचन्त्रजी महा०--श्री समीर मुनिजी म॰ 'सुपारुर"

मस्त्रत कर्चा

भी पारस-प्रसूप

प्रस्ठ सं•

११ हा ! समयन्त नयन !!--

पं मनि भी भगवतीकालाही सद्दार १६ महास्रक्षि - प्रिय व्याध्यानी भी संगळचंदशी म० सा॰ ६८ १० स्व० हपा० भी प्यारचन्द्रजी स०--भी हिम्मदर्सिक्की दसेसरा

१८ महा के दो क्रम्रन-

१६ रीचे रवि भी स्पाप्यायजी महा• --भी बापकालजी नोपरा

२० इपा॰ श्री प्यार्वन्द्रशी सः की एक स्युवि --२१ भगगा-संघ के महान संगठक-

२२ एउ अध्यत व्यक्तिय - भी ससमीपन्यथी मुख्रीत १६ शकावयी प्राप्तांत - भी प्रजीतक्यार जैन

२४ साहिस्य-सेवा--भी शांतिकान रूपायत ६४ क्षेत्रव गरु के योग्य शिष्य--पड सदाल र सर्व (इत झरी भी क्याप्यायको स०--

२० प्रमाध्यावती का देहावसाम ---१८ ब्रह्मप्रहि--

भी भेरूकाळडी पावेचा

वान्त मंत्री पं॰ रहन भी पत्रासाप्तत्री मठ साठ

भी चौदमसत्री मार

भी देव

श्री बत्रय जीत ११२

122 12€

११x

11=

222

131

114

श्रंक पुष्प प्रस्तुत कर्ता पृष्ठ स०

२६ मेरी दृष्टि -
ठ्याख्यान वाचस्पति (प्र म) श्री मदनलालजी म० १४०

३० True Copy-- ठाक्तर दशरथसिंहजी पीपलखुंटा १४२

३१ मेसूर विधान सभा के स्पीकर-
श्री एस० श्वार०-कंठी की श्रद्ध।जलि १४४

३२ पाझन स्मरग्-- देवाराज सुराग्ण-श्रभवराज नाहर १४७

- पद्य-भाग -

१५१३				
१४४				
१४६				
१४८				
१६०				
१६१				
१६३				
१६४				
१६६				
१६७				

चंद	Ze1	प्रस्तुव-कर्चा	वृष्ट से०
**************************************	च्याच्याय गुण्याम् — हुत्तस्या- प्पार्गः — च्याच्याय गुण्याद्यः — च्याच्याय गुण्यातः — महास्याद्यं चे पूत्रः — गुरु स्वचनं — गुरु सम्बन्धाः — स्वगाद-गीवः — स्वगाद-गीवः —	भी एकेन्द्र युनिकी महा। भी पार्वकुमार युनिकी भी रमेरा युनिकी भी रोग युनिकी महा। भी युरेश युनिकी महा। भुनि मोहमकुमार की चांदरमक्की पठि एक जक्कात भक्क भी चांदरमकी भी मोहमकुमार	154 197 192 192 194 194 195 195 195 195 195 195 195 195 195 195
11 11	त्यारणम्बा महाराय- दुम हमें विश्वसते कोव ग वनका संवैश- शोक-	भी विमयक्षारमी वे-सी॰ पद्म॰ दिपरावद मुनि रामश्वादयी -संबेदनाएँ	145 145 147
\$6 \$4 \$1	कागर दार-सूची- वाकिय स्वर्गवास सूचना पत्रक- शोक-संवेषनार्थे	परम पूर्व समय वग हह भारतीय भी संघ समृह भी शावक वर्ष्यगण	\$2.2 \$2.2 \$0.2 \$0.2 \$0.2 \$0.2 \$0.2 \$0.2

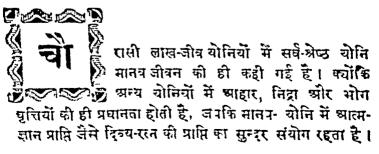
श्री श्राचार्यं विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार, जयपुर अ

उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० का जीवन-चरित्र



:: गुरुद्व श्री की जीवन महिमा ::

(श्रद्धाज्जलिकार:--श्री उद्य मुनिजी सिद्धान्त-शास्त्री)



बस्स महत्व कर लेमा और काला तर में सुखु के रारण हो बाता वह महति का कालादि एवं कामित स्थान है। बढ़े से बढ़े शोमेंहर वहत्वर्ती सेनावित सम्राट हानी महस्सा तथा संव समुदाय मो कावित्स्य राक्ति राजिनी क्रान्ति के इस परिवर्तन शील स्थान के पायाद नहीं हो सकते हैं, कार्यात क्ष्म महत्य करने के परवात कई कारसमेव सन्धुनारस्य होना ही पढ़ता है। यह एक धुन सिद्धान्त है।

सगयान दीर्भ उपस्थी सहावीर प्रमु ने फरमाया है कि ज्ञानी पपने ज्ञान से भीर चारित्र वह से इस प्रकृति के भम को सी उपलंधन कर देते हैं भीर घरता धार पन कर सिक्त-प्रमु वन आतं है। को सहाय धारता प्रमु सहावीर प्रदर्शित इस दिव-प्राणे का पथित वनता है, उसी का सम्मन्द्रस्थ करना सार्थेक है। उसी के पद चिद्व इस काज करी रेसा पर चिद्वत हो बाते हैं, बोधिक प्रमुत्त कर सम्पन्नत से मटकते हुए संसारी प्राणियों के बिसे प्रकृत करना का करने हैं। इस प्रकृत स्थापित करने हिस से प्रमुत्त कर सम्मन्द्रस्थ से मटकते हुए से सार्थे करने एक से से प्रमु करने प्रमु पुरुषों का बीवन चरित्र आने वाली पीढ़ियों के ब्रिये व्यवज्ञन्यमान सूर्य-प्रकृतों का बीवन चरित्र आने वाली पीढ़ियों के ब्रिये व्यवज्ञन्यमान सूर्य-प्रकृतों का क्षाना होता है।

बहर में विभिन्न उत्तम बहुत में में जो मीविक ग्रुवा बम होते हैं वे संगठित रूप से कथवा बरमा रूप से महा साओं पर्य सत-ग्रहाव के बीचन में भी हिश्लोचर होते हैं। बहा बहुतों में भीविक गुओं का बहुत्व है। बहा महायुक्तों के जीवन में आरम ग्रुवों का समुदाय विकास त्रकटित होता है। उपरोक्त मर्यादा के अन्तर्गत स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्याय पिडत रत्न, वालब्रह्मचारी श्री प्यारचन्दजी महाराज साहव का पावन-चरित्र भी समाविष्ट होता है। आप महामानव और महासम थे। आप में विविध गुणों का सुन्दर समन्वय हुआ था। प्रकृति से आप उदार थे। हृद्य से सरल थे। विचारकला के धनी थे। व्यवस्था शिक्त में आदर्श थे। कार्य शिक्त के सुन्दर सथोजक थे। गुणी और गुण-प्राहक थे। प्रभावशाली वक्ता थे। साहित्य-प्रणेता के साथ ९ सुन्दर साहित्य के सपादक एव सयोजक भी थे। आपका चरित्र निर्मल था और यही कारण है कि आप यश कीर्ति से दूर रहकर एक साधक के रूप में कार्य किया करते थे। पूच्य गुरुदेव की मौलिकता और विशिष्टता आज इन पिक्तयों के रूप में पाठकों के सामने रख रहा हूँ।

∹ जन्म स्थान :-

मालव भूमि श्रार्यावर्त भारतवर्ष की पवित्र हृदय-स्थली है। भौतिक दृष्टि से धन-धान्य से परिपूर्ण है। सजल एवं शस्य-श्यामला है। साहित्यिक दृष्टि से महाकिव कालिदास श्रीर माघ जैसे दिग्गज पिंदतों को जन्म देने वाली है। महाराज विक्रमादित्य श्रीर विद्या-प्रेमी भोज जैसे राजाश्रों की भी जन्म भूमि यही है।

इसी पुनीत भूभाग में स्थित रतलाम नगर ही हमारे चिरित्र-नायक जी का भी जन्म-स्थान है।

रतलाम जैनियों की नगरी कहलाती है। यहां पर श्री पूनमचन्दजी सा बोथरा रहते थे। स्रापकी धर्म पत्नि का शुभ भाम सुभी मानवरी बाई था। होनों ही घर्मधान निष्ठावान कीर अखायान थे। इन्हीं मावा-पिताकों के यहां इमारे चरित-नायकशी ने सम्यत् १६४२ में शुभ जन्म महत्य किया था। "होनहार विर बान् के होते चिकने पान" बाबवा पुत के सक्ख पानने में ही दिखाई देते हैं? के चनुसार हमारे चरित-नायकशी भी तेजक्षी कीर होनहार ही प्रतीत होते थे।

प्रकृति की सीक्षा विभिन्न है। अवितन्त्र के गहुन क्षेत्रकार में क्या दिना हुआ है। इस रहरण के पूर्व को मानन-बुद्धि मेह कर उसको पहल से हो जान ने ऐसी शक्ति कहा में नहीं है। इसारे परित नावकती क्षपने हीराव-कहा के पोच कर्य भी क्यारीय नहीं कर वार्य ये कि इन पर विपत्ति का पहाड़ दूट पड़ा। चरित नावकती के माना कीर पिता होनों का स्वर्गपास हो गया। पांच कर्य जितनी कारणन्य आधु में कानांच क्षपरमा जैसी मयानक कठिनाई सामने का व्यक्तिय हुदू।

मानव जीवन में कानेक दृष्टान येसे प्राप्त होते हैं कि प्राप्त किनाइयां जीवन विकास में बरवान प्रमाणित होती है किनाइयों से कठीर कड़ कीर सत्य अनुसव तो होगे ही है साथ साथ में कष्ट महिष्णुता माहम पराक्रम कोर वृद्धि विशाकता जैसे क्ष्य गुणों की प्राप्ति भी होती है। तबनुसार हमारे वर्रकामाकवी में भी जीवन के स्वाप्त काल से तबर बाल के क्याँत संपूर्ण-जीवन का मंत्र मंत्र कालहारिकता स्वयुक्त शाहि, संपठन-शाहि, सवालन शाहि एव काम्य कार्यस्व तथा भीदिक विकासित होते हुए हिलाह नुत्त हूं उनने काम्यार भूमि वे बालकानीकामकक्षीत कठिनाईया ही है, जिनके सघर्ष ने छापका जीवन-निर्माण किया था। श्रस्तु।

"त्र्यरित्तो तिष्टति दैव-रित्ततः" के सिद्धान्त के श्रनुसार श्रापकी गुणवती पूज्य दादी साहिबा ने श्रापका पालन-पोपण किया। धन्य है उन दादी साहिबा को, जिन्होंने कि एक प्रभाव-शालि रत्न जैन समाज को समर्पित किया।

-: वैराग्य :-

मानव जीवन में मुख्य रूप से दो वृत्तिया होती हैं। एकतो भोग वृत्ति छोर दूसरी वैराग्य-वृत्ति। भोग-वृत्ति हीनता छोर तुच्छता छोतक है, जबिक वैराग्य वृत्ति उच्चता एव श्रेष्ठता छोतक है। विश्व में छाज दिन तक जितने भी महात्मा तत्वचितक दार्शनिक एव महापुरुष उत्पन्न हुए हैं, उन सभी ने एक स्त्रर से यही फरमाया है कि भोगवृत्ति का छातिम परिणाम भयकर ही है-दु.ख प्रद ही है, जबिक वैराग्य वृत्ति का परिणाम सदैव सुख प्रद तथा शाति दाता ही होता है। यह सिद्धान्त हमारे चरित नायकजी को रोचक हितकारी एवं छनुकरणीय प्रतीत हुआ।

भोग वृत्ति से जन्म-मरण की शृ खला वढती ही रहती हैं, कपायों का स्तर भी सघन से सघनतर ही होता जाता है, भोगवृत्ति से आत्मा कभी भी निर्मल और ज्ञानी महीं हो सकती है। जैसे अन्ति का शमन इधन डालने से नहीं हो सकता है प्रत्युत अन्ति की ज्ञाला अधिक से अधिक ही प्रव्यतित होती है। वैसे ही भोग-वृत्ति भी ज्यों ज्यों उप भोग परि भोग की सामग्री बढ़ती

वाती है त्यों त्यों विकित्तव होती रहती है। ये मोग क्रियाक एक क समान होते हैं तो कि देखने में तो रमागीय तथा ब्याव्यक्ति प्रतीत होते हैं किन्तु परिणाम में मयकर क्रम्न हाता होते हैं-मृत्यु तक क बाने बाते होते हैं। इसके विपरीत देशाय द्विष्ठ से बाता में सभी गुख़ों का पृख विकास होता है ब्योर यक दिन ऐसा बाता है बढ़कि बातम पूर्ण निमन्न बनकर-केषत झानी बनकर सिक दुढ़ होजाता है। पेशी विचारपारा में हमारे बरित-नायकजी रान दिन सम्म रहने बगे।

"पश्च भावना पारशी ता हशोकले कैस्म" के सिक्कम्ब क बातमार सैन दिवाकर मिन्छ बक्त पेडित रस मुनि भी विकास साथ बज्जेन से मामानुमाम विवासी हुए तथा जन समुहाय की साथ बज्जेन से मामानुमाम विवासी हुए तथा जन समुहाय की

महारात के व्याक्ष्मानों का क्षेमभूर प्रशाह महाहित होने सना। जनता पर हरन होरी प्रभाव पहने सना। जैसे सूच की किएण सूचे मुली कमत का पूर्व विकसित कर देनी हैं वैसे ही वरनीय विवाकरजी में की बाखी ने भी हमारे करित-नायकणी की उद्गुत वैराग्य भावता को पूर्यनुवा

प्रति वाभित करते हुए पुरुष भूमि रतस्नाम में प्रधारे । विवाहरत्नी

हमारं कारक-नायकता की उद्भूत करान्य भावता की पूर्यक्रया जापन कर दी। यरिज-नायकती न ससार की नरंबरण को चौर निराशापूना दु मंद परिणित का समक्र क्रिया। इनके मन में बैरास्य को नरंग नरंगित हाने अगी। विषय यासनाची के प्रति स्नाति अञ्चयत्र होने लगी। चाम पितन के प्रति विद्यासा बाग उन्हां चार प्रमु भावत की चार सादमा उन्हां हो कही। ची वरित नायकत्री नराम्ब मय माननाच्या स सद्भाम हो गये। पूज्य गुरुदेव की सेवा में उपस्थित हुए, तिक्खुत्तों के पाठ से वदना की और हाथ जोड़कर विनय पूर्वक निवेदन किया कि-"हे तरगा-तारगा के जहाज! मुक्ते भी ससार-समुद्र से पार करदो! इस अनन्त अगम ससार से पार उतार दो! हे महाराज! मुक्ते साधु-दीचा प्रदान करके अपना अन्तेवासी शिष्य बनाओ।"

समयज्ञ पूज्य गुरुदेव ने किशोर आयु वाले हमारे चरित नायकजी का अपनी विलच्चण बुद्धि से निरीच्चण किया और तक्ष्वाल समम्म गये कि यह किशोर बालक होनहार तथा प्रतिभा-शाली है एव दीचा के योग्य भी है। महाराज साहब ने फरमाया कि ''हे भाई! साधु-दीचा लड्डु-गोदक के समान तो नहीं है, जो कि स्वादिष्ट होता है और सरलता के साथ खाया जा सकता है, परन्तु साधु-दीचा में तो भूख-प्यास-ठंड-गरमी-निंदा-स्तुति सभी प्रकार के घोर दु ल सहने पड़ते है। 'इस लिये पहले तुम हमारे साथ साथ इसी गृहस्थ-वेश में कुछ समय तक विचरो और पीछे अनुभव प्राप्त करके दीचा प्रह्मण करना।" यों पुष्य गुरुदेव के समयोचित वचनों का हमारे चरित नायकजी पर अच्छा प्रभाव पड़ा और महाराज साहब के साथ साथ उदयपुर 'तक पैदल पैदल विहार किया।

-: वैराग्य परीचा :--

प्राय ऐसा होता है कि किसी किसी गाव में साधु महाराज सा॰ के साथ में रहे हुए दीचार्थी वैराग्यशील -व्यक्ति के पहुचने पर वहां का कोई न कोई व्यक्ति कुनूहलता वश अथना परीचा-दृष्टि से उस दीचार्थी व्यक्ति की कई प्रकार से परीचा लिया करता है। पेसी ही एक घटना हमारे चरित-नायकश्री के साम मी हो गई है।

इसारे बरित-नायक्की पूख रीति से वैराग्य-रंग में रंग गये ये और दीक्षा-महत्त्व इस्ते की पूर्व भावना थी. इस हेत्र दी का काबीन कियाओं का बाश्यास करने के क्रिये ये नाना प्रकार के कशानुमन कर रहे थे. उनमें से एक नियम निवमित रूप से घोबन-पानी अथवा गरम पानी पीने का भी था। वदनुसार पक दिन को बात है कि बच्चपुर निमासी भावक भी गेरीकाकाणी सीमेसरा ने मोधन के समय चरित-नायकवी से पूजा कि-वैरागीकी ! भाप कीनसा पानी पीते हैं ?' किशोर-५४क ने प्रकृतित चित्त से कहा कि - भोवन पानी भवना गरम पानी पीता हैं।" यह सनकर स्रोमेसराजी ने परीचा की दृष्टि से ग्राम रूप से पानी की गिलास में नमक बाल दिया और पानी पीने के बिये सहज-भाव से वह गिवास हमारे विवेकी बिशोर वालक के हानों में प्रदान कर दी। हानदार बालक की दक्षि तो समदृष्टि ? भी पानी मीठा होये तो क्या और सारा होने तो क्या ? रुचिकर होबे तो क्या और अरुविकर होने तो क्या ? सम्बद्ध ज्ञानी किरोर-बातक वह पानी सरक और स्वामाविक रीति से इसी प्रकार घट घट करके" पी गया जिस प्रकार कि एक विद्वा कोलप-भवप्र-बालक भौटाये हुए स्वादिष्ट इच की गिखास का यक ही भूँ न मंपी बाता है।

राांत भाव से छारा पानी पीने के परचान किसोर वासक से स्रोमेसराजी ने पूजा कि— 'शाई' पानो कैसा है। किसोर पुत्र इ.ने. सहझ स्मित भाव से संदाप पूर्वक क्यार दिया कि— 'घोवन-पानी कभी खारा भी होता है श्रीर कभी श्रन्य स्वाद वाला भी। जिस पानी का स्वाद, स्परी, वर्ण श्रीर गंध बदला हुआ होता है, वह पानी घोवन के श्रन्तगृत श्रा जाता है, तदनु-सार यह पानी खारा होने से निश्चय ही घोवन ही था। इसलिये मुक्ते तो यह संतोप जनक और पीने योग्य ही अनुभव हुआ, तद्नुसार मैं सहपे श्रापका दिया हुआ पानी पी गया।" किशोर-बालक के ऐसे विवेक युक्त शातिमय वचन सुनकर खीमेसराजी श्रत्यन्त प्रसन्न हुए श्रीर जैन दिवाकर, परम पुच्य गुरुदेव की सेवामें उपस्थित हो कर हर्ष से रोमाञ्चित होते हुए निवेदन किया कि-"हे महाराज । श्री प्यारचन्दजी वैरागी की मैंने बुद्धि पूर्वक परीचा की है, स्रोर यह किशोर-बालक परीचा में खरा उत्तरा है। इस के हृदय में निश्चय ही वैराग्य-भावना जायत हो गई है. इसिलये ये दीचा के योग्य है, ये होनहार श्रीर प्रभावक साध प्रमाणित होंगे, इसिलये श्राप कृपा करके इन्हें श्रवश्य ही दीनित कर लें।" गुरुदेव ने खीमेसराजी के वचनों को मान दिया और उन्हें प्रामाणिक मानते हुए यही फरमाया कि-"श्रावकजी। जैसी द्रव्य चेत्र-काल भाव की स्परीना होगी। वैसा ही होगा। मैं आपके वचनों पर विश्वास करता हू श्रीर समय पडने पर सब श्रच्छा ही होगा।" खीमेसराजी इस उत्तर से अत्यन्त प्रसन्न हुए। इस प्रकार पूज्य गुरुदेव की विचार घारा ने यह निर्एय कर दिया कि "किशोर वालक-प्यारचन्द-दीना के योग्य है और यदि यह दीना महरा करना चाइता है तो अवश्य ही इसे दीचित करलूँ गा।"

प्रिय वाचक वृन्द । यह वह भूमिका है, जिसके आधार से "किशोर-वालक श्री प्यारचन्द" । प्रभावक-उगाध्याय-मुनि श्री प्यारचन्द्रशी के रूप में जनता के सामने प्रसिद्ध हुए और भग्नती हुए।

– दीचाग्रहसः :--

बद्यपुर विराजने के समय में ही एक दिन पूम्ब गुरुदेव ने अपने भागी शिष्य किशोर कुमार को कहा कि— है माई! यदि सुन्हें दीका प्रह्मा करना ही है सो अपने कौटुन्निक धन्दियां से तथा अपनी पूज्य दावी मां साहिता से दीका प्रदेश करने की नियमानसार काका से काको ।" किसोर वास बह सुनन ही बस्यन्त इतित हवा चौर बाहा होने के किय धर्यपुर से पाना-सुदा' नामक गहय में आये. महां कि उस समय में भागकी दावी सा रहती थीं। भाते ही दावी मां के वैरों में प्रशास किया और द्वास ओड़कर नम्न शापा में निवेदन किया कि प्रस्य मां साहित्र ! अपनी सह आरमा अनावि अनन्त काल से जन्म मरण करती का रही है। समार के कानग्वानम्ब दम्ब पीड़ा सहन करती भारही है । समाग से भार भापके पुरस प्रतार से मेरी आत्मा ने मानव गंद पासा है। ऐसे अंच्छ संयोग का सके लाभ उछाने दो। सक्त बाह्य हो कि मैं परस प्रवर्ष गकरव भी १ ८८ मी चायमकत्री महाराज साह्य के पास की बतासः ।

नती सा को एवा पुष्त हो चवर सा धारावा भीर हुई दर बार सांत्र भाग पर कहा कि बटा मू मेरा भागर है। मैं पुरी हा ए टें सम्मास्य प्राप्त करेंगा है तही क्यापर आर्थि फिसा गवस पर जाय जिससे मुक्तभी भागम सिक्ते और तेरा भी जीवन शांति से बीते । धर्मध्यान ही करना है तो ससारी ख्रवरथा में भी किया जा सकता है; इसलिए मुमे निराधार मत छोड़।'' दादी सा० के वचनों को किशोर-बालक ने ध्यानपूर्वक सुना श्रोर मिठास के साथ पुन: जवाब दिया कि "पूड्य दादी सा० ससार श्रवस्था विष वेलड़ी ही है। इसका फल हमेशा दुखदाता ही है। यह सुन्दर सयोग प्राप्त हुआ है; इसलिए मै तो दीज्ञा मह्ण करूँ गा ही, आप खुशी खुशी आज्ञा प्रदान करें।'' इस पर भी दादी सा० ने तथा श्रन्य कीटुस्निक बन्धुश्रों ने इन्हें दीचा मह्गा करने की आज्ञा प्रदान नहीं की। हमारे चरित नायकजी कच्चे विचारों के नहीं थे; इसलिए आज्ञा के लिए डिचत अव-सर की राह देखते हुए आप उस समय तो "धाना-स्रता" गाव से रतलाम पधार गये। रतलाम आने के पश्चात पूज्य गुरुदेव की सेवा में उदयपुर पहुचना जरूरी था परन्तु पास में खर्चे की कोई व्यवस्था नहीं थी; किन्तु जिनका भाग्योदय होना होता है: उन्हें अनुकृत संयोग प्राप्त हो ही जाते हैं। इस सिद्धान्त के ष्यनुसार रतलाम निवासी श्री धूलचन्द्जी साहब ध्यप्रवाल की माताजी सुश्री हीराबाई ने हमारे चरित नायकजी को मार्ग ह्यय देकर कहा कि "लास्रो ! पूच्य गुरुदेव की सेवा मे पहुँच जास्रो।" किशोर-बालक तो आनन्द और उत्साह के सागर में आक्रव मन्न था, मार्ग व्यय की व्यवस्था होते ही गुरुदेव की सेवा में उद्यपुर पहुँच गये। सारा वृत्तान्त निवेदन किया और विनती की कि-"मैं अवश्य दीचा मह्या करूँ गा और आज्ञा भी प्राप्त कर ल गा।" गुरुदेव ने आपकी बात को ध्यानपूर्वक सुरुती।

महाराज सा० ने उदयपुर से विद्वार किया और अते



चित्तीडगढ पहुचा । महाराज साहव की सेवा मे आज्ञा-पत्र प्रस्तुत किया श्रीर तिक्खुत्तो के पाठ से तीन बार वन्दना करके हाथ जोड करके एव सिर नमा करके गद् गद् वचनों से निवेदन किया कि—''हे तरण तारण की जहाज । हे जैन धर्म प्रभावक गुरु महाराज । इस श्रकिंचन का उद्धार कीजिये, इसको साधु विचा प्रदान कीजिये श्रीर श्रपना प्रिय शिष्य बनाकर इसे कृतार्थ कीजियेगा। ''तेजत्वी वालक की हार्दिक भावना के प्रति गुरु महाराज सा० को श्रच्छी तरह से विश्वास हो जाने पर यही फरमाया कि—''श्रव दीचा शीघ ही प्रदान कर दी जायगी।''

भारतीय-इतिहास में चित्तौड़गढ़ अपनी वीरता के कारण से सुप्रसिद्ध है और इसीलिये आदर की दृष्टि से भी देखा जाता है। रानी पिद्मानी आदि सैंकड़ों ख्रिया धर्म की रत्ना के लिये जीवित ही इसी चित्तौड़गढ़ में जौहर के रूप में जलमरी थीं हजारों केशिरया वेशधारी योद्धा इसी चित्तौडगढ़ के कण कण को युद्ध-चेत्र में अपने उप्ण रक्त के छींटों से जाल कर गये हैं। इस प्रकार यह इतिहास प्रसिद्ध चित्तौडगढ़ ही हमारे चित्त-नायकजी के दीना स्थल के रूप में सुप्रसिद्ध हुआ।

चित्तौडगढ़ श्री सघ की श्रोर से उद्घोषणा हो गई कि वैरागी भाई श्री प्यारचदनी की दीन्ना श्रपने ही नगर में होगी। इस उद्घोषणा से घर घर में प्रसन्नता छागई तथा श्री सघ की श्रोर से उत्साह-प्रदर्शक सभी प्रकार की व्यवस्थाएँ की गई।

श्रंत में सवत् १६६६ के फाल्गुन शुक्ला पचमी का शुभ-दिन श्राया। नगर मे उत्साह श्रोर श्रानन्द का वातावरण फैला हुमा मा, ऐसे मंगल मन मुहुत में जैन विकासर मन वर्ग पंतित रस्त भी १००६ भी चीममलजी महाराज सान ने हमारे चरित भावक दिशोर बालक-भी प्यारचन्त्री की जैन घमांतुसार सामु हीचा महान करने के किये नियमातुसार करेमि मंति? के पान क्या कच्यारम किया चीर भावक भी प्यारचन्द्रभी को "मुनि भी प्यारचन्द्रभी" घोरित कर हिया। वपरिचन कनता 'जर-अपकार' करने लगी चीर नव-वीचित्र मुनिराज को विक्क्षुचो के पाठ से मंदमा करने जगी। तरुम्बात् सारा समारोह बस्कास पूर्म नता-वरम में चिसर्वित हुमा तथा नता "भन्य पन्य" केइसी हुई वर्षन कपने स्थान पर पहुँच गाह ।

गाउक इन्ह ' चाव हमारे चरित-माथकत्री गृहस्य से बहीय मान सामु हो गये। किनकी क्षान दर्शन की कक्षायें मिरकर बहुती गाई भीर जो जैन सामु समाज में एक विचयस भीर कुराज़ संगठनकर्ता के रूप में मसिक हुए।

- मुनि जीपन --

चनत १६६६ के फाल्यास हाक्सारंक्सी से सम्मन्द सनत् ६०१६ के वीप सुदी ६ तक ४६ वर्ष १० महिला चीद वृहित के साधू नाल में इसारे वरित लायकसात दर्शन चीद चारित के विकास में निरन्तर प्रस्ता नीत तथा महासीस रहें।

यक पुग स्थानक बासी समाज में पैसा भी अपतीत हुआ है जिसमें परस्पर सांग्रहाधिक-भाषनाओं का हुआह अधिरेक अपना प्रथंत्र चक्र चसा रहा था। खंडन संडन जोड़ नीड़ कागुसूज श्रीर प्रतिकृत सभी प्रकार के प्रसंग परस्पर में चला करते थे।
एक श्रोर तो पूज्य श्री १००८ श्री जवाहिरतालजी महाराज साठ
का साप्रदायिक वर्ग था श्रीर दूसरी श्रोर पूज्य श्री १००८ श्री मुनालालजी महाराज साठ का साप्रदायिक वर्ग था, ऐसे विलच्चण
सयोगों में हमारे चरित-नायकजी की पैनी दृष्टि ही दीघे-दर्शिता
का काम किया करती थी। "हर-सयोगों में साधन जुटालेना श्रीर
उन साधनों का उपयुक्त उपयोग करना"-इस कला में हमारे
चरित नायकजी की विचच्चण-बुद्धि श्रनुपमसी प्रतीत होती थी।
सारे समाज की गति-विधि श्रापसे छिपी नहीं रहती थी।

इस प्रकार की विरोधात्मक स्थिति स्त्रनेकानेक वर्षो तक चलती रही। स्त्रन्तमे हमारे चिरत नायकजी ने इस ख्रतीस के स्रङ्क के सदश पिरिधित को समन्वयात्मक ढड़ा से त्रेसठ के स्रङ्क के सदश पिरिधित को समन्वयात्मक ढड़ा से त्रेसठ के स्रङ्क के सदश संगठित कर दी। इसका सर्व प्रथम सुफल सम्बत् २००६ के चैत्र कुष्ण पत्त में व्यावर में देखने को मिला जबिक श्री स्थानक वासी जैन समाज की पाच सम्प्रदायें वाल ब्रह्मचारी पिडत रत्न श्री १००० श्री स्थानन्द ऋषिजी महा० सा० के स्त्राचार्य पिडत रत्न श्री १००० श्री स्थानन्द ऋषिजी महा० सा० के स्त्राचार्य स्त्र में एक ईकाई के रूप में सगठित हुई। जब हमारे चितनायकजी के ऐसे सफल प्रयत्न के समाचार समाज के स्त्रन्य महापुरुषों ने सुना तो उन्हें स्तर्यन्त प्रसन्नता हुई तथा यह प्रेरणा प्राप्त हुई कि यदि सभी संप्रदाय एक ही ईकाई के रूप में ही सगठित हो जाय तो कितना श्रेयस्कर कार्य होगा स्त्रोर कितना सुन्दर परिणाम समाज के सामने समुपस्थित हो सकेगा।

यह भावना समाज में निरन्तर विकसित होती गई श्रीर इमारे चरित-नायकजी भी 'सगठनात्मक ऐतिहासिक स्थिति' को हुमा या, ऐसे मंगल मब मुहुन में जैन दिवाकर प्र० व० पंडित राज भी १००८ भी चौयमलसी महाराख सां० ने हमारे चरित लायक क्रिगोर वास्त्रकर्मी ज्यारचन्त्री को जैन मर्मानुसार सांगु दीया प्रवास करने के क्रिये निवमानुसार करेसि मंती? के पाठ का कप्तास्त्र क्रिया कीर मात्रक भी त्यारचन्त्री को मुनि भी त्वारचन्त्रती? पोषित कर दिया। वनस्मित काता 'क्रय-वयकार' करने बागी भीर नाय-विचित मुनिस्स को विक्लुसों के पाठ से बंदना करने बगी। वस्त्रमास सारा मारोह क्रकास पूर्ण क्षात्र करया में दिस्तिक हुमा तथा सनता भन्य प्रमास क्रवी हुई करने क्षाने स्थान पर पहुँच गहै।

अपन अपन रचन र पड़न गर। गठक इन्हें अब इसारे बरित-मायक्त्री गृहस्य से बहीय सन्त साहु हो गये। सिकस्त्री सान दर्शन की क्यार्पे निरम्बर बहुती गई बीर को बैन साहु समझ में एक विवद्या और कुराब संगठनकर्ता के इस में प्रसिद्ध हुए।

म्रुनि-जीवनः

ध्वन् १६६६ के फारगुण हुन्ता वंत्रणी से सगरूर संबन् १०१६ के पोप सुदी १ तक ४६ वर्ष १० महिना और ६ दिन के साधु बहुत्र में हमारे त्रिरंग पायक कान पहाँन और चारित्र के दिकास में मिरन्यर मयस्न शीका यथा महाशील रहें।

यक पुरा स्वानक वासी समाज में पेसा भी क्यतीत हुआ है, जिसमें परस्पर सांमदायिक-मावनाओं का दुःकद अंतिरेक स्वयमा प्रचंड चक चन्ना रहा या। स्वंजन संवस क्षेत्र तोड कानुक्य पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी ऋत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ श्रीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराजः सा० की इच्छा से इनकी सेवामें रह कर आपकी सभी प्रकार से-वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह सयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास में इमारे चरित्र नाय-कजी ने उपाचार्यजी मशाराज सा० की मन-वचन श्रीर काया से. एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह श्रानुभव कर श्राश्चर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रद्ध की पूर्व रिथति श्रीर कहां यह त्रेसठ के श्रद्ध का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं, कर पाती थी कि - "कभी पूज्य श्री १००८ श्री हुक्मीचन्द्जी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर मे पृथक पृथक थीं।" ऐसी छालएड श्रीर श्रिविभाज्य सप-स्थिति पैदा करने में हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में खद्भुत पराक्रम, श्रासा-धारण संगठन शक्ति, विचन्नण बुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दरीन होते हैं। जो कि हमारे लिये अन-करणीय श्रीर चिन्तनीय हैं।

-: गुग पद्वियां :-

श्रापकी प्रतिभा श्रीर विचन्न एता के कारए से समाज के प्रधान-प्रधान महास्माओं तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव श्रापकी छोर श्राक्षित होती रही है, इसी कारए से यथासमय श्राप गए। उपाध्याय श्रादि शुभ शास्त्रीय पदिवया से श्रलकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है:—

मुक्तें रूप इने के क्षिये सत्तव प्रयस्त शीक्ष रहे। इसी प्रयस्त स्त्र पद शुभ परिखाम प्राप्त हुचा कि सम्प्रत् २००६ के वैशास शुक्ता वृतीयां का सावड़ी (मारवाड़) में चालिल भारतीय स्थामक बासी सैन मनस बग का महासन्मेशन हुआ जिसमें गंभीर से गंभीर प्रश्नों पर विचार वितिशय हुआ। बाद विवाद और कटु-प्रसंग सी षपस्थित हुए इन सची परिस्थितियों में कार्यों में समग्रीवा

प्रवासम्बद्ध अभिषक्ता के रूप में बाय किया तथा सम्मेलन को सफल और यशसी बनाते में पूरा पूरा पोग दिया। जिसका सफल परिखास यह प्राप्त हुआ कि अक्षिक सारहीय भी स्थानक बामी जैन समाज ही अनिकारा संप्रदायें वरू ही आवार के मानायत्व सं संगठित हो गई। हिसमैं भक्तिक मारतीय भी वर्षमान स्थानकवासी जन समय-संघ की निस्त स्थारकार्य भाषित की गर्भ --

पार्वा में एव राम्न ममाधान में इसारे चरित-शयहभी ने गंमीर

प्रधान-स्थाच य पुस्य भी १ ८८ भी सारमारामश्री महाराम । द्यान।य--पूर्व भी १ ०८ भी गर्धशीक्षात्रज्ञी महाराज्ञ । प्रधान मन्त्री—भी १ द की भानवक्ष्मित्री सहाराम । सहस्री प्रवासभारत संत्री—शो १०८ शीष्पारचन्त्रकी

महाराज । स्य मत्रो व्यं साहित्य मत्री औ १००८ भी हस्तीमसत्री

महाराज इस्कृति ।

इन प्रकार भादशी -- सन्मेखन के सफक्क होने पर बही से विदार कर इंग्रमायजी सहाराज सा आधार्मास के क्रिये क्वयपुर पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी श्रत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ श्रीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराज सा० की इच्छा से इनकी सेवामे रह कर आपकी सभी प्रकार से वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह संयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास मे हमारे चरित्र नाय-३ कजी ने उपाचार्यजी म शराज सा० की मन-त्रवन श्रीर काया से. एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह श्रनुभव कर श्रारचर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रङ्क की पूर्व स्थिति और कहा यह त्रेसठ के श्रङ्क का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं कर पाती थी कि - ''कभी पूच्य श्री १००८ श्री हुक्मीचन्द्जी महाराज सा॰ की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर में पृथक् पृथक थीं।" ऐसी श्रवण्ड श्रीर श्रविभाष्य सप-स्थिति वैदा करने में हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार इमारे चरित्र नायकजी में श्रद्भुत पराक्रम, श्रासा-धारण सगठन शक्ति, विचन्नण बुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि इसारे लिये अनु-करणीय और चिन्तनीय हैं।

-: गुग पदवि्यां :-

श्रापकी प्रतिभा श्रौर विचन्नग्रता के कारण से समाज के प्रधान-प्रधान महात्माश्रों तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैत्र श्रापकी छोर श्राक्षित होती रही है, इसी कारण से यथासमय श्राप गागी उपाध्याय श्रादि शुभ शास्त्रीय पदिवयों से श्रातकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है.—

विक्रम संभन् १६६१ में इतिहास प्रसिद्ध प्राचीन नगर्र मन्दसीर में परमपुष्य भी १००० भी खुद्दमन्द्रजी महाराज सा॰ की सम्प्रदाय में चरित्र सायबनी "गागी-पद" से चाईकृत कियें गये। विक्रम सम्बन् २००३ में सहाराज प्रतान के रद्दक मुख्य सानसिंहबी के पाट नगर बडी सादबी (मेवक) में खापकी सर्पांक सम्प्रदाय में ही 'बपान्यप्य' पदवी से सुत्तीजित किया गया। विक्रम सम्बन्ध स्वान्यप्य' पदवी से सुत्तीजित किया गया। विक्रम सम्बन्ध से सादबी सम्मेखन में बिक्का भारतीय भी स्थानक्यासी बीन समय वर्ग की बोर से सम्मूख माया-संघ के सह सम्ब्री" बीर मन्य-भारत के 'सन्त्री" निक्षिय किये गई।

इसी प्रकार से संवत् २०१२ में मीना बाहर सम्मेलन में बाह्य मारतीय भी स्वानकासी समाय-संघ के 'बागमान वय' ते निपृषित किये गये। हुत्त कास समय समय पर कारणे गुर्खों की और कारफ बात-दर्शत-वारित की सो समय-को बारा वया बेन समाब ब्राग्य परिष्या की गई। बापने कारने सभी वर्षों को रुचर वार्षित को और सींग्र हुए कार्य को कारी को गांतापूर्वक तथा मारीलापूर्वक निमागा एवं प्रारुखी रुख सम्पन्न हुए।

- गुरु-सेवा -

सर्नाय सैन विचावर काल्-वहार प्रसिद्ध बता पंक्रिय राज गुरुष भी १००४ भी चीवसक्वी महाराज सा॰ का स्वयं का व्यक्तिय हो महाम या ही परस्तु वस्त व्यक्तिय हो चतुम्र सी क्षित्राक्षी प्रशासी प्रकल्या कीर प्रशासम्ब बनाने में सर्वाधिक प्रयस्म हमारे चरित्र नाथक्वी का ही है। इसमें हो मत नहीं हो सकते हैं। श्रापके विचार-शील क्रिया-कलाप के वल पर ही श्रपने गुरुदेव के सािहत्य की, गुरुदेव के व्याख्यानों की, गुरुदेव के व्विक्तत्व की श्रीर गुरुदेव की श्रवस्य धाराश्रों में प्रवाहित होने वाले प्रशंसारूप नद की फैलने में तथा फूलने में एव फलने में योगदान प्राप्त हुश्रा था।

हमारे चिरत्र नायकजी पैंतीस चातुर्मासों में श्रपने पूज्य गुरुदेव की सेवा में ही रहे। सभी प्रकार से उनकी वैया-वृत्ति करते रहे श्रीर गुरुदेव के मनोनुकूल प्रवृत्तियों में ही हमारे चरित्र नायकजी ने श्रपना सपूर्ण जीवन ही लगा दिया था, ऐसा कहना नरा भी श्रत्युक्ति पूर्ण नहीं है।

हमारे चिरत्र नायक जी ने अपने गुरुदेव के लिये, तिश्व-सनीय शिष्य, निस्त्वार्थ मन्त्री, समयोपयोगी सलाहकार और हित चितक मित्र के रूप में अपने जीवन को उत्सर्ग कर दिया था। गुरुदेव भी अपने ऐसे अनन्य सेवक के रूप में सुयोग्य शिष्य को प्राप्त करके परम सतोष अनुभव किया करते थे। अपने शिष्य की कही हुई बात का गुरुदेव भी पूरा पूरा सन्मान किया करते थे। "सोने में सुगध के समान" गुरु-शिष्य की यह जोड़ी यावज्जीवन जैन-समाज में सूर्य-चन्द्र के समान ज्ञान-दर्शन-चरित्र का प्रकाश निरन्तर ही प्रसारित करती रही। निश्चय ही इसमें पूर्व-जन्मों में कृत सुपुष्य का ही योग होना चाहिये, जिसके कारण से ही ऐसे महात्माओं का सम्मेलन गुरु-शिष्य के रूप में जनता के सामने प्रकटित हुआ।

गुरुदेव के साहित्य का घौर पुस्तकाकार व्याख्यानों का जो भारत-व्यापी प्रचार हो रहा है, उसमें मुख्य प्रेरणा दाता हमारे भरित नायकवी ही हैं, इस प्रकार गुरुष्टेंग की सेवा करने में अनकी यरा-कीर्ति को फैलाने में और सभी प्रकार से समाधि बमाये रखने में एक सुयोग्य शिष्य को को प्रमान करने भाषिए, बन सभी प्रमानी की हमारे भरित्र नायकवी ने सफला पूर्वेक संपन्न किया यह है हमारे भरित्र नायकवी की बाल्कन मान सेवा का सुन्दर परियाम, जिसके प्रति हम भपनी बस्रोजिंक समर्थित करते हैं।

- अध्ययन और साहित्य सेवा -

'पहम नाया तथा तथा दशा इस भागम-स्टि के प्रति हमारे वरित्र नायक्षी अस्पत कागक्क भार प्रध्यत्वील रहते थे। भारा मानते ये कि- 'साहित्य में महत्ती राकि रही हुई , होती हैं, सामद इतिहास के प्रवाह को पसटने की मेंथी राकि साहित्य में होती हैं वैसी तीप तथार कीर बम भादि हिंसक अस्तों में भी नहीं होती हैं। कात्यव वरित्र नायक्की सर्वेष सस्ताहित्य के रचने पहने और प्रसस्या में संकान रहा करते थे।

जैन भागम न्याम कान्य स्थानराय इन्हें पिगङ्क, कोष भारि सभी भागों का बरिज-नावकती ने सम्भयन किया था। बेन कीर कैनेतर सभी सिद्यान्तों से भाग परिषित ये। माइज साहित्य के भाग्ययन करने की रहि में भाषने भागारींग भाषि भागमी का प्रवाचन किया था। संस्कृत में भागने सपुकीयों। सिद्यान्त कानुशै नेसे स्थाकरण संगों का अन्ययन किया था।। कोर मधी म समरकीर तथा हमचन्द्र हुत साम महता का पटन पाठन किया था। तर्क शास्त्र में तर्क समह एव न्याय दीपिका श्रादि प्रस्तक्तें पढ़ी थीं। काञ्य प्रथों में नेमि निर्वाण श्रीर मेंचदूत श्रादि का भी वाचन किया था। पिगल में श्रुतबोध एव श्रलकार में वाग्भटा लकार को हृद्यगम किया था। प्राकृत में प्राकृत व्याकरण का तथा जैन-श्रागमों का तल-स्पर्शी श्रध्ययन किया था। श्रपने जीवन के श्रान्तिम चातुर्मास में कन्नड भाषा का भी श्रध्ययन किया था तथा व्याख्यान में कन्नड भाषा का भी श्रध्ययन किया था प्रवाह क्ष्म से उपयोग किया करते थे। बृद्धावस्था में भी नितन्त्रत भाषा का श्रीर नवीन-नवीन साहित्य का श्रध्ययन-श्रध्यापन करना श्रापकी मौतिक विशेषता थी। प्रति दिन सात्रिक श्रीर उपयोगी साहित्य का सकलन करते रहना श्रापकी परिष्कृत-क्षिका ही द्योतक है। इस प्रकार हमारे चरित नायकजी हिन्दी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत श्रीर मराठी तथा कन्नड़ भाषा के ज्ञाता थे, भेभी थे, सग्राहक थे श्रीर इन-भाषाओं के व्याख्याता थे।

हमारे चिरत्र नायकजी ने साहित्यानुरागी होने से निम्न प्रकार से साहित्य के निर्माण, सपादन, सम्रह श्रीर प्रसारण में सहयोग प्रदान किया.—

दशवैकालिक सूत्र, सुख-विपाक, निमराय अध्ययन, पुच्छी सुण, झाता धम कथाग, अन्तकृताग सूत्र, कल्प सूत्र और प्राकृत व्याकरण आदि अर्थों का एव आगमों का अनुवाद किया, सपादन किया, तथा सशोधन किया।

जैन-जगत् के उज्जवल तारे, जैन जगत् की महिलाएँ, पर्यूपण पर्व के स्नाठ व्याख्यान, स्नादश-मुनि, मृगापुत्र, त्रिहार-



मधुर भरना सा प्रवाहित हो जाता था, जब िक चिरत्र नायकजी अपनी सकतित साहित्य राशि में से अनीखे अनीखे रत्नों को बटोर बटोरकर जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया करते थे। जनता सत्र-मुग्ध होकर आपके भाषणों को सुना करती थी। इस प्रकार हमारे चिरत्र नायकजी गम्भीर अध्ययेता, विद्वान्-व्याख्याता, कुशल साहित्यकार और विचन्नण साहित्य संप्राहक थे। इन्हीं साहित्यक गुणों के कारण से साधारण जनता और विद्वत्-जन सभी आपकी ओर आकर्षित थे, तथा आपके साहित्य के अनुरागी थे। यों आपका जीवन और आपका साहित्य भव्य प्राणियों के लिये सदैव आकर्षक, प्रेरणा-प्रव मार्ग-दर्शक एवं तप त्याग का वर्षक ही साबित हुआ है तथा आगे भी सद्-गुणों का सवर्षक ही सिद्ध होगा, इसमें जरा भी सदेह नहीं है।

-: रचनात्मक-कार्य:-

ऐसे मानव-जीवन में विशेषता मानी गई है, जिसमें स्व-श्रात्म-कल्याण के साथ साथ परोपकार-उत्ति की भी विशेषता हो। यह एक उदार-सिद्धान्त है, जो कि महापुरुषों के जीवन का श्रङ्ग हुआ करता है। हमारे चरित्र-नायकजी का लक्ष्य भी ऐसा ही था कि श्रात्म-कल्याण की साधना करते हुए यदि परोपकार का प्रसंग पैदा होता हो तो परोपकार भी करना चाहिये। ऐसे ही विचारों के कारण से अनेक संस्थाएँ हमारे चरित नायकजी के मर्यादित एवं साधु-जनोचित सकेतों से ही जीवन-विकास कर सकी हैं।

चरित्र नायकजी ने जैन दिवाकर गुरुदेव श्री १००८ श्री चौषनलजी महाराज सा० के समच ही कई एक धार्मिक-सस्थाएँ पथ विद्वारोपयोगी सच्य सारत का मान थित्र चादि चनेक साहि स्थिक प्रंथ एवं अनोपयोगी कृतियों की रचना की।

भपने मान्तरणीय गुरुदेव की अग्रांकित के रूप में समर्पित की बाने बाली विशास कृति 'कमिनदेन-संग" के निर्माण में सापका मुझ बीर सहत्रपूर्ण द्वास रहा है तथा निर्मेष प्रवचन का कोक सापाओं में अग्रुवाद करना कर तथा परोगेवन करके मारतीय-अनता के किये ग्रुवाद करना कर तथा साहित्यक क्षेत्र के मारतीय-अनता के किये ग्रुवान किया। वररोक साहित्यक क्षेत्र के मारतीय-अनता के किये ग्रुवान किया। वररोक साहित्यक क्षेत्र के मारतीय-अनता के किये ग्रुवान के निर्माण क्षेत्र मार्थकी ने निर्माण क्षेत्र के मार्थकी की मार्थकी की मार्थकी की मार्थकी की मार्थकी की स्वार्थकी की मार्थकी की मार्थकी

(१) गुरुगुण महिमा, चो कि स्तवनों का सुन्दर संमद्द है।
(२) महाबीर स्तोत्र को कि प्रकृत में होता हुमा संस्कृत-कावा

सहिद है तथा किसमें हिन्दी राज्यार्थ, भावार्थ पर्व धानव-यार्थ धादि है। (8) सीता बतवास -विस्तृती धापने विश्व-संवोधिनी स्थासका

वैनार की है। (४) एम-सुद्रिक इसकी मी कारने प्रिय-सुनोमिनी टीका वैयहर

(२) पान कुरुवन क्षेत्रक पा जारण (त्रवसूत्रशासमा) द्वाका द्वाबर की है। इसी प्रकार से स्थावसान में काम साने वावक इजारों स्वोच कवित्र वोहे पुटक्कों क्ष्वापुर्वे ब्दारख स्वीर देविशासिक

इसा प्रभाव स्वयवनात सं इसम ज्यान लावक हुआए एकोक जीवण दोहे जुटकर्स क्वारूस क्वारण जीर रेतिहासिक पटनाचों का संक्तन तथा संग्रह किया वा जिनका वर्षोग समयातुसार हमारे जीत्र-माणक्जी क्यास्त्रात से किया करते वे और जनता पर हसका हुत्य रासीं भागत यहा करता वा। वस समय में भक्तिस वैदागस्य करुया-स्थ तथा हास्स्पन स चिरत्र नायकजी की न्याख्यान शैली सभी जाति वालों के लिये और सभी धर्म वालों के लिए समान रूप से हित-कारिग्री थी। हिन्दी, गुजराती, मराठी और कन्नड़ आदि विविध-भापाओं में आपके प्रवचन हुआ करते थे। अहिंसा, सत्य, परोपकार, आस्मवाद, ईश्वरवाद, कर्मवाद आदि तात्विक, दार्शनिक, नैतिक, एव न्यावहारिक विपय ही आपके न्याख्यानों के प्रमुख अग हुआ करते थे। आपकी समयोचित न्यावहारिकता, वाक्य कुशलता एव विवेक-शीलता की सर्वत्र चर्वा की जाती थी। इस प्रकार आपका जीवन ठोस रचनात्मक प्रवृत्ति पर आधारित था, जो कि सोने में सुगध के समान प्रतीत होता था।

-: विहार श्रीर चातुर्मीस :-

हमारे चित्र नायकजी ने राजस्थान, देहली प्रदेश, लख-नक और कानपुर का इलाका, मध्य प्रदेश, मालवा, वम्बई प्रदेश, श्रहमदावाद चेत्र, महाराष्ट्र, कर्नाटक, श्रादि श्रादि दूर दूर के चेत्रों तक विहार किया था। दिल्ली, कानपुर, लखनक, बीकानेर, जोधपुर, उदयपुर, कोटा, इन्दौर, उज्जैन, बड़ौदा, श्रहमदाबाद, बम्बई, हिंगणघाट, भूसावल, जलगाव, श्रहमदनगर, पूना सतारा शोलापुर, रायचूर हत्यादि इत्यादि नगरों को चरित नायकजी ने श्रपने चरण रज से पत्रित्र किया था। यों चरित नायकजी ने हजारों मीलों की पैदल-यात्रा कर सेंकडों प्रामा को स्पर्शते हुए श्रीर लाखों पुएयातमाश्रों को धर्म का स्त्रह्म सममाते हुर भारत-श्रमण किया था। श्रापके एकान्त हित कारक श्रमण से हजारों रिसशयालु मानवों के हृदय में सन्यक, दर्शन की स्थायी जड़ जमी, स्यापित करिनाई थीं। तरुर्जात भी बापकी प्रेरखा से बनेक वार्मिक संस्थार स्थापित हुई। नागौर बौर रतकाम में बोर्डिंग की स्थापना हुई एवं स्थिन्ट्र (विज्ञा-रायक्ट्र) में बार्मिक पाठशाबा के क्षिये बापके कपदेश से स्थायी प्रेड हुआ।

काप जहां भी पधारते थे, बहुं पर पार्सिक-शिक्षण के क्रिये ही काशिक फरमाया करते थे। आपका उपदेश था कि वार्सिक झान तो प्रत्येक स्पति को काशिकाये रूप से शीझना ही वाहिये। आप स्वयं भी धार्मिक-ता की शिक्षा निरन्तर दिवा करते थे। बिहार कक्त में भी ठहरने के स्वानों पर सामाधिक मिकनस्य आदि शिक्षाया ही करते थे।

बैत शाबों के चाध्यवत चाध्यपत में ही वरित्र तायकत्री

स्विक से स्विक समय सगाया करते थे। सावरत्व कार्ने से निवृत होकर पहने तिक्रने के कार्य में क्रा जाया करते थे। येंसठ वर्ष क्षासु होने पर भी आपने पक क्रिकासु के समान रायपूर् महत्त्वा मां। यो आप सपने से कन्नकृभाया का स्वस्यतन प्रारम्भ किया मां। यो आप सपने सीवन के एक एक स्वस्य का सहुन्योग किया करते थे।

चापके निष्कपठ ह्वाब से प्रस्तृतित होने वाले ससुर-पावन भोताओं के ह्वाब का मत्रवन गुरूव कर दिया करते था। भोता समुदाय चानके मुनारविंद स निक्षी हुद चानम-नाया से येराव गृव स्थान के रम से चावयुद्ध मन्त होकर महान् चानन्त्र का क्या भव किया करता था। कह पुष्वस्थामंत्र तहस्रक्ष हो विविध प्रचार से स्था-प्रस्वकृत महान दिया करती थी।

88	१६८३	उदयपुर	गुरुदेव के साथ
<mark></mark> ሂሂ	१६८४	साद्डी (मारवाड़)	पृयक चातुर्मास
१६	१६८४	रत्तलास	गुरुदेव के साथ
6'0	१६८६	जलगांव	7)
२८	१६८७	ष्प्रह्मद् नगर	59
39	{£ 55	षम्बई (कादा वाड़ी)	779
२०	१६८६	मनमाइ	77
२१	9880	च्यावर	57
२ २	9339	चदयपु र	79
७३	१६६२	फोटा	779
ર્ષ	१६६३	छागरा	"
२४	8339	व ानवुर	77
२६	4339	दिल्ली	נכל
হত	१९६६	चद्यपुर	77
च् द	१६६७	पालनपुर	ष्ट्रथक् चातुमीस
₹€	8885	च्यावर	गुरुदेव के साथ
३०	3338	मन्द्सीर	₽
३१	२०००	चि <u>त्ती</u> ड्गह	11
ર ર	२००१	चङ्जैन	77
३३	२००२	इन्दौर	57
રેઇ	२००३	साद्डी (मार्वाड)	75
રક્ષ	२००४	च्यावर	77
३ ६	२००४	जोधपुर	777
રૂ ૭	२००६	रतलाम	7 29
३८	२००७	कोटा	19

1	प्या॰ प्यारचन्द्रश्ची म० का बीवन प			
1 पुरुषों	के मन-मानस में धर्म	की स्पोवि	जागृत हुई	भीर

समि सैंबड़ों प्राप्तर के स्वाग-प्रस्वासनान का निर्मेख महता प्रवादित हमा ।

२६ :

11

tant.

इमारे परित नावकती ने धपने साधु जीवन में सैंताबीस ४७ पातुमास किये जिनमें से १४ चातुमास तो धपने पूर्व गुरुदेव की सेवा में रहते हुए वनके साथ ही किये। एक बाहुमीस सद्धेय छपाचार्य भी १००म भी गयोशीसाक्षत्री सङ्घा० सा० की

धेना में किया और ११ बाहुमाँस आपने वहीं की आद्वा से सब भारी गुनि मुन्द के साथ पथक किवे । भातुर्मासों की सूची क्रमिक रूप से इस प्रकार है:-

चातुर्मास-स्मान संघत. विशेष

क्र संच्या नीमच 11.00 1101 षागरा

पृथक् बातुमांस गुरुवेव के साय ŧ १६७२ पासनपुर

मोपपर ¥ 21.02 भजमेर *** ×

Ş *40% व्यावर 12.44 विस्की

1243

मोपपुर .

26.45 रतकास

٠, live भ्योत

*150

इम्होर ŧŧ -

सार्**डी (मार्**डा**ड**) * ? 1151 च्या १६

१४	<i>₹</i> =39	उदयपुर	गुरुदेव के साथ
१४	१६८४	साद्धी (मार्घाइ)	पृथक चातुर्मास
१६	१६८४	रत्तलास	गुरुदेव के साथ
P.00	१६८६	ञलगाष	77
२८	१६८७	छह्मद् नगर	3)
38	4822	वम्बई (कादा वाड़ी)	77
Ro	१६८६	मनमाङ्	לל
२१	०३३१	च्यावर	17
घर	9339	चदयपुर	79
ष३	8558	फोटा	ית
ર૪	१६६३	खागरा	7)
२४	४३३१	<i>ष</i> ानपुर	נג
२६	beek	दिल्ली	וד
२७	१९६६	चद्यपुर	77
२८	0339	पालनपुर	पृथक् चातुर्मास
₹€	8€ € ≒	च्याव र	गुरुदेव के साथ
३०	3338	मन्द्सीर	*
३१	२०००	चित्तौड़गह	11
इर	२००१	र ुजैन	77
इ३	२००२	इन्दौर	79
રફ	२००३	सादड़ी (मारवाड़)	1)
રૂપ્ર	२००४	च्यावर	37
३६	२००४	जोधपुर	39
ঽ৽	२००६	रतलाम ———	, 25
ই দ	२००७	कोटा	TP

स्व]	बपा० प्यारचन्द्त्री स० का सीवन परित्र
नासी (चैंक्डी हमा।	रुपों के सन-मानस में बसे की ब्योति आगृत दुई और प्रकार के स्थान-प्रस्पावना का निर्मेश महत्ता प्रवाहित
-	इमारे परित नायकवी ने अपने साधु वीयन में सैंतालीस

ŧ٤

1154

४७ बाहुर्मीस किये जिनमें से १४ बाहुर्मास हो अपने पू^{र्व} गुरुदेव की सेवा में रहते हुए बनके साथ ही किये । एक पातुर्गीस शक्तीय स्पानार्थ की १००८ भी ग्रायोशीकलाकी सहार सार भी

सेवा में किया और ११ चतुर्मास धापने वहाँ को आज्ञा से सह चारी मुनिन्दन्द के साथ पुषक किये। चतुर्मासों को सुनी क्रमिंग				
इस्य भी। इस्स्या	स्य प्रकार है संबद्	ु — पातुर्मास-स्थान	बिश्	
*	1240	नीम च	पूजक् बातुमाँस गठनेत्र के सार	
Ð	24.42	WITHITT	राज्यों है स	

चारी मुनि-वन्द के साथ पृथक किये। चातुर्मासों को सूची क्रमिं इस से इस प्रचार हैं: —				
म संस् मा	संबत्	पातुमीस-स्थान	बिश्य	
*	1240	नीम च	पूजक् बातुमाँ गुरुवेन के सार	
Ŗ	16.35	चागरा	गुरुवेष के सार	

ŧ १६७२ पासमपुर

बोचपुर g trot. 12.08 ममग्रेर ×

8 X0.15 ब्यावर

1444 विस्की

4 12:00

बोपपुर

٠ 71.45 रतसाम

77

रमीत ŧ. taut 77

श्लोर 15 **₹**₹ 150

साददी (सारवाड़) ** tagt 17

म्या १६

🛶 संथारा श्रीर स्वर्गवास :--

चातुर्मास के पूर्ण होने पर रायचूर से विहार करके लिंग-सूर की छावनी, सुद्गल, इलक्ल होते हुए गजेन्द्रगढ पघारे। समय से पहले कौन कह सकता था कि—"चरित नाचकजी" के लिये यह श्रन्तिम स्पर्शन चेत्र है।

काल की महिमा श्रगम्य है। भविष्य के गर्भ में क्या रहस्य निहित है हसको कीन वतला सकता है। मृत्यु के श्रागे तीर्थकर, चक्रवर्ती, साधु-महात्मा, ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी, राजा श्रीर रक किसी भी प्राणी का कोई भी प्रयत्न सफल नहीं हो सकता है, तो फिर हमारे चरित नायकजी के स्वर्गवास के श्रागत समय को भी कीन टाल सकता था भवितव्यता प्रवल श्रीर श्रानिवार्य ही होती है। श्रस्तु।

गजेन्द्रगढ मे ह्मारे चिरत्र नायकजी के पांच व्याख्यान ही हुए थे। क्रूर काल का कुचक प्रतिच्चाण नजदीक चला छारहा था, छासन्न भविष्य के गर्भ में जो दुर्घटना घटने वाली थी, देव का जो दुर्घिपाक सामने छिति शीघ्र ही समुपिस्थित होने वाला था, उसके सम्बन्ध में सभी छज्ञात थे। क्या माल्म थार्कि-ह्मारे हृद्य सर्वस्व ह्मारे से विछुड ने वाला है। ह्मारा जीवन छाश्रय हीन होने वाला था। ता० ६-१-६० के दिन चिरत नायकजी के सीने मे, छाती मे, दर्द होने लगा, दूसरे दिन ता० ७-१-६० को गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने डाक्टर की व्यवस्था की, डाक्टर सा० छाये, जाच पड़ताल की छीर छाराम लेने को कहा।

₹= <u>J</u>] उपा० प्यारचम्हको म० को क्षेत्रिन चारत्र			
٦٤.	२००८	पाठी	 प्रथक् चातुर्मांस	
S,o	₹30 £	ध्ययपुर	प्रथम् चातुर्माम भी दपाचार्यश्री सद्दा० के साब	
88	२०१०	भृसावत	वृद्यक् चातुर्मास	
४२	2064	िं गस पा ट	*	
84	२०१२	क्रेंटा	,	
88	2011	नमोर		
88	२०१४	चंबई (मादु गा)	,	
४६	२०१४	पूना	*	
8.0	२०१4	रायपूर (इस्रोटक)	•	
	व्यक्तिम चा	हुर्मास में रायपूर में बैंगई	ोर मैसर देव य	
नाद	सोरापुर चेम्ब	र कोप्पन्न सिमनुर, बीहा	पर इसक्य कार	
नागर	कोढ चादि ।	मनेक स्थानों के भी संघों ह	ने अपने अपने चैत्र	
को र	स्थाने की धारि	(क निनंदि की थी। सदार	त्रम सा∘ने पॉच	
भाग	र रखकर वह	से वैंगकोर की कोर "इ	उसे-समामेण विद्यार	
करने	द्धा मार्गास	त विषा था भौर फरमाया व	। कि चाहे कितनी	
		भी वैंगुद्धोर की कोर विष		
		होता है कि इसारे चरित न मेसमय था कि कनता की		
		मसमय वा कि बनवा के		
		क्ष सहस्य का चौर अस्य है		
		र इसानी सानी धनी स		
वाते	यं भीर भाप	के दर्शनों से अपने को फर	इस्य मानते थे।	
सच	मुचर्मे इसारे	चरित नामकती चैन-समार	त के किये महाम्	
प्रभावक और अमिट स्थोति बाझे रस्त थे।				

का अनुभव करके छोर परम पृज्य गुरुदेव के अत्यधिक हार्दिक आप्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रांत काल में नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यावज्जीवन का सथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थिति अवक्षव्य थी हृद्य भयकर वेदना से अभिभूत था, मित्तिक विभिन्न कल्पनाओं से, और इस अज्ञात वज्जपात से आकान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वालिमामय छाया पड़ी हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आस पास में जा आ रहे थे। गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने रायचूर आदि श्री सघों को हमारे चरित नायकजी के यावज्जीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही आसपास के चेत्रों की जैन अजैन जनता गुरुदेव के अन्तिम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्षा काल में वर्षा के पानी से नदी उमड़ पड़ती है।

श्रत में ता० ५-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नत्र बजकर पैतालीस मिनिट का वह घोर दु खद श्रशुभ चएए उपस्थित हुन्ना ही, कि जिस चए में प्रातः वन्दनीय गुरुदेव हम उपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "श्रारिहत श्रारिहंत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्त्रर शरीर का परित्याग करके छोर सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपनात शैंग्या पर जा विराजे।

षासक वृद्ध, नर-नारी, श्रमीर-गरीव, जैन-श्रजैन, शिचित-, श्रशिचित सभी के मुखों पर श्रभूत पूर्व गम्भीर दुख की छाया व्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि-श्राज जैन- र्रे समाज का देदीप्यमान हीरा खो गया है, सन्तों ने श्रपना सिर- ३०] वपा॰ प्यारपम्हाती स॰ स्त्र जीवन-परित्र महाराज सा॰ को मानी अपने श्रीवन सूच के श्रस्त होने

की बात विदित्त हो गई स्पी क्स समय में उपस्थित पांची

भावची को बसी प्रधार की दिव-शिकायँ तथा भनावया केने लगे. जिस प्रकर कि वह संयोग्य पिता चपने चन्त्रिय समय में चाता कारी पत्रों को दिया करता है। इस पांची साध-' तपस्वी भी वसन्तीसकत्री महाराज सिद्धान्त प्रमाष्ट्र भी मेषराजनी महाराज क्याक्यानी भी गणेरा मुनिजी महारात्र रापली मुनि भी प्रभाराख क्षी महाराख और इन पंक्तिमों का सेलक गरोन्द्रगढ में महाराज सा की सेवा में क्वस्थित वा अमें गुरुदेव की पेसी कम्लिम शिकामों से कल्बिक किनता और वेदना अनुभव हो रही थी। महाराज सा॰ ने फरभाया कि- 'हान-इरान चारित्र में दुखि करना कीर श्रीपन को निरन्तर निर्मेख से निर्मेश्वतर श्री बनाते रहना।" ता = =-१-६ के प्रातकाल के पांच वर्त महाराज सा के प्रत सीने में-बाती में करपविक पीड़ा होने खगी बसी खमय में गुरू देव ने चौराठी साम जीव-पोतियों से समा-पाचना करते हुए इस पांची मुनियों को कहा कि— सब मुक्ते चावकोवन का इस याचा श्राप्ता का क्यापिक को सुनते ही इत झान जैसे संयारा का दो।'' पांची भुनिराज को सुनते ही इत झान जैसे हो गये कि क्रवेंक्य विमृड् सेसे वन गये किन्तु सहाराज सा० के कांत कामह को देखते हुए गरी विचार किया कि- यदि महाराज सा० वेसी मादना ही प्रकट कर रहे हैं तो सातारी संवात करता हे । भीर शबससार समारी सवारा करवा विवा । शरुकेव प्रस् भ्यान की बाराधमा में संखरन हो गये दशदेशक्कि मकामर. कासानवा पाठ कावि का मवस करते रहे। किन्तु बहुता ता प्रतिकारा बढती ही जा रही थी। सारीर शिक्षित से शिविकतर बचा जा रहा मा अन्त में समय तथा संबोगों की धारि विपयता

का अनुभव कर के छीर परम पृज्य गुरुदेव के अत्यधिक हार्दिक आग्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रांत काल में नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यावजीवन का संथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थिति अवक्षत्र्य थी हृद्य भयकर वेदना से अभिभृत था, मित्तक विभिन्न कल्पनाओं से, और इस अज्ञात वज्रपात से आकान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वालिमामय छाया पड़ी हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आस पास में जा आ रहे थे। गजेन्द्रगढ़ के श्री सघ ने रायचूर आदि श्री संघों को हमारे चिरत नायकजी के यावजीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही आसपास के चेत्रों की जैन अजैन जनता गुरुदेव के अन्तिम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्ष काल में वर्ष के पानी से नदी उमड़ पड़ती है।

अत मे ता० द-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नत्र बजकर पैतालीस मिनिट का वह घोर दुःखद अशुभ च्रण उपस्थित हुआ ही, कि जिस च्रण मे प्रातः वन्दनीय गुरुरेव हम अपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "अरिहत अरिहत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शरीर का परित्याग करके और सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपशात शैंग्या पर जा विराजे।

षाहाक वृद्ध, नर-नारी, श्रमीर-गरीच, जैन-श्रजेन, शिच्तिन-श्रशिचित सभी के मुखों पर श्रभूत पूर्व गम्भीर दु ख की छाया ज्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि-श्राज जैन-र् समाज का देदीप्यमान द्वीरा खो गया है, सन्तो ने श्रपना सिर-

वाम गुमा क्या है पर्म ने मानों अपना रशक ही सो क्या है। संग मात्र एक कराज सेना साबक से बंधित हो गया है साघर जन मानों अपने सं: एक से हीन हो गये हैं, साभारण बनदा ने अनुमय किया कि मार्जे आज हमारे से हमारा प्रयूपवर्शक ही छीन लिया गया है अञ्चेन सनता ने असुसन किया कि एक प्रकारा-स्तंम की बयोति ही बक्त गई है । यों सभी वर्ग की बनता प्रास के समूत्र में दूबी हुई भीर मानसिक पीका का अनुभव कर रक्षी भी।

गरेन्द्रगढ भी संघ की चोर से श्रीवन के चन्त्रिम समय के अनुरूप रथ यात्रा की तैयारी की गई जिसका वर्णन भेरू लास शी पावेचा ने इस प्रधार किया "बारुपेक धेकुरठी धनाई गई भीर मदाराज सा० के पुरुगक्रमय शरीर को जिस समय में बस मनोरम बेक्यठी में स्वापित किया, बस करुखा जनक समय में क्या जैन और क्या काजैन सभी के नहीं में कासड़ा विशेग से बराम होने कती बेहता हव भीताओं की भारा फट पड़ी !

चाम वाम के छेत्रों की जनता यह हरूब विशास समा पार सुनत ही गर्जेम्ब्रगढ़ की भीर देख पड़ी । बीजापुर, बागल कोर गुनेदगढ़ इर का गुद्दगल; रायपूर सिवन्र इप्रणी काप्पत्र कुकन्र गदम धारवाड़ दुवली कीर नेसिगार कादि चनक चर्त्रों की जनना हजारों की सरया में इस चालिस बाता में

सम्बद्धित हुई । दमारे परित नापकती के पुरुगत सम शरीर की वह

कांग्यम श्रेष यात्रा शाह-शमर में हुई। हुई हाते यह भी जनना के

प्रेम मय व्यवहार से एक उल्लेखनीय स्थिति वाली हो गई थी। गजेन्द्रगढ़ मे जैन श्रजेन, हिन्दू-मुसलमान ध्यादि प्रत्येक कीम के सभी व्यक्ति, वाल वृद्ध, नर-नारी, आदि वच्चा बच्चा इस समा-रोह में सम्मिलित था। सारे करवे में पूर्ण इड़ताल रही। शव यात्रा में सिम्मिलित जनता की सख्या कहते हैं कि लगभग बीस इजार जितनी थी। चरित्र नायकजी के जय नाद् के साथ शमशान फी श्रोर जुल्स रवाना हुआ। श्रागे श्रागे चिरत्र नायफजी के प्रति सन्मान प्रकट करने के लिये वैंड बाजा था, पीछे कर्णाटक जनता की भजन मण्डली थी, जो वाद्य विशेष बजाती हुई एवं गायन गाती हुई चल रही थी। तत्परचात् चरित्र नायकजी का सजाया हुआ चमकता हुआ विमान था। विमान के चारी श्रोर इजारों की सख्या मे जनता चल रही थी। सबसे पीछे कर्णाटकी महिलाऐं अपनी भाषा में भजन-गायन करती हुई श्रीर चरित्र-नायक जी की जय जयकार करती हुई चज रही थीं। जुलूस दिन के लगभग तीन बजे से रवाना हुआ था, जोकि यथा स्थान पर लगभग पाच बजे के बाद में पहुँचा। सम्पूर्ण मार्ग में 'जय जयनन्दा जय जय भद्दा'' के थिजय घोप से एवं चरित्र नापकजी के जय जय कारी निनाद से आकाश गूंज उठता था। सैंकड़ों रुपयों की चिल्लर मार्ग-भर में न्यौद्धावर स्त्ररूप फैंकी गई। यो समारोह पूर्वक एव ठाठ-पाट के साथ यह श्रमितम यात्रा यथा स्थान पर पहुँच कर समाप्त हई।

अन्त में अर्थी चुनी गई, मर्गो की तादाद मे खोपरा, नारियल, चन्दन आदि विछाया गया, घृत-कपूर आदि भी पूरे गये और चरित्र-नायकजी का अत में पुद्गलमय शरीर जय जय कार के साथ उस पर लैटाया गया, उसमें अग्नि प्रविष्ट की गई,

योड़ी ही देर में व्यक्ति की कालक्ष्मों ने देशको देशको ही अपना कास समाप्त कर दिया।

परम आराज्य और अद्धेय चरित्र नायकश्री शव मही रहें.
यह किसते हुए इत्य फटा आरहा है परम्नु बह मोह की महिमा
है। बारवव में देखें तो चरित्र नायकश्री ने धरना बहा है। सरका और मान बचन-अध्य से बीवन-पर्वेत सामात्र की चेरा की
जोर जाम जनता की झान-इर्फ-चारित्र झाठ सेवा करते रहे
यही वनका हमारे सामने चावरों है और इसीमें इमें संतोप भी
है। चारका सेवामय जीवन झानमय चारित्र मेमसम स्थाग,
क्याहरसम पिषेक और स्वागमय साहिसक प्रवृत्ति चावि ग्राव्य पर्वेव के क्षिये हमें प्रकार सरम्म समान मार्ग-प्रवर्शित करते
रहेंगे।

स्मरात-बाता से ब्रीटने के प्रवात् रात्रि में बागत एवं सम्मिक्षित सभी करने के तथा राष्ट्री के सावने एक मीटिंग समा हुई। इसमें स्वर्गन बातमा के मित्र विविध्य सम्माना मध्य मद्रोविष्यं समर्थित की गई तथा चरित्र नायकती की स्थृति में एक एंडर बोग्क कार्यों में कर्ष बरते के हुंचु एकत्र किना गया, तरक्का सगरमा १३०००) तेरह हुआर वित्ते कार्यक हुआ कीर्र संस्कृत रूप से भी सम्बत्तों की एक कोरी बनाई गई। तरस्वाद सुम्मे दिन की सब की कोर से बीर तीसरे दिन भी स्वानीय मुन्निविधिवित्री की कोर से बीर तीसरे दिन भी स्वानीय मुन्निविधिवित्री की कोर से शोक समार्थ की गई किनमें महाराव सा के बरोभगान के सम्ब ९ ब्रीवन रिएकॉर महस्त करने की मेरवार्ये की गई तथा शोक मत्वान स्वाप कियों को स्वी दिन सरात के सभी प्रशास प्रमाय करते व्यापति के की संवी को तार से सूचना दी गई थी। गजेन्द्रगढ़ के तार घर से लगभग ६४ तार दिये गये थे, इसके श्रातिरिक्त बंबई से भी अनेक तार विभिन्न शहरों को दिये गये थे। बम्बई से ऋॉलइन्डिया रेडियो को भी चरित्र-नायकजी के स्वर्गवास के समाचार भारत भर में अशारित चरने के लिये सूचना की गई थी भारत-भर के स्थानक-वासी-समाज मे एवं प्रेमी जनता में पूज्य गुरुद्व के अचानक ही स्वर्गत्रास हो जाने के समाचार से उदासी की और शोक की भारी लहर फैल गई थी। अनेक स्थानों पर मुनिराजों ने अपने-ख्यपने च्याख्यान बन्द रक्ले तथा चार-चार लोगस्स का ध्यान किया-श्रीर कराया। सैंकड़ों की सख्या में विभिन्न स्थानों पर शोक-सभाएँ की गई, स्रनेकानेक तार स्त्रीर पत्र तथा शोक-प्रस्ताव प्राप्त हुए। जिनकी सूची और सार भाग इसी जीवन चरित्र में श्रागे दिया जा रहा है। यों पूज्य गुरुदेव का श्राज भौतिक शरीर विद्यमान नहीं है, किन्तु उनका यशः-शरीर श्रवश्यमेव विद्यमान है उनके चारित्र से मिलने वाली शिचाएँ विद्यमान है, अवएव ष्यत में श्रद्धानिल रूप से शासन-देव से यही विनति है कि गुरुदेव की पवित्र-घातमा धनंत शाति का श्रनुभव करे श्रीर इम श्रनुयायी गण उन्हीं के प्रदर्शित मार्ग पर चलें। जिससे कि समाज में ज्ञान दर्शन चारित्र की वृद्धि हो श्रोर सकल जनता परम शांति का अनुभव करे।

-: गुरुदेव का शिष्य-प्तमुदाय:-

स्वर्गीय गुरुदेव का शिष्य समुदाय सम्बन्धी आवश्यक

- (१) सेवा माची भी महास्तरता में महास्तर सा०—धापक क्ष्म बच्चर में हुमा चाएके दिवा भी की का हाम साम भी फीनमक्षी सा भी भीमाल था धापकी दीवा सकत है। हिस्स साम है विवास कर 182 में है। चाप गायन करा में एवं साहित्य-मचार में विवोध करा है। बाप गायन करा में एवं साहित्य-मचार में विवोध करा है। बापका संसारी नाम भी भीणिकासी था।
- (२) वपरशी भी बक्तवरसिंद्वी महाराज सा०—भागको काम बर्चपुर में श्रीमेखरा गोत्र में हुआ था। भागकी होण स्वादर में संवद्ग १६६८ के मगसर मास में तुर्व भी। विचीतम्म में संवद्ग १००० में भागका स्वर्गवास हो गया। भागने दोशा के मजम पर्न में ११ की वपस्था बिटीय वर्ष में ४४ की वपस्था बोर राजीय वर्ष में ४४ की वपस्था स्वर्गय वर्ष में ४४ की वपस्था स्वर्गय स्वर्गय वर्ष में ४० की ही में वपस्था सरके भागने मीवन को सफ्छ
 - (२) व्याक्यामी भी गयोरा मुनिबी महाराज सा ।— चापका जग्म व्यावर में संबत् १ १८०० के मगस्य ग्राही रोजमी बुकार की हुए चार कार्यके रिवा भी जी का हुम नाम भी स्वानमाज्यी संकते वा पा और माता भी जी का हुम नाम भी स्वानमाज्यी पा चापकी रीका सत १००० के दीन मास के इच्छा पढ़ की पंचमी को बची साह के साह के सह हैं। सेवा महारि से मह हैं। सेवा माती हैं। खापका पूर्व नाम भी रहामडाक्ष्मी था।
 - (४) तपस्त्री भी पक्षात्राद्धवी सङ्गाराज्ञ सा०—भागका जन्म इत्यी मान (सम्प प्रदेश) में सुरिश्चि—गोत में हुआ था। कपार्क एता भी जी का हुम नाम जी चुनीसालको व कोर सला भी जी का नाम सुनी इसीर बाई था। च पत्री दीका संवत् २,०३ के

चैत्र मांस के शुक्त पत्त की १२ को दूंगला प्राम में हुई थी। आप उप तपस्वी है। दीन्ना प्रहण करने के वाद आप ने निम्न प्रकार से बड़ी-बड़ी तपस्याएँ की:—

पहली तपस्या श्रष्टाई, दूसरी ३१, तीसरी ४१, चौथी ३०, पांचवीं ४४, छट्टी ४४, सातवीं ४७, श्राठवीं ४८, नववीं २०, दशवीं ३६ न्यारहवीं ३८, वारहवीं ३८, तेरह्वीं ३७, श्रीर चौद-हवीं ३४ तपस्याएँ भी। श्राप सरल हदयी हैं। श्राप की तपस्या श्रादशें है। श्रापका ससारी नाम श्री फूलचन्दजी था।

(४) शास्त्री-मुनि-उदय' — इन पिक्तयों का लेखक खौर श्रद्धाजितकार ही "उदय-मुनि" है। जन्म-स्थान विरमावल (मध्य-प्रदेश) है। सवत् १६८४ के उपेष्ठ मास की कृष्ण पत्त की दश्वीं तिथि ही जन्म दिवस है। पिता श्री जी का शुभ नाम श्री पत्रालालजी सा० सोनी है खौर माता श्री जी का शुभ नाम सुश्री नाथी वाई था। सवत् २००५ की वैशाख शुक्ता खन्य- तृतीया ही दीन्ना तिथि है। एव दीन्ना-स्थल विरमावल ही है। ससारी नाम गेंदालाल था।

प्रसगवश लेखक की भावना है कि इस जीवन चरित्र के जिखने में यदि छद्मस्थ-श्रवस्था वशात् न्यूनाधिक कुछ जिखने में श्राया हो तो चमा प्रार्थी है।

∹ प्रार्थना :--

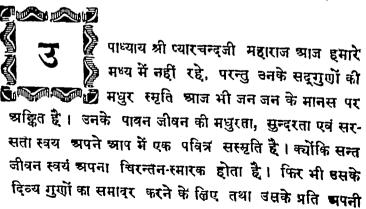
हे प्रभो । आज मेरे गुरुदेव नहीं हैं, किन्तु आपका त्रिकाल सत्य शासनरूप जैन धर्म विद्यमान है गुरुदेव ने मुक्ते भारके इस निवृत्ति प्रधान धर्म में रीजित किया भीर मुक्ते कुछ कुरन किया। इसी में में भाषमा सम्म सफ्ज मामता हूँ भीर भाषमे प्राचेना करता हूं कि मेरे भीवन में निरम्बर झान दर्गन न्यारित का विकास होता रहे भीर बहु सुस दिन मान हो-जब कि में मी भाषके समाम हो मुक्त हो जाहें। सैन घर्म की जब भीर स्वर्गीय मुक्तेय वराष्याव भी १००म भी प्यारभन्त्री महास्था साहब की वर्ष





:: जीवन के मधुर चाणीं से ::

(ले॰ उपाध्याय कविरत्न श्री श्रमरचन्द्जी म॰)



४०] स्पा० प्यारचन्द्रशे म० क्ष्र जीवत-चरित्र

अद्धा को व्यक्षित्रकः करने के क्षिप बढके बातुगामी वापनी मिकि के पुष्प कार्येण किया करते हैं। करना भी वाहिए। अद्धेय व्यक्षित्रकारी मुख्य को को कार्य भेरा प्रथम परिचय

सक्रमेर सन्मेक्षन के सबसर पर हुआ। या परन्तुवद् एक स*रू*प

परिवय था। इसके सद्धर व्यक्तित्व का स्पष्ट परिवय क्रोडा संबी न्यागरा में हुआ था। अब कि ये अपने पुरुष गुरुषेत्र विवास्त्यी म० की सेया में ये और कानपुर का वर्षातास समाप्त करके व्यागरा क्षीटे ये वस व्यवसर पर में भी विक्वी से व्यागरा व्यापा था। कविषय विवसीं का वह सभूर मिहान बाज भी मेरे बीवन की मधुर सस्पृतियों में से एक है। जिसको भूकना-भूकाना-सहय सरस्र नहीं है। वे मध्र क्या जिन्हों ने गहन परिचय की कामार शिक्षा दन कर हो स्थक्तियों को निकट से निकटतर आने वा महान कार्य किया कैसे भूकाण जा सकत है १ सादशी सम्मक्षन में पूर्व विजयनगर में और अजमेर में मैने परिक्रत प्यारचन्द्रजी स के सम्ब जीवन का एवं बनके विचारों का निकर से अध्ययन किया था । एमात्र संवटन में बनका क्रमित विश्वास था विस्तरे समाज को एक सुत्र बद्ध देखने का इनका चिर स्थल था। ये इट्टय के कादर से यह चाइते थे कि स्थानक वासी समाज मिलकर कहा चार इस संक्रश्य की पूर्वि के किए

वे वह से वह स्थान के लिए सका तैयार मिक्क से जैसा कि स्यादर में पद्म सम्प्रवास का समीकरण किया भी था।

सादड़ी सम्मेलन तथा सोजत सम्मेलन मे मेरे द्वारा जो कुछ भी सघ सेवा हो सकी उस पवित्र कार्य मे निरन्तर एवं उन्मुक्त भावना से उनकी श्रोर से जो सिक्रय सहयोग मिला, तद्रथे मैं अपने आपको सीभाग्यशाली सममता हूँ। उक्त दो ष्ठावसरों पर उनके विचारों की बुलदी का श्रन्तरग परिचय मुक्त को मिला। उपाध्याय प्यारचन्दजी म० वस्तुतः समाज के एक महान् मूक सेवक थे। सब कुछ फरना, फिर भी उस कार्य के फल से ध्यपने आपको मुक्त रखना उनके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कला जो हर किसी पद्वी धर में प्रायः नहीं मिलती। वे कार्य कर्त्ता थे, ु पर इस सत्कर्म के फल-भोका नहीं थे। मैं सममता हूँ यह उनके सन्त जीवन की सर्वतो महती विशेषता थी, जो उन्हीं के युग के दूसरे व्यक्तियों में प्राय सहज-सुलभ नहीं है।

भीनासर सम्मेलन में समाज के बिखराव को देख कर वे श्रपने श्राप में श्रत्यन्त सन्तप्त थे। भीनासर से लीट कर, जब वे श्रजमेर से नागोर को वर्षावास के लिये जा रहे थे, तब कुचेरा में वे मुक्ते मिले थे, यह उनका श्रन्तिम मिलन था। उस समय वे समाज विरोधी तत्वों की उखाड—पञ्जाड से श्रत्याधिक खिन्न थे। समाज-सघटन को छिन्न भिन्न करने वालों के प्रति वे कठोर नीति श्रपनाने पर विशेष बल देने की संयोजना बना रहे थे। वे नहीं चाहते थे, कि किसी भी कीमत पर समाज सघटन को हम

स्पा० स्थारचन्त्जी म० का जीवन चरित्र

कापने सन्मुख विगवते देखें। वे हृत्व से निर्माता थे, समात्र 🕏 मरुम निर्माण में इतका श्रामिट विस्तास था। मैं श्रपने सम्बर एक गहरी वेदना का कानुसब करता है अपने बुद्धि वादी और साब ही सहदब साबी के कामांच में । परन्त क्या करें ?

មនា

कालस्य गञ्जना गतिः।'' यहां काकर व्यक्ति विवश 🕏 र

फिर भी वह एक ब्बोर्तिकेंर सहाम् व्यक्तिस्वराखी जो व्याज इसारे पास में मौतिक रूप में मते न रहा हो पर विचार रूप में भाज भी वह इसारे मानस में स्थित है बनके समुख्यक सद गुणों के प्रति मैं अपनी जोर से अबा के हो चार पुष्प अर्पित

करता हैं।

{ स्वमयी मधन, **स**नपुर संगळवार ३०-व ६० ३





ः श्रद्धांजलि ः

(ले॰-मंत्री-मुनि श्री प्रेमचन्दजी महा. सा. पंजाब केशरी)

इ

A

स जगती तल पर सूच्म और स्यूल श्रनन्त श्रनन्त प्राणी जीवन धारण कर श्राते हैं। श्रपने २ जीवन का स्वल्प या दीघे काल ठय-

तीत कर एक दिन चल वसते हैं। यह परम्परा श्रनन्त २ काल

* से चली श्रावी है। वास्तव में उन्हीं धर्म परायण श्रात्माश्रों के जीवन का मृत्य श्राका जाता है जो भव्य श्रात्माएँ श्रपने पवित्र जीवन चुणों से स्वपर का कल्याण कर जाती हैं। कुसुमोद्यान में

88]

थनेक रंग विरंगे इसम सिक्षते हैं भन्तत वे भपनी सुन्दर बटा दिसाला कर येन केन प्रकारेगा नष्ट हो बाते हैं। इस पृथ्मी पर कोई भी पेसा इसमोद्यान नहीं है जिसके पुष्प श्रविनाही रूप से सरकराते हुए किसे ही रहते हों। एक कर्न के किस में ठीक ही चा रे-

कुछ गुरु तो विस्तक्षा के बद्दार सपनी हैं जाते इक्ट सुक्ष के कार्टी की तरह नजर भाते। इक्ट गुक्र है फ़ले नहीं जाने में समाते गुचे दहत ऐसंहै जो सिसने भी नहीं पाते ॥

एक भीर कॉब ने भी एसाडी क्या है 🗝 कास है पर्च के ऊपर दिन चड़े इक्ष आयगी।

जानमी बाकी रही बहु भूप से जल बाबगी।।

बास्तव में वे ही पुष्प भन्त हैं जो अपने पवित्र सीवन की सर्भा स विश्व का स्गन्धित कर जात है। सगम्ब द्वीस पुष्प श्रितिक्षित्रा कर भराशायी हा कर नष्ट हो जाते हैं उनके क्रिस्तने की किसी का खरी। नहीं होती कीर विनष्ट होने की ग्रमी नहीं हाती । इस समार म सगिधन जीवन ही सम्मानित होता है । esi t -

ति देगो गसी बना जिल्हा रह विद्वाराहि हा जय न दार्जनिया संतादनिया का कामे बाद् सू ! म्यारक डाला संदूसरी का दर्द समते हैं भागम्भाम् लगपंत्राहसरहरस्तरे 🖁 ॥

वास्तव में श्वासोश्वास रूप वायु के चढ़ाव उतार का नाम ही केवल जीवन नहीं है, यदि ऐसा होता तो लोहार की धमनी (धोंकनी) मनुष्य के श्वासोश्वास वायु से कहीं अधिक मात्रा में वायु प्रहण करती है और छोड़ती है, किन्तु ऐसा होने पर भी उसमे जीवन सत्ता स्वीकार नहीं की गई है। इसका मूल कारण यही है कि उस धमनी के चढ़ाव उतार के वायु में स्व पर कल्याण की चेतना नहीं है। अपकार मय जीवन स्व पर के लिए हितावह नहीं होता बल्क संसार के लिए भार-भूत होता है। सच्चा उप-कारी जीवन अमर होता है।

उसमे विश्व हित श्रीर विश्व प्रेम की तरगें तरंगित होकर ठाठें मारती रहती है। कहा है:—

> करो परोपकार सदा, मरे बाद रहोगे जिन्दा, नाम जिनका जिदा रहे, उनका तो मरना क्या है? 'लगेंगे हर वर्ष मेले, शहीदों के मजारों पर, धर्म पर मरने वालों का, यही बाकी निशा होगा।"

ठीक हमारे स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द् जी महाराज का पित्र जीवन भी ज्योतिर्मय, विकसित, तप त्याग एव विश्व प्रेम की सुवासना से सुवासित एक अन्ठा जीवन था, आपने छोटी अवस्था में ही स्वर्गीय १००८ श्री जगत् विख्यात जगत् वहाम, हजारों मूक प्राणियों को अभय दान प्रदाता, जैन धर्म दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के पास दुनिया के मोह ममता के बधनों को तोड़कर जैन भागवती दीचा धारण की थी। जहा ये मोह-माया की आधिया वडे वड़े विद्वान श्रीर श्र्रत्रीर वीरों को भूमजा

कर जहां से एलेड कर घराशायी कर देती हैं। एस मायानी मांगा-यात का भापके जीवन पर कुछ भी भासर नहीं हुआ। भापने सच्च इवस से गुरु सेमा कर संस्कृत प्रकृत हिन्दी चाहि भाषाओं का और खैनागर्मों का गहरा कम्पयन किया। जाप जैन दिवास्त्रजी के वयेच्छ शिष्य सं । वे साप पर वहत ही प्रसम से । बास्तव में अपने शुरुजी की उपस्पिति में की जी दिवाकरजी के साधु संघ के धाप सरक्रक थे। धाप साध्यों के साथ नहें प्रेम भौर सहातुम्ति का वर्षांत्र करते ये। यदि स्वाप को साघ संघ के माता पिता के नाम से उपमित किया बाय दो काई करमुक्ति न ष्टागी । भापकी योज्यता भौर संघ बारसस्य भाषना के कारख भी विवाकरकी महाराज अपने सम की आर से निरिचत रहते थे। बास्तव में उपाध्याय भी जी का जीवन एक जमकता हुआ सिनारा था । जैसा चापका नाम था वैसा ही काम बा । चापका हास नाम प्यारचन्त्रजी था। बास्तव में बाप प्यार के ही फन्तिमय सकत्रवाल चन्द्र थे। चन्द्र स दो ही सुरूप विशेषता**र्थे होती** है शीतल कोर प्रकार । शीतलमा से सत्तप्त नदस्यों को कपनी शीतल किरकों से शान्ति पहेंचाता है भार प्रकाश से सरभवार का साश करता 🛊 । इसी प्रकार बापधी शास्त्रिमयः शीवनी से ब्रानेष्ट संद्रप्त कारमार्था रा शास्ति प्राप्त हुई कार बापके जीवन प्रकाश से चनक बाधरारमय जीवनी का ज्ञान रूप प्रधारा मिला। जिससे थे भएन जोवन को प्रकृतित कर सके । वास्तव में बाएका दिवस जायन के प्रकाश स्वस्त था। चापन मारचाड मेशाड माखाना, मध्यप्रवंश उत्तर प्रवंश महाराष्ट्र कर्ताट**क धावि प्रान्ती में** विषयम पर घनक जनी संदर्भ चानमध्ये **को सरवपय का मार्ग** ा अन्यया चर्चर सम्माग ४ र लगाका ।

मुक्ते भी आप श्री जी के सम्पर्क में रहने का सौभाग्य आप हुआ था। मैं यह अनुभव करता हूँ कि आप बहुत ही मिलनसार और प्रेम मूर्ति थे। यह ठीक है कि आप उपाध्याय श्री जी भौतिक जीवन से हम।रे वीच मे नहीं हैं, किन्तु उनके प्रेममय जीवन की गुण गाथाएँ तो आज भी इस विश्व में अमर रूप से विचरण कर रही हैं और भविष्य में भी करती रहेगी।

श्रापके पावन जीवन के विषय में जितना भी कुछ कहा जाय थोडा है। मैं श्रपने को उनके गुण वर्णन करने में श्रसमर्थ पाता हूँ, श्रतः लेखनी वन्द करता हूँ।



8

: सन्त पुरुष के चरणों में ः

(से॰-पंडित रस्न द्वनि भी सिरेमलजी (भीमक्वजी) म सा

रवीय सत्कित में सन्त का सर्वोपिर स्थान रहा है। वसने डीवब के घमी चेत्रों का अपने वित्त के प्रकार से आखोंकित किया है। इति वास सावी है कि समाद एवं राष्ट्र सन्त के बिन्तन पर ही गति रीज़ बा। वह समाद को गी दिन्न देश या और राष्ट्र के राज्य को सो अपने वित्त का प्रकार देशा था। (त्रवरीदि के ज्ञासन मेरे प्रसों को सुक्ष्मने की तत्रव मी वसमें भी राजनीति और समाद से प्रकार रह कर भी वह सक्ते सर्व मा गानी वा। वब भी राष्ट्र पर विरोध सावी वस समय वह विपत मांगे महर्रोन करने से नहीं क्रांचा था। वसकी सावा के क्ष्म अपने शान्ति के लिए थी। यदि भगवान् महात्रीर की भाषा मे कहूँ तो प्राणी जगत की रत्तारूप दया के लिए ही उसकी साधना थी। उसका प्रवचन उपदेश जनरजन के लिए नहीं होता था। प्रतिष्ठा एव यश तथा मान पत्र या श्रमिनन्दन पत्र के पुलिन्दे इकट्टे करने के लिए नहीं होता था। उसका उपदेश होता था केवल समस्त प्राणियों के हित के लिए, उनकी रचा के लिये-दया के लिये। इससे स्पष्ट है कि सन्त की साधना केवल अपने लिए नहीं थी। वह केवल श्रपने श्राप में कैंद्र नहीं था। उसकी दृष्टि श्रपने व्यक्तिगत एव साम्प्रदायिक दायरे से भी ऊपर थी। वह केवल श्रपने को नहीं सारे विश्व को देखकर चलता था। यही कारण है कि उससे प्रकाश की किरणें पाने के लिए राजा भी ्डसके चरणों मे डपस्थित होता था। श्रीर एक सामान्य नागरिक भी उससे जीवन का प्रकाश पाता था। जीवन के सभी चेत्रों मे सन्त का वर्चस्व था। श्रीर सभी चेत्र उसकी साधना के श्राभारी हैं। आध्यात्मिक, धार्मिक एव दार्शनिक चेत्र में ही नहीं विवक राजनैतिक एवं सामाजिक चेत्रों में भी उसके चिंतन का प्रवाह प्रवहमान रहा है। भारतीय संस्कृति के समस्त पहलुओं पर भारतीय सन्तों ने सोचा विचारा है। चिन्तन मनन किया है। उनका साधना कोप समस्त चिन्तन एव विचार सम्बन्न था। इति-हास से माल्म होता है कि आगम, सूत्र, दर्शन शास्त्र से लेकर धर्म नीति राजनीति श्रादि के मन्थ भी सन्तों की देन हैं। इस-लिए इम कइ सकते हैं कि भारतीय संस्कृति सन्त संस्कृति है। असतों ने ही इसका निर्माण किया है और वे ही इसे पल्लवित-पुष्पित करते रहे हैं।

सन्त भारतीय सस्कृति का प्रहरी रहा है। प्रत्येक युग में

बसने राष्ट्र का नेकुश किया है। राष्ट्र को मकारा की किरकें री है, राष्ट्र को बसन बनाने का मयस्त किया है। इस प्रस्थेक बुग में सन्द को अपने कार्य में स्मरत देखते हैं। इस देखते हैं कि वे अपनी मिनना में नहीं सुद्ध रहे हैं विश्व दूसरों के हुएस को देश-कर जांस दशा रहे हैं।

संगम ६ महीने तक महागिर को समेकर बेदना पर्य कर देता है। फिर भी महाविर के बहन पर तुरुत्व की दोड़ों भी महाब दिकाह नहीं देती। संगम ६ महीने ठंक कर केता रहा है, किर भी व्यप्ते बरेर वार्ट स्वास्त्र नहीं हो सका। महाविर को सामना पम से किया नहीं हो का अग्त में बहु परास्त्र होकर बापस व्यप्ते स्थान को बीट रहा है कोंड़ी वसने कायना देत करवा कि महाविर की मांत्रों से बेहना की हो गर्म पूर्व हुएक पड़ी। संगय के बहुत हुए कर्म ठक गमें। बहु बारिस सुड़ा चीर बोता — "मापन्। बन तो मैं बारहा हैं। बन बारको कोई कस तरी दे रहा हैं चीर न हुंगा। माहाबीर ने कहा — संगम। मैं बपने दुश्व से दुश्वी गड़ी हैं।" संगम— फिर किसके कस से पीड़िंग हैं ? सावन हैं?

> महावीर---"तुम्हें सिक्षने वाले कहीं की कम्पना से ।" संगम-----

नहाभीर —''संग्या ! मनुष्य जो कुछ करता है वह निष्पर्छ नहीं जाता । गुरुहारा वह कुए कमें जिस कर में तरव बान कार्य है वस समय गुम्हारी जो स्थित होगी व्यक्त करमा निज्ञ देत-कर संरा हृदय भर चाया । तू सेरे पास चाकर मी काली हाण लौट रहा है। मधुर, स्वन्छ एवं शीतल जल से परिपृणे जीर भागर के तट पर पहुँच कर भी त्यासा जा रहा है। संगम ! तुमते कभी सोचा है कि तुन्हारी भविष्य में क्या स्थित होती। प्रम, सेरे व्यथित होते का यही कारण है। तू अपने दु:ख एव अन्ध-कार मय भविष्य को उज्जयल चलाने का प्रयत्न कर।" यह है सन्त हृद्य। "कितना द्यार्द्र, उदार एव विराट है-सत्य जीवन?"

षतमान में भी सत जीवन का महत्व पूर्ण स्थान है। सहात्मा गांधी का चिन्तन एक संत का चिन्तन कहा जा सकता महात्मा गाया चा पर का अपना हिंछ को गा से सोचा था, विचारा था। है। उन्हान सव का को राजनीति के साथ जोड़का था। सत्य, श्रहिसा एवं धर्म को राजनीति के साथ जोड़का यह मिद्रः सत्य, श्राह्सा एन पर्न प्रहिंसा का उपयोग हैं। मह-एवं धम स्थान। पर्य र के चेत्रों में सर्वत्र की जा सकती है, श्री रम्में मूर्वत्र श्रीम के चेत्रों में सवत्र का जा का का कि विता शहिया भारत प्रत्य प्रत्य स्थाप प्रत्य स्थाप प्रत्य स्थाप स्थाप प्रत्य स्थाप स् ही होता है। उनक क्षारा ज ने यह सिद्ध कर दिया कि विना खून वहाए भी हुए अन्य यह ने यह सिद्ध कर १६वा का का विश्व के प्रमुख वैद्यान है। स्राज विश्व के प्रमुख वैद्यान है। इस बात का एक रक्त एव युद्ध से नहीं, ऋहिंसा से ही हो सक्ती है हैं हैं यहाँ राज्य वस का निर्माण के स्टूटिंग स्टूटेंग्ड एव युद्ध से नहा, आर्ट्स स्त्र का निर्माण कर्ने हैं हैं एटम बम एव ज्यूजान द्यभिशाप वन गया है। इसका फारण कर्र हैं हैं कामिटन जवाहरताल क्रिक्ट धिभशाप वन गया है। र में प्रधान सत्री पण्डित जनाहरताल के कि कि कि कि कि कि कि कि के प्रधान मंत्री पायबंध न स्ति के कि कि कि कि कि पास सत दृष्टि न होने के कि भवेज्ञानिक के पास सत है। यहि के लिए श्रमिशाप वन रहा है। यहि के के कि की की कि जान का इतना क

वैद्यानिकों के पास संव दूरम मही है तो इपर संवों के पास पैद्यानिक रिष्ट का समाव है। वैद्यानिक रिष्ट का धव है-वालु के ध्याप व्यवर्ग के समावना। यह नहीं कि परम्पार से बड़े आरहे असस्य पर्य स्टिकों के बोने को ही बाद फिरमा। इसी वैद्यानिक रिष्ट के समाव से सावक्रम संव सामाधिक एवं मार्मिक प्रमावें को नहीं सुसास पाता। यद यह सावर्गक है कि वैद्यानिक संव बने कोर साव एक वैद्यानिक। होनों रिष्टों के समस्य से ही विश्व में शामिक का सागर कहरा सकता है, सरतु। सम्ब जीवन को सात सी महती सावर्गकता है।

चपाप्याय भी प्यारचन्द्रशी स॰ संत पुरुष ये असे बनके साथ काम करने का सुकारसर काशा है, रनके करुणात्र हर्ने का कावका परिचय मुक्ते हमा है साधु सम्मेक्षन एवं समग्र संप के सम्बाध में बपाध्यायत्री म॰ के साम सब-तम विचार विमर्प करने का सकावसर कामा वय वय कवीय सहानुमूर्वि के साम् प्रेम पर्वक मेरे जैस कोटे साथ के साथ भी वे विकार-विमर्प किया करते थे । साबुड़ी सम्मेलन के बाद श्रद्ध व क्याबार्य श्री ही a • की सेवा में सर्व प्रथम चतुर्मास बन्धपुर में क्याम्याय भी भी मं० ने किया था तब क्ष्याच्याय भी जी मं० की सेवा का भ्रम्बर चावसर सुमे भिता। सैने चानुमन किया कि बनकी सुमापर चसीम कुपा है। इसके बाद भी सोजत मन्त्री सवहस की बैठक क समय एवं भीनामर सामु सम्मेक्षन के समय भी बनके दुर्शन हु हुए । उनकी यह वड़ी मालमा थी कि मैं भमक संय के किसी पड़ पर बार्डे। बन्होंन कह बार सुमेः समन्त्रया कि में मन्त्री वह की श्रीकार करना जो संभ्यो यह भीनासर सम्मक्षत में मुक्ते दिया

जारहा था। परन्तु मैंने नम्रता पूर्वक इन्कार कर दिया। उनकी स्तेह स्मृति स्राज भी मेरे हृदय में ज्यों की त्यों उपस्थित है।

भीनासर साधु सम्मेलन के बाद श्रद्धे य उपाचार्य श्री की श्राज्ञा प्राप्त करके जब मैंने दिल्ला महाराष्ट्र की यात्रा प्रारम्भ की तब मार्ग के कई लेत्रों में मैंने उपाण्याय श्री जी महाराज के दर्शन किये। जहां जहां भी दर्शन हुए वहां वहां उनकी मगलमय कृपा ही मुक्ते प्राप्त हुई। कभी कभी वे श्रपने श्रांतरिक विषयों में भी जब मुक्त से खुलकर बातें करते थे एवं मेरी राय मागते थे तब उस समय उनकी उस महान् उदारता को देखकर मैं उनके सामने नतमस्तक हो जाता था। उनकी श्रपनाने की उस वृत्ति को देखकर श्राज भी उनके प्रति गौरव की भावना मेरे दिल में उमड़ रही है।

मादु गा (वम्बई) चातुर्मास पूर्ण करके उपाध्याय श्री जी स० जव पूना पधारे थे तव में उनके स्वागत के लिए पूना से करीव १४ मील दूर चिंचवड तक गया था। पूना में स्वागत एवं सेवा करने का सुश्रवसर सुमें मिला, वे च्रण श्राज भी श्रवमोल धरो-हर के रूप में मेरे हृदय में जमे हुए हैं। उनकी वह स्नेहमिय मूर्ति जब श्राखों के सामने श्राती है तो हृदय श्रद्धा से मुक जाता है। वे ही श्रद्धा के फूल उनके चरणों में चढ़ाकर श्रपने को ऋण-मुक्त होने का स्वल्प-सा प्रयत्न किया है।

पूना. ता**० २**०-५-६० }

{ पयू पण-पर्व



.. जीवन की सेौरम

(से -पं म्रिन भीभाजुष्यपित्री म 'सिद्धान्त व्याषार्य' पृत्तिया) सजातो केन कार्तम व्यक्ति वंश समुप्तित्त् । प्रतिकरित संसारे सतः को वास अवस्ते ॥ १ ॥

हा-पुरुषों के बीचन परिकों के कम्मवन से अनुस्य का शीवन बसत पर्व प्रशास्त वन काला है । इन महा-पुरुषों की दून गुरुक्त में बेक्सों में विशक कर सकते हैं'—(१) श्रष्ट्रीं मार्ग पर कहाने वाहे (१) निवृ दि मार्ग पर कहाने बाते. संवार से विशक रहने बाहे साथ

सन्त महारमा आहि ।

राजनैतिक महापुरुषों के जीवन चरित्रों के श्रध्ययन से भनुष्य केवल ससार में प्रश्नित की श्रोर ही श्रप्रसर होता है। उनके कार्यों का श्रनुसरण कर श्रपने ऐहिक कल्याण में तो समर्थ हो सकता है, पर पारलोकिक कल्याण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पदार्थों को तृण्यत् तुच्छ सममने वाले सब प्रकार की एषणाश्रों से हीन विरक्त महात्माश्रों के जीवन श्वरित्र का श्रध्ययन कर मनुष्य लौकिक श्रोर पारलोकिक दोनों प्रकार का हित साधन कर सकता है।

इस प्रकार स्पष्ट हैं कि मानव जीवन-निर्माण के लिये महा-पुरुषों के जीवन चरित्र से बढ़कर श्रीर कोई वस्तु नहीं हो सकती।

श्रापका (श्रर्थात् श्री प्यारचन्दजी महा० सा० का) जन्म रतलाम शहर में हुश्रा था, इस शहर को 'रन्नपुरी' भी कहते हैं। ऐसी रन्नपुरी से एक महान् रन्न को माता मैना बाई ने जन्म दिया। पिता का नाम पूनमचन्दजी था। ये श्रोसवाल वशीय थे।

वाल्यावस्था में श्राप श्री जी ने रक्षत्रय की प्रह्णा किया श्रीर जैन दिवाकर जगत यक्षम श्री चौथमलजी म० सा० के सुशिष्य पट्ट शिष्य बने । दिवाकरजी म० सा० के श्राप एक मुज स्वरूप थे । श्रापका जीवन सरसता, सरलता, निरिममानता श्रादि गुणों से सम्पन्न था। ये गुण श्रापके जीवन में प्रचूर मात्रा में विद्यमान थे । साधु साध्वी-श्रावक श्राविकाश्रों को कैसी सलाह देना श्रीर उन्हें सन्मार्ग पर स्थिर कैसे करना, इसमें श्राप सिद्ध- इस्त थे। इसी कारण से श्राप सादड़ी सम्मेलन में वर्धमान श्रमण संघ के सह मन्त्री पद से विभूपित किये गये थे। वर्तमान

बपा । स्वारचन्द्रजी मः का अधिन चरित्र 18 में भाप उराध्याय पद से सुशोभित थे। भाप भी जी जैन दिवा

बरजी म सा० के नेतृत्व में गुरिष्ठ और बपा॰ याथ पद से व्यवंकृत किय गयं थं। सम्ब सित्यों के लिये बाब-माता के समान थे। चत्रिय स्व का कापके राखी के प्रति करवात कानुराग मा। काप भी भी के इपित प्रस्कृतिक सहित सुख-मयबद्ध को देखन

जन जन के मानम विकसित हो जाते थे। भाप भी जी ने बापने भीवन काल में भानक प्रन्थ किसी कार प्रकाशित कर सदकान का प्रसार किया। जापका जीवन

बहुत साध्यासम्बा। निरन्तर जिन्तन सनन में निमरन रहते थ । भाग भा जी क भरमक प्रयस्त सं जैन विवाकरकी मक सांव

क व्यावय ता २। संयोजन कर सप्रसिद्ध लेखक पृष्टित शोभाषान्त्र

जा भारित द्वारा संपादित हिथं जाहर सद्यरद भागों की रचता

की जा सही है। यह सब भाषक सप्रयान का फल है।

क्यावल सांबद्धा सारवाच विकास प्रजाब युव्यी ब्रह्मादि च्या म जवल कर र संग पर लग हर जन समक्ष्य का सरकार्य

स्चात कार दिना।सन् काप्रभावनायद रा



ः पवित्र-स्मृति ः

(ले॰ श्री मनोहर मुनिजी म० शास्त्री साहित्य रत्न)

वि जन वन की डाल पर फूल जिलता है। उपा की मुस्रान में वह मुस्कराता है। दिन के मध्यान्ह में वह भी तपता है। संध्या की

मध्यान्ह में यह भी तपता है। संध्या को प्रिनी सीरभ नुटाकर विस्व रन भच से विद्या ने नेता है। फूल । ध्यार नहीं हैं किन्तु उनकी सीरभ मनुष्य के निस्तप्क में स्मर रहनी है।

यही बहानी जीवन पूर्य की है। बहु भी किसी समताब, मां की सूनी गोद में जन्म खेता है। यह दिन उसका लखाट बद्याबक्षमा प्रमन्ता है किन्तु संभ्या को वह भी बज्जता है। यह इसे किन्तु उसकी जीवन सौरस मानम्भन मस्तिष्क में समिट रहे, तभी उसकी सार्वकर्ता है।

अब्देय बनाम्याय भी प्यारचन्यकी मक्यी समाज वाटिका के एक पेसे ही सुरमित पुष्प ये । वे स्वयं महके मीर धपने कास पास के पातावरख को भी सुवासित किया। स्थान सेवा और सिहेच्युता में नतके बीवन की सीरम देखी आठी हैं।

हमें पहुँचाने श्राये, श्रन्तमें प्रेम मय वाणी से बोले कि 'श्रच्छा तो तुम हमें छोड़ जाश्रोगे ?'' यह वाक्य धाज भी कानों में गूज रहा है। मागलिक सुनाते हुए तो उनका गला रुध गया। उस दिन ऐसा लग रहा था मानों गुरु से ही शिष्य विछुड़ रहे हों।

जयपुर पहुँचे तो सुना कि उपाध्यायजी महा० सा० उसी दिन वहां मे विहार कर गये। हमें विदा देकर उपाध्यायजी म० गाव में लौटे तो श्रावकों से कहा कि "मेरे साधु चले गये इसलिये ध्वव मेरा मन नहीं लगता।" वह प्रेम की मधुर छवि श्राज भी मेरी स्मृति मे सजीव है "त्यार" सचमुच त्यार की जीती जागती मूर्ति था।

श्राप श्रद्धे य जैन दिवाकरजी म॰ के शिष्य रत्न थे। दिवाकर की किरणों का पूरा तेज श्रापने पचाया था। साहित्य में श्रापका सर्वाधिक प्रेम था। श्रद्धे य दिवाकरजी म० की दिवाकर दिवाकर दिवाकर विवय उयोति नामक व्याख्यान-सीरीज श्रापके ही प्रयत्नों का सुफल है। दृसरी श्रोर श्रापकी सूम-चूम नये-नये विषयों को खोजती रहती थी। दिवाकर वर्ण-माला ऐसी ही नई सूम-चूम है। जिसमें जैन जगत के विद्यार्थी बाल बोघ के साथ श्रातीत के महापुरुषों का परिचय पाते है।

समाज के इतिहास को नया मोड देने की समता आपमें

थी। यही कारण था कि सम्मेलन की भूमिका में आपकी उपस्थिति को महत्वपूर्ण सममा जाता था। सम्मेलन के संयोजन
स्थौर उसकी सफलता में आपका प्रभावशाली व्यक्तित्व सदैव
सिक्रिय रहता था। इसीलिये गुरुदेव प्रसिद्ध वका श्री सीभाग्य

मस्त्री मं इमेरा सापको सपना समित मानते रहे। सामामिक समस्त्रामों को सुसम्प्रने के लिये भागते सनेक बार विचार विमर्ग किंग करते थे। जब बभी गरावरोक वरस्थित होता ठब सापका सामयिक परामर्श सास्त्रापिक महत्त्वपूर्ण रहता। वह विचार मंदन समाज को नहें गरि प्रगति देता था।

पर बाज 'प्यर' का बसकता नक्षत्र बांबों से बोसक हो गया बन कि समाज की बसकी गुल्ती को सुक्षामाने के लिये बहुत बड़ी बालरपकता थी। माहे गाँव में सुना तो सहसा कार्नों पर विरवास ही नहीं हुआ पर बहु एक ऐसी बीज थी। किसे न मानकर कोई भी बल नहीं सकता। किन्नु उपाब्वाय भी जी का मोहक स्पक्तित स्पृति-संबूग का पक बमकता रान बनकर हमेरा कासम पहेगा।



वम्बई से तिहार कर लुणावला पधारे; यहा पर दयाकु वर। महा० सा० से मिलना हुन्ना। वहा से विहार करने पर एव
वचवड पहुँचने पर समाज की गतिविधि का सूदमाति सूदम
।ति से तिचार विमर्श करने वाले एवं सामाजिक समस्यान्त्रों के
वेख्यात व्याख्याता पिटत राज श्री सिरेमलजी महा० सा० से
भिलना हुन्ना, सामाजिक तिमालवर्ती समस्यान्नां पर त्राच्छा विचार
विनिमय हुन्ना। यहा से पुना होते हुए घोड़नदी पधारे जहा पर
कि सुत्र्याख्याता महासतिजी श्री सुमित कु वरजी महा० सा० से
मिलना हुन्ना। वहा से त्राहमदनगर पधारे, यहा से विहार कर
वैजापुर पधारे, जहां कि श्रीरगावाद श्री सघ का डेप्युटेशन
चातुर्मास श्रीरगावाद में हुन्ना।।

श्रहमदनगर से अनमाड पधारे, जहा पर कि श्रचयरतीया के ग्रुभ दिवस में जैन धार्मिक पाठशाला की स्थापना हुई।
मनमाड से मालेगाव होते हुए धूलिया शहर पधारे, जहा कि
स्थिवर मुनि श्री माग्रकऋषिजी महा० सा० से तथा मुनि श्री
मोतीलालजी महा० सा० तथा श्री धनचन्दजी महा० सा० से मिल
कर प्रसन्नता का श्रनुभव हुआ। धूलिया से विद्यार कर गुरुदेव
प्रामानुप्राम विचरते हुए श्रीर श्रनेक भन्य प्राणियों को प्रतिबोध
देते हुए सवत् २००६ का चातुर्मास करने के लिये स्वर्गीय गुरु
राज श्री १००० श्री चौथमलजी महाराज सा० की सेवा में रतलाम
पधारे।

रतलाम चातुर्मास की समाप्ति पर त्राप श्रपने गुरुदेव के साथ ही नागरा जकरान पधारे, जहां पर कि स्थविर श्री किशन- बनी रहेगी। इसी वास्तविक चिंतन के कारण से भाग सदैव अमण-संघ के संगठन में किया शीक रहते में।

सम्बत् २००४ का चातुर्मास रयाचंका-एउँकों की मूमि बोधपुर में या। वहीं से आपने श्रमण संब के संगठन हेलु विशास प्रयत्न प्रारम्भ किये; और एक ही वर्ष में १४०० माहस का क्षमिक्कार करके एक तेजरनी सन्य के रूप में समाझ के रंग मंच पर कपना मन्य करोंच्य निमाया।

जोचपर से विश्वार करके पाली पचारे, यहाँ से शिवगंड होते हुए पाक्रमपुर पद्मारे । वहां पर वृरियापुरी संप्रदाय की महा-स्तियोंकी से निक्रमा हुन्या। यहां से विदार करते हुए महमदा बाद पहुँचे। बहां कि पं सुनि श्री प्रतापमकाशी मदा सा० से तवा वरियापरी संप्रवाय के काचार्य भी ईश्वरकालकी महा सा० से मिसना हुआ और अस्य संघ के सगठन के सम्बग्ध में बाद चित हुई। वहां से वहीदाः और बढ़ीदा से विदार करते हुए बल्बई प्रभारे । बहा पर कि स्वर्गीय महारमा पंक्रित रस्त सुनि भी ताराचम्पन्नी महाराज सा० और इनके सहिद्द भी १००८ भी परकर मुनिजी सहार घार से तथा तत्त्र चितक मुनि भी मोहन कापिकी महा सा से एवं प्रसिद्ध व्यास्थाता जी विमयश्रापित्री सहा। सा आहि सन्त को से सिखना हुआ और अस्या संव संगठन पर बातवित हुई। इनके अतिरिक्त क्रियडी सम्प्रदाय के कार्तीय पश्चित रस्त रातानवानी भी to = भी रातानमध्यी सहाक मा के सुशिष्य शतायवानी भी पुनस्यस्त्रश्री सहा० सा॰ से भी मिलना हुआ। समाज की स्विति पर विचार-विमरी हुआ एवं माध-संगठन की कावरवकता असमव की गर्व ।



गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी महा०

(त्ते०-च्याख्यानी श्री गर्गेशमुनिजी महा०



स अनित्य अनादि और अनन्त ससार में अाज दिन तक अनन्तान्नत् प्राणी उत्पन्न हुए हैं

श्रीर काल-कवित हो गये हैं तथा श्रागामी श्रानन्त भविष्य में भी यही कम रहेगा। इस प्रकार ऐसा जनम-मरण कोई श्रर्थ नहीं रखता है, जब तक कि जन्म प्रहण करके ज्ञान-दर्शन-चारित्र का विकास नहीं हो। पशु-जीवन में श्रीर मानव-जीवन में सभी प्रवृत्तिया समान हैं, परन्तु एक धर्म वृत्ति ही मनुष्य-जीवन में पशु जीवन की श्रपेना श्रविक है, जिसके बज पर मानव व्यपनी पद्युवृत्तियों से उत्पर गुठकर देवरा पूर्णि का व्यक्तिपारी होता है।

इस सिद्धान्त के ताते हमारे त्यापिय गुरुदेव का बीवन कान-परीन कोर चरित्र के कारण से कावरों सफत कीर कर-इस्य है। बाप गुणों के सपकार में कीर किया के जागार था। वहारता कुमा विनम, सरकता चारि आपके मीतिक गण में।

सम्बार १६६६ में जब चाप संचार इ वर्ष के ये वसी एक दिन रवजान में चापको जगत् वजान वैन-विपादर प्रसिद्ध वका पंडित रस्त स्वार्गम युव्हम औं १००० भी चीवमासमी महा॰ सा॰ के दर्रोन करने का चौर ब्लास्थान सुनने का परम सीमार्य मन्य चवसर प्राप्त हुचा। वैसे चौये चारे में चल्लकों चाममा के सर्व प्रकार का विद्या । वैसे चौये चारे में चल्लकों चाममा के सर्व प्रकार का विद्या । विस्त चौय चारे में चल्लकों चाममा के सर्व प्रकार करने मान से चल्लकों स्वार्म करने मान से प्रव प्रकार करने मान से एवं प्रकार चामका के सी ध्रापने सुद्रशा के दर्रोन करने मान से एवं एक हो स्वास्थान महत्व इस्ते मान से देशाय है खाया।

किसी मी प्रकार से कावनी वाची मां साइन से तथा कान्य मोदुन्तिक परमुचों से दीवा-प्रदाग करने की बाझा प्राप्त करके संवन १६६६ फारमुण दुलका वंचमी को गुरुरात भी १००० भी बीवमक्की महा सा० के पास विचीहराइ में दीका कांगीकार करती कीर आवके चामन्य सेवा-मानी शिष्म के हम में अपना बीवन विकास करने करें।

जिस दिन से दीका संक्षेत्रर की, इसी दिन से गुरुदें

की शिष्य रूप से, मन्त्री रूप से, सलाहकार रूप से तथा अनन्य सेवक रूप से सेवा में संलग्न हो गये।

सप्रदाय की व्यवस्था सभावाने में, गुरुदेव रचित साहित्य के प्रसारण करने में जैन-धर्म की हर प्रकार से प्रभावना करने में छौर समाज में रत्न-त्रय के विकास करने में; इत्यादि ऐसी ही प्रवृत्तियों में हमारे चरित्र नायक जी का सारा समय छौर सभी शक्तिया संवरन हो गई थीं।

दीचा के परचात् अपने गुरुदेव के साथ साथ भारत के दूर दूर तक के प्रदेशों में विद्वार-करने के लिये सदैव आप उत्साद्दित रहते थे। इस प्रकार आपने विद्वार करके खपूर्ण राज-स्थान, दिल्ली-प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, खानदेश, बरार और कर्णाटक प्रान्त को अपने चरण रज से पवित्र किया था।

श्रापके सुमधुर गुणों से श्राकित होकर ही पुज्य श्री १००८ श्री मन्नालालजी महाराज सा० की सप्रदाय में श्राप गणी श्रीर उपाध्याय पद पर श्रासीन किये गये थे। व्यावर में पाच सप्रदायों का एकीकरण भी श्रापकी योजना का हो सुपिरणाम था। समाज की नाड़ी के श्राप गहरे पारखी थे, इस प्रकार व्यावर का एकीकरण ही सादड़ी में सम्पन्न श्रमण-सघ का श्रंकुर था। सादडी में श्राप सहमन्त्री श्रीर मध्य भारत मन्त्री बनाये गये थे श्रीर भीनाशहर में श्रमण सब के उपाध्याय पद से सुशोभित किये गये थे। श्रापने श्रपनी पद्वियों के श्रनुक्प ही उत्तरदायित्व का सचालन भी उत्तम एव श्रादर्श दन्न से ही किया था। श्राप सहाँ कहीं भी प्यारत थे, प्रत्येक स्थान पर पार्मिक-शिक्षण के किये बल दिया करत थे। पर्व भाप स्थयं भी धार्मिक शिक्षण प्रदान किया करते थे। आपके उपदेशों से ही रतकाम तथा नागोर आदि स्थानों में के बोहिना चाहि धार्मिक-संस्थाओं की स्थापना हुई है। इसारे वरित्र-सायकशी ने धारिक प्रत्यों का निर्माण, संपादन कीर सहुवाद किया था। कई एक काव्य-प्रत्यों की सित्र संधादन कीर सहुवाद किया था। कई एक काव्य-प्रत्यों की सत्य स्थान की स्थान श्री सार्व स्थान कीर स्थान स्थान कीर कार्य स्थान कीर स्थान कीर स्थान कीर स्थान कीर स्थान कीर स्थान स्थान कीर स्थान स्थान कीर स्थान स्थान कीर स्थान करती थी।

ता० ६ १-६० के दिन गमेन्द्रगढ़ में आपके जाती में वर्षे करात हुआ आकटा आया और भाराम करने की संसति प्रदान करात पुरान करात्रक प्रमास का परिसाद वा नेवान वहती ही गई पहले समापी संभाग किया और उत्तरकात अधिक बेदना अनुभव होने पर आवश्यीयन का संयारा मह्या कर जिला। ता० स-१-६० हुकतार को भारतकार में नव वककर रैतालीस मिनिट पर भादरों सावना सावते हुए हुइ सीकिक बीवन को सफल करते पर पादरों सावना सावते हुए हुइ सीकिक बीवन को सफल करते पर पादरों सावना सावते हुए हुइ सीकिक बीवन को सफल करते पर पादरों सावना सावते हुए हुइ सीकिक बीवन को सफल करते पर पादरों सावना सावते हुए स्वातों के हुआरों की संबच्या में बन प्रचाह अनियम वर्रोन करने के किये समझ पदा। बस समय के दरन का वर्षोन नाही किया वा सकता है। यह पक भारत वह दरन था। लिखते हुए हृदय विदीर्ण सा होता है कि नाथ समान, रक्तक ममान पूज्य गुरुदेव आज इस ससार में नहीं हैं। मनुष्य कराल-काल के आगे विवश है। हृदय विदारक सयोगों मे धैर्यता एव गुए स्मरण ही एक सबल है, इस सिद्धान्त के नाते पूज्य गुरुदेव के गुणों को स्मरण करना और उन्हें अपने जीवन में स्थान देना तथा रत्न त्रय का विकास करना – यही आज हमारे सामने एक मात्र कर्त्तन्य शेष रह गया है।

मगलमय शासन देव से यही कर बद्ध प्रार्थना है कि-हमारा जीवन निरन्तर गुरुदेव द्वारा इद्गित मार्ग की श्रोर ही बढ़ता चला जाय। तथास्तु।



3

विरल विभ्ति टपाष्पायजी म॰ .

(छे० राजेन्द्र भ्रुनि सि० शास्त्री, संस्कृत कोविद नासिक सीटी)

्रश के इस विराट पुष्णोधान के मोनया में मिर्मा पुष्पा में मिर्मा पुष्पा में मिर्मा पुष्पा में किसी पुष्पा प्रशास करते हैं। बनसे में बिसीय होते हैं बार मुस्स बाते हैं। बनसे महित की सुप्परण बीर मोइक्स में कोई परिवर्णन नहीं होता। बहुतों के संबंध में तो संसार यह भी सही बातता कि है कर

विकसित हुए भौर कम सुरम्ध गये। न जनता कि ,चांसी...न

उनका विकसित होना जाना छोर न मुरभाना। वे केवल कहने मात्र के पुष्प थे। उनके छान्दर जनम्मन-नयन के छाकर्षणार्थ छापनी कोई गध नहीं थी खुशवू नहीं थी।

पर गुलाब का पुष्प जब डाल पर विकसित होता है तो क्या होता है ? वह श्राख खोलते ही श्रपने दिन्य सौरभ दान से प्रकृति की गोद को सुगन्ध श्रीर सुत्रास से भर देता है। हजार-हजार हाथों से सुगन्ध लुटाकर भूमण्डल के कण्-कण् को महका देता है।

इसी प्रकार इस धरा घाम पर न मालूम कितने मानव जन्म लेते हैं और मरते हैं। ससार न उनका पैदा होना जानता है और न मरना। वे स्वार्थवासना के पत्रो और भोग विलास के कीड़े ससार की अन्घेरी गिलयों में कुछ दिन रेंगते हैं और आखिर में काल-लीला के प्रास हो जाते हैं। उनके जीवन का अपना कोई ध्येय नहीं होता, कोई लदय नहीं होता। उनका जीवन इम साठे तीन हाथ के पिण्ड या अधिक से अधिक एक छोटे-से परिवार की सीमा तक ही सीमित रह जाता है। इनके आगे वे न सोच सकते हैं और न समम ही सकते हैं।

परन्तु कुछ महा मानव धरणीतल पर गुलाव के फूल बनकर अवतीण होते हैं। उन द्वारा आखें खोलते ही घर परिवार का बगीचा खिल उठता है। समाज का सूना आगन मुस्कराहट से भर जाता है और राष्ट्र प्रसन्नना तथा आशाओं की हिलारें लेने लगता है। वे स्थय जागरण की एक गहरी अँगडाई लेकर सोई हुई मानवता के भाग्य जगाते हैं। उनको पाकर मानव जगत एक नह चेतना और एक नई स्फूर्ति का अनुभव करता है।

कराण्याय भी प्यारचम्द्रजी म० पसी ही एक चमक्की हुई महाल विमृति से । जो ध्वरनी वाल्यावस्था में चन-वैभव को ठोकर सारकर स्थाग पेरान्य क्या स्थम छ पुत्रच वय पर चने । उनक सावनासन जीवन का हर पहलू इतना स्वच्छ निर्मेल घीर धनन वह या कि धात भी यह हमें घयनी घोर आकरिय कर रहा है ।

बतका सनम मातवती बाई की परित्र कुछी से विस्तम संवत् १६४२ में रवलाम" में सेठ प्रमम्बन्दती कोचरा (कोस बत्का) के पर दुषा। बब बन्दीने आंक कोसी वो धन-सेम वनके बारों कार विद्या पदा बा। कीर्ड और वरा बनके जीना में इस-इस केशते था हुक तथा सब्दिक कर्ष पासना सुक्ता था। एक मरे पूरे जीर सन्यम बतावरण में इनका सालन पासन हुका था। से रीराजाशका से ही सीन्य कीर शास्त्र श्रमां के बसी थे।

व्याच्याय भी को उपदेशा द्वानकर भैराग्य करनल हुआ। हमके प्रशास कारने कुटुन्य परिवार के समझ कारन हाथा प्रदक्ष करने की भाका भीगी। यह नात द्वानकर इनके परिवार नातों ने कारने समझा भीगी। यह नात द्वानकर इनके परिवार नातों ने कारने समझा किन्तु इन्होंने को दीका क्षीनिकर करने के किये वह संक्ष्य कर किया का कस पर जाप कावन रहे। व्यानतीयका परिवार नातों का विवार होकर दीका के क्षिये व्यक्तितीयका परिवार नातों का विवार होकर दीका के क्षिये व्यक्तितीयका वरिवार नातों करना किया। माना

संयम अंशीकार करने के लिय अनुस्रति प्राप्त होते ही की प्याप्तन्त्रकी ने तैन दिवाकर भी चौबमक्रकी स० के चरछ कमलों में चित्तौडगढ़ में बड़ी धाम धूम के साथ जैनेन्द्रीय दीचा धारण की।

वैराग्य मूर्ति श्री प्यारचन्द्रजी ने मुनि-दी ज्ञा लेने मात्र से श्रपने श्रापको कृतकृत्य नहीं समसा, "पढम नाणंतश्रो द्या" प्रथम ज्ञान श्रोर बाद में श्राचार हैं। गुरुदेव की इस श्रन्तर्वाणी ने शिष्य के हृद्य में विद्युत काम किया। विनय भाव से गुरु चरणों में बैठकर ज्ञान-साधना का श्री गणेश किया। जैनागमों श्रोर श्रन्य प्रन्थों का गम्भीर श्रध्ययन तथा चिन्तन मनन किया। साथ २ में सस्कृत, प्राकृत श्रोर हिन्दी श्रादि का भी श्रापने श्रध्ययन किया। नम्रता, विनय भाव श्रोर महान् पुरुषार्थ के कारण उनका ज्ञान दिन दृना श्रोर रात चौगुना चमकता चला गया। इने-गिने वर्षों में ही वे एक श्रच्छे पण्डित, चोटी के श्रागमझ श्रोर विद्वान् बन गये। श्रापने श्रपने जीवन में साहित्य सेवा, मुनि सेवा, गुरु सेवा श्रादि २ श्रनेक धार्मिक सेवाए की हैं। श्रापने जो श्रमूल्य सेवाएं की, इम उन्हें भूल नहीं सकते हैं।

इस प्रकार सयम पालन करते हुए छोर ज्ञान दर्शन चारित्र की श्राराधना करते हुए बेंगलोर श्री सघ की विनम्न विनति को ध्यान में रखते हुए श्रापका विहार रायचूर से बेंगलोर की श्रोर हुआ। परन्तु उधर रास्ते मे गजेन्द्रगढ़ पहुचने पर श्रापका शारी-रिक स्वास्थ्य कुछ ठीक नहीं रहा। समाज इस ढलते हुए-श्रस्ताचल की श्रोर खिसकते हुए सूर्य के प्रति मंगल कामना करता रहा कि यह महान सूर्य श्रभी कुछ दिनों तक श्रीर जगमगाता रहे। पर विधि को यह मजूर न था। छपा॰ प्यारचन्त्रज्ञी मः का श्रीवन-वरित्र रा॰ प-१-६० को पार्थिय शरीर का कालरख कोइकर

देन बगत् की यह बाध्यत्यसान् स्थोति समात की बांस्तों छे बास्त्र हो गई।

48]

सीतिक शरीर से म सद्दी पर यहा: शरीर से उपान्वाप भी जी जन मन में बाज भी जीतित हैं। बीचन की सद्दी दिशा की बोर मुक संकेत कर रहे हैं। हमारा कर्तक्य के कि मिंक मार्च से बस महाप क्योंतिक है दिन्य गुर्खों को कोटिन की कि मार्क भी

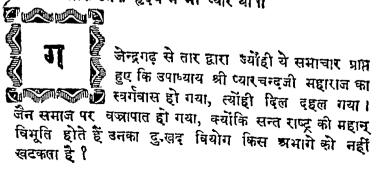
बगारे ।





ः उपात्याय श्री ध्यारचन्दजी महाराज ः

(ले॰-श्री हीरा मुनिजी म॰ सा॰ जोघपुर) त्यार पाना चाहता था हर मनुज, क्योंकि उनके हृदय में भी त्यार था।।



समाज की बर्गमान स्विति कासम्य विधाराशीम है। पेसे समय में असदा संघ के बरिष्ठ तेता बराव्यायशी का स्वर्गमात हो बामा समाव के जिये सेत का विषय है। समाव को देसे महा पुरुष की बजकाया चापरयक यी किन्तु कासमय में बनके निषयं से को महती चरि हुई है कसके पूर्व होता कासम्यव है। बाम बैस समाय को पुरात युग पुरुषों की तरह हान, हरीन चारिक में महाम संग तैयार करने हैं। धाद बतन हम कोर चोका बृधि रही तो सांवा्य प्रकारायुक्त मही है ऐसा कहा जा सकता है।

याने बाबा बावा है और यह जुनौती देवा है कि बीवन इसी पर्वत करते ही कारता हो वालगी। इसकिये कारवा बारव की पर्वतों से बसे बहाया न करो। स्वाग बैसम्ब के सहारे समग के दचके पर हसे समेट को यह कमर बनी रहांगे।

वे मात्र इसारे भांकों से भोजन हो गये अगर बनकी इतिबं बनके भीवन को सुसम्प्रते में समये हैं। दिवाकर दिव्य_ ज्योति उन्हीं के बल्यूते पर प्रकट होती थी। कुछ कृतियां मैंने मनन पूर्वक पढ़ी हैं। जनता के लिये जीवनस्पर्शी साहित्य है। यह दिवगत आत्मा का सफल प्रयास था ऐसे समाज के लिये उनकी अगिथत देन है। जो मैं अपनी अल्प बुद्धि से नहीं गणना कर सकता हू।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री जी का जीवन झान दर्शन चारित्र से खूब मजा हुआ था। प्रकृति से भद्रस्वभाव वाले तथा सरल होने से जहां भी पहुँचते, वहां जनता पर अमूतपूर्व प्रभाव डालते थे। आप जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज सा० के अन्तेवासी संत थे।

एक दिन श्राप प्राम नगर के चौराहों पर प्रवचन सुनाते थे, श्राज वहीं पर श्रापके नाम की शोक सभाएं की जा रही है। यह है विराट विश्व की रूप रेखा। नाम श्रीर गुण श्रमर हैं, देह है विनाशवान्। सच्चे संत एव गुरु के गुणगान सदा कल्याण-कारी होते हैं। दिवगत श्रात्मा श्रमर है। उन्हें सदा श्रारहन्त, मिद्र, साधु एव जिन धर्म का शरण प्राप्त हो। यही मेरी श्रन्तः करण की भव्य भावना है। गुरु की पूजा सबसे बड़ी पूजा है। कहां भी है कि:—

लज्जा दया सयम वभचेर, कङ्काण भागिस्त विसोद्दि ठाणं। जे मे गुरु सयय सासर्यान्त, ते ह गुरु सयय पूजयामि॥ (दशवे कालिक सूत्र)

स्वर्गस्थ महात्मा की जय हो-यही मेरी हार्दिक कामना है।

33

. उनकी प्यार भरी याद में .:

(श्रेलकः-भुनि सत्यार्थी)

सुध्य का कुछ पह स्वभाव ही है कि वह सकान से बाहर निकलता है तो कारनी वेप-सूचा में परिवर्तन कर लेता है। प्रति विम पहानों के

्रान्ता में भीर क्षम मही वी सम्बद्धान के बहुतों में भीर क्षम मही वी सम्बद्धान की दृष्टि वो रखना ही है। कुछ ब्यक्तियों की इच्छा होती है, जितनी योग्यता है बससे अधिक बहु बहुतियों है इससे अधिक बहु बहुतियों है इससे अधिक बहु बहुति है। जितनी सम्बद्धात है इससे

श्रिविक प्रदर्शित करने की। किन्तु श्रद्धेय प्यारचन्द्जी महाराज में यह बात नहीं थी। वे जो हैं, जितने हैं, उसका उतना ही प्रकाशन करने में विश्वास रखते थे।

त्राज प्रात: स्नेद्द मूर्ति पूज्य उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी महा० के स्वर्गवासी हो जाने के कुसमाचार छुने तो दिल को गहरी चोट लगी पर विश्वास नहीं हुआ। स्पष्टीकरण की नियत से श्रागन्तुक सूचना देने वाले सज्जन से दुबारा पूछा 'तुम्हारे पास गलत सूचना तो नहीं है ?" उसने स्पष्ट कहा "नहीं मुनिजी इमारे यहा तार श्राया है।" दुवारा पुच्छा कर लेने पर भी कानों में वही शब्द पड़े। बुद्धि ने कुछ मान लिया। थोड़ा-थोड़ा मन ने भी साथ दिया परन्तु हृदय बार बार इन्कार करता रहा इस बात को वह ठेलकर बाहर ही निकलना चाह रहा था "नहीं बात गलत है'' क्या वे यथा नाम तथा गुण पूज्य प्यारचन्द्जी केवल प्यार की स्नेह ही की बोली बोलना जानते थे अब इस ससार में नहीं रहे। श्रसभव ! किसी ने गलत सूचना दी है। वह प्यारचन्दजी जो सम्प्रदायवाद की भेद भरी दिवारों से उपर उठे हुए थे। पानी में कमल की तरह रहने वाले महा मुनि श्रव इस ससार में नहीं रहे सवेथा असमव !! प्यार के देवता को, प्यार की उंस मित को काल की करता ने नष्ट करदी। द्वाय यह अकथ्य कहा से सुन-लिया । नहीं नहीं १ वह महा सन्त जिसने छोटे बड़े का कभी भेद जाना ही नहीं था। वह अनेक वार मुक्तसे भी दिल मे पिताका प्यार लेकर मिलाथा। क्या बह थिता श्रपने पुत्र को छोड़कर चला गया वैसे माना जाय १ पर बराबर दो बार तीन धार चार घार श्रनेक वार सुन सुनकर मुक्ते श्रन्ततः यह विश्वास फरना ही पड़ा कि 'वे थे अब नहीं है।"

चारतु । बतामान से चारीत में गए बन मुनि के चरणों में में एक बार मैंने बैठकर सो मुझ एक पुत्र को पिता की प्यारी गोद में मिखता है बहु पामा। पश्ति कर्णों में इस महा मुनि के बाग्तरिक व्यक्तित्व को प्रकारित कर चपनी अद्याज्ञाकी व्यक्ति कर्मा पाइता हैं। बनके सही विचारों का व्यक्तिकरण ही बनके गांगी का सरस्य है।

गुनि जी प्यारणम्बा म॰ से साबारआर करके जो सुज पायान्त्रो प्यार पावा डो-गुरुवद पाई इस्सानिक्त की बो राहू पाई बसकामकटी करव जह राज्य कैसे कर सकते हैं ? वसे हो भावमा शीस मासुवदा का कांपपित ही कांग्रमन कर सकता है। करता ।

चन कहना ही पह रहा है रोत दिस से'- 'इंसमा इंसना ही किनकी निक्षा का काव या किपाय कीर तुराव में तिसका कराई विश्वास नहीं वा बाइर मीठर को सरक या सरस था नजीत कानुमूठि संस्थाम था देसे गुण सम्पन्न बनकी त्यारी बाद में मेरे लागों प्रयाम और सेरा यह मनत हरक अब कनके किस शिष्य के मित क्यानी यह कहा दिकाय, को बनके मैसे त्यार की मरी समराइयों का किम्दुनी में सहसा सकेगा ? हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुवर्य तथा श्राप श्री का वहां सधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगठन के लिए एक योजना वनाई गई श्रीर उस पर गहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रमेक दार प्राप्त हुश्रा श्रीर वहुत समय तक साथ में रहने का श्रवसर भी। किन्तु जब भी मिले तब बड़े ही प्रेम से-स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता भी चौथमलजी म० के प्रवान शिष्य थे। उनके साहित्य प्रेम के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम के कारण ही श्रमण सघ ने भीनासर सम्मेलन में श्राप श्री को उपाध्याय के महत्वपूर्ण पद से समलकृत किया। श्रमण संव के प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थी। सगठन के प्रति तीव्र श्रनुराग था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थी।

खपाध्याय प्यारचन्द्जी स० के व्यक्तित्त सी खपा हम एक उपवन से दे सकते हैं। उनका जीवन रग विश्मे विविध प्रकार के गुण रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरभ उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के सान्निष्य मे ष्याता वह प्यार (प्रेम) की सुगन्ध से श्राकर्षित हुए विना न रहता।

श्रमण सब सक्ताति के फाल में गुजर रहा है। श्राचार्य, दपाध्याय व मन्त्री मण्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद प्पर" कितना अपुर सम्ब है ? कितनी सुरीकी और सुद्दाबनी है इसकी व्यनि है किस्म के प्रायः सभी महामानव इसे केन्द्र किन्दु मानकर इसके दुई गिर्दे चूसत रह हैं। असे सूच और बन्द्र के वारों और नकृत परिक्रमा दिया करत हैं।

प्राप्ताय पंक प्रवर भी त्यारबन्धती सक "त्यार" के सावात स्वयं । बतके बीवन के क्या कल में "त्यार" घटने क्षियों कर रहा वा। त्यार वतके औवन का प्रव का वा का बनदा सारा बीवन इस महासाम्ब की बनावता का एक कोविरन स्रोत था। बनके रहन सहत का किया कसाय का सहा बीवा प्यार का केन्द्र मानकर निवादित किया हुआ सा खाता या 'त्यार' के बिय उस महासन्त ने खनेक प्रयस्त किने यो।

सन् १८४५ का वह पुत्रच संस्तरस्य आव मी स्युत्वाकार्य में ब्याक्षर्य हीय की द्वाद चयक रहा है। अग्रेय सह पुत्रच में ब्याक्षर ही हो। अग्रेय सह पुत्रच में ब्याक्षर ही। अग्रेय सह पुत्रच में का शासवार भी ताराचन्त्रमी मन के साव हम पाठ कोपर (वन्दर्ध) का शासवार वर्षाया समाम कर कार्याचारी पहुँचे, तब धाय में भी बोधपुर से विदार कर बहा पचार गये। बहां पर ब्यावका चीर समाम कर कार्यामा को कि समाम की विषय सम्मान को बे बे बुक्कर बीर सामकवारी में में समाम की विषय सम्मान को बे बुक्कर बीर सामकवारी में में समाम की विषय सम्मान के बिर्म प्रवास महाम विचार का सामकवार में सम्मान कारों के बिर्म प्रवास कर महाम विचार का सामकवार महाम विचार की सामकवार महाम विचार का सामकवार महाम विचार की सामकवार महाम विचार का सामकवार का सामकवार सम्मान सम्म

हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुवर्च तथा श्राप श्री का वहां मधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगठन के लिए एक योजना बनाई गई श्रीर उस पर गहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रानेक बार प्राप्त हुआ श्रीर बहुत समय तक साथ में रहने का श्रवमर भी। किन्तु जब भी मिले तब बड़े ही प्रेम से-स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध बका श्री चौथमलजी म० के प्रवान शिष्य थे। उनके लाहित्य के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम के कारण ही श्रमण संघ ने भीनासर सम्मेलन मे श्राप श्री को उपाध्याय के महत्वपूर्ण पह से समलकृत किया। श्रमण संव के प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थी। सगठन के प्रति तीच्च श्रनुराग था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थी।

उपाध्याय प्यारचन्दजी स० के व्यक्तित की उपमा हम एक उपवन से दे सकते हैं। उनका जीवन रग विरंगे विविध प्रकार के गुगा रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरभ उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के सान्निष्य में आता वह प्यार (प्रेम) की सुगन्ध से आकर्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सघ सकाति के काल में गुजर रहा है। श्राचार्य, डपाध्याय व मन्त्री मण्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद प्रपा• प्यार्**षम्**जी स• ह्य जीवन-चरित्रं

संघर्ष की पिनगारियां एक्स रही हैं। ऐसी स्थित में स्थाप्तान भी प्यारणस्पन्नी में के स्वर्गशास से तो महती चृति हुई है नह बड़ी ही तीद बनक है। मानों भमल संघ में से प्यार की म्यूनत! देखकर है। "प्यार" इससे स्ट कर चढ़ा गया है। "प्यार" गया किस "प्यार" इसरे सीवन का सदय बना रहे, यही वस विगर्द

ने जो विषम स्थिति प्रत्यम की है वह कारयन्त विवारकीय है.

-18 J

सन्त के वरणों में मद्याजिक है।





ः संस्मरणः

-:o: ———

(लेखक:-पं० रत्न श्री लच्मीचन्दजी महा० सा०)

स्व

र्गीय जैन दिवाकर मुनि श्री चौथमलजी म० सा० के श्रनेक शिष्यों मे मुनि श्री प्यारचद्जी म० सा० प्रमुख शिष्य थे। धाप एक विद्वान्

तथा साहित्यकार सत थे। श्रापकी छोटी बड़ी अनेक रचनाएँ पाठकों के सामने प्रस्तुत है। उनमे श्रन्तकृत्-दशांग सूत्र श्रोर कल्पसूत्र आपके द्वारा सम्बादित हैं।

कापकी इन रक्ताओं से पाठकों की शास्त्र खाय्यय करने का क्षमध्य सिला है। काएकी समाव में महत्ती प्रतिष्ट्य थी। आपका संत्रम काल भी पर्याप्त काम्या रहा है। कापने शुरुवर्ष की क्परिवित काल में बनके निकट वर्ती रह कर स्वाप्याव, पिण्या, समान की स्वस्त कार्यि हाम महत्त्रियों मार्गिक से। काम काप इसारे समझ सीतिक शरीर से विद्याना नहीं हैं, किन्तु साहिस्य-रक्ता की दृष्टि से किर-काल वक समला के स्वति पटल पर क्षित रहेंगे। काप ममया-संघ के सह मंत्री भी रहे, तथा बाद में काप क्षणकाय पह पर पहुँच गये। यद्यपि ग्रुफे स्वांवि शुनि की व्यारक्षन्वश्री य॰ सा० का सम्पर्क बहुत काम सिला।

साइडी सन्पोत्तन में वाने से पूर्व कराने में बपाण्याय भी इस्तीमकरी मन सान की सेवा में रहते हुए कापस मिकते का सर्वे प्रमान करवार या। इसके प्रशान मीनासर सम्मोतन में तरहे हुए पोला मेडी वेशानेक, बीकानेर कीर भीनासर में बहा कहा मिक्रने का करवसर मिक्रता रहा। इस समय कापसे विशेष वार्तीकाण करने का मीका मिक्रा। तब पेसा मतीब होता या किए वार्तीकाण करने का मीका मिक्रा। तब पेसा मतीब होता या कि बात ये। इसका में पहती हुई स्त-सन्दात या। शिमिक्राचार में किका ये। इसका काम मिक्रसर करना भी चाहते थे।

आज बनके संस्मरण कियते समय बनकी माग्वरिक भावना का समावर करना नाहिये। संत कीवन की सीमा पर्व प्रतिस्त्र चारित्र तथा कान ? में ही हैं। सावार स्ट्य-जीवन प्रानु-रिहेत सरीर के समान निस्तेज है। सैसा कि कहा भी गया है कि — श्राचारः प्राणिनां पूज्योः; न रूपं न च यौवनम् । वैश्या रूपत्रती निन्द्या, वन्द्या मासोपवासिनी ।।

श्रथे:—मानव-जीवन में पूजा एव प्रतिष्ठा का कारण रूप तथा यौवन नहीं है। वैश्या स्त्री रूपवती होने पर भी निन्दनीय समभी जाती है, किन्तु एक तपस्विनी बाई रूप लावण्य न होने पर भी श्रभि-वन्दनीय समभी जाती है।

यह उसके सदा चरण का ही प्रभाव है।

a ता० २४-८-६० }

टॉक (राजस्थान)





· सफल-साधक श्री प्यारचन्दजी महाराज ·

(लेखक:-श्री ममोर मुनिजी महा० सा० ''सुघाकर'')

ह ' स मर्वान तक्षपर यह न यह ऐसे पुरुष होते

्रें हैं जो कि स्थाने किये स्थाने कार्जों से महत्त्र राज्य सुरुषाहेते हैं। महत्त्र कार्यों से बन

सङ्गल की प्रतिष्ठा ही प्रसरती है। यहि वे अपने जीवन से महान कार्यों को अवग करहें तो वे मो सामान्य पुरुषों की समता में आबाते हैं। सम्मान्य और पुरुषों में अन्तर्भेद करने वाले होते हैं-सामान्य विशेष कार्य ही। श्रन्यथा सभी पुरुप हैं, जोकि न सामान्य हैं श्रीर न विशेष ही।

ह्याध्याय श्री प्यारचन्टजी महाराज जैन दिवाकर प्रिमिद्ध वक्ता प० श्री चौथमलजी म० सा० के शिष्यों में से मुख्य शिष्य थे। यह है उनका सामान्य परिचय।

श्री जैन दिवाकर की महा० की उपिस्थित में वे न थे यक्ता श्रीर न थे प्रसिद्धि प्राप्त महान् पुरुष। वे थे श्री जैन दिवाकर जी महा० के श्रनन्य उपासक श्रीर वे थे उस समय में श्रपनी सम्प्रदाय के सुद्व कार्य-कर्त्ता चाण्क्य। श्री जैन दिवाकर जी महा० के समय में मैंने प्राय. देखा था कि यदि प्रारम्भ में व्याख्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को श्रागे कर देते थे। बस उनका एक काम था। वह था निरन्तर कुछ न कुछ लिखते रहना। श्री जैन दिवाकर जी महा० की रचना जनता के पास कितनी जल्दी पहुँचे—यही था एक मात्र लच्च। श्री जैन दिवाकर जी महा० की रचना जनता के वास कितनी जल्दी पहुँचे—यही था एक मात्र लच्च। श्री जैन दिवाकर जी महा० की देन हैं।

जिस प्रकार भगवान महावीर की वाणी श्री सुधर्माचार्य द्वारा हमें प्राप्त हुई, उसी प्रकार से श्री जैन दिवाकरजी महा० सा० का साहित्य—''गद्य-पद्य'' जो भी है, वह श्री उपाध्यायजी महा० द्वारा ही पाठकों को श्रभी तक प्राप्त होता रहा। श्रव तो कुछ समय वाद यह सब स्वप्न समान होने जा रहा है। श्री जैन दिवाकरजी महा० मा० के स्मृति चिह्न स्थान स्थान पर जो है, वे सब स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के पुनीत प्रयास का ही फल है।

पश्चिम, भव इस स्व॰ अपध्यायजी महा॰ की जीवत-गाया को ठीक तरह से पहलें। ये य सरक कार्यकर्ता, वे ध गछी, वे य मंत्री और ये ये उपाध्याय । जिस समय स्वातक कारी समाज में सन्प्रक्रयवाद अर्थात् अपनी अपनी सन्प्रदाय 🖫 सर्वतोयुसी विकास की होड़ चल रही थी इस समय भी प्वार्क्यकृती महा० की सदा यह समान रहती थी कि भी जैन दिवाकरती महा० की सन्प्रवाच की प्रतिमा कैमे वह १ चपनी मन्त्रदाय के प्रभाव का केन्द्र-स्थान या भी दीन दिशाकरजी महा । भी जैन दिशाकरजी महा • सिद्ध थ तो भी प्यारचन्दवी महा • थे सायक । इस सिद्ध-सामक ने ही भी जैन विवाहरको महा० चावार्य न होते इस भी ^भनी जैन दिवाकरकी महा० की संस्थादान के⁹⁷ वह पहनान कापम करवी । राजा और रेक के इंद्रफ भी जैन दिशाहरकी महा० के बाची के स्वास कर गये थे। भी व्यारकमध्यी सद्दा से कपने प्रकर्तों से भी जैन विशासरकी महा० की राजा और गरीकों में व्यभिक्त स्थान श्राम कराया । वे ि रम्तर इसी विचार एवं प्रवस्त में रहत ये कि की जैन विवाहरती महा॰ के व्यक्तिय की प्रतिका ही सन्प्रवाय की प्रविद्धा है । कता कपनी सन्प्रकाय का विकास धन्होंन इस समय में भी जैन विवादरजी महा० के गाम गौरक के विकास हारा घरम सीमा पर पहुँचा दिना था। विकर देखों त्यर जी जैस दिशवरजी सङ्ख की गृज की। उन्होंने करोड़ प्रान्तों में तबा शहरों में भी बैन दिवाकरकी महा० के साथ में रहकर भागती सम्प्रदान का बीएक समुख्यक्रित रहाने का सराह-मीय प्रयत्न किया था। इशीक पत्र स्वरूप में इस समय में गयी के रूप में सब श्रदम बनता के सामने कार्के।

गयी होने के बाद वे कुछ बदले क्योंकि जमाने का सक

चदल रहा था। मोड पर मुड़ना ही चिशेपज्ञता है। भगवान् ने भी अपने मुनि को द्राय चेत्र काल और भाव के अनुकूल रहने का आदेश प्रदान किया है। गणीजी महाराज भी उस आदेश के अनुसार अपने आपको रखने वाले थे। वे प्रवाह के अनुसार चलने वाले वे; परन्तु युग-प्रवाह के प्रतिकृल चलने वाले नहीं थे। जब उन्होंने देखा कि अब समाज में सम्प्रदायबाद के वादल विखरने लगे हैं, अब जो भी सम्प्रदायबाद को आगो लेकर चलेगा वह बदली हुई हवा के मामने टिक नहीं सकेगा, तब सर्व प्रथम सम्प्रदायबाद की दीत्रारों को तोडने में ये अगुआ हुए। स० २००३ में जब किशनगढ़ कुछ दिन साथ में रहने का प्रसाम आया तो उन्होंने मुक्ते फरमाया कि-"देखो। समीर मुनि। अब ये आवक लोग सम्प्रदाय वाद से ऊब गये हैं। मुनि-वर्ग इसको नहीं समकेगा तो समाज में मुनियों की प्रतिष्ठा अव खत्म हुई समको।"

चपाध्यायजी सहा० सा । उस समय में पूज्य श्री हुक मीचन्द्र-जी महा० की सम्प्रदाय के एकीकरण के विचार में थे, परन्तु दूसरी श्रोर श्रमी समय को पहिचानने की दुर्वलता थी, जिससे वे विचार सिद्ध नहीं हो सके। लोक मानस वदलता जा रहा था। जो भक्त-गण सम्प्रदायवाद की भींत के निर्माता थे, वे ही श्रव उस भींत को गिराने लग गये थे। राजाशाही—जागीरहार शाही के समय के पक्के सुदृढ दुर्ग भी जव दूटने लगे तो किर सकीर्ण विचारों की दीवार क्यों नहीं गिरे? समय के साथ उसका गिरना भी श्रावश्यक था। शी उपाध्यायजी महा० सा० की पैनी दृष्टि से जन मानस छिपा नहीं रहा श्रीर वे सम्प्रदाय के एकीकरण की गूँज में शामिल हुए। स० २००६ के साल में उसावर में पाच सम्प्रदायों का एक सम्प्रदाय के इत्य में साने के प्रयस्त में भी प्यार बन्वजी महा॰ सा॰ कागुका थे।

सब पांच सम्प्रदायों की प्रगति कीर स्थान जनता के समाने काबा तो जैन-जनता ने इस साइस का हृदय से स्थागत किया। स्थानकासी जनता गरस्मिरू-मागई से पदय गई की। पद्मार्क हुई जैन-जमता ने फिर सारों से मुभियों को पुकार जिल्होंने कि कामी कामी सम्प्रदायों को समाये रहने का सोच रक्ता था। जिसके परियाम स्वक्त सादशी (मारबाइ) में बृहार सासु-सम्मेतन हुआ कीर वहां आये हुए सभी सम्प्रदायों के गया गायकों ने वह समान किया कि— इच्छापूर्येक सम्बाध अनिच्छा-पूर्वक कैसे भी काब हुने इस सम्प्रदायगाद से बाहिर काना ही पढ़ सार से समय की मांग का स्वीकार करना पढ़ा। इस समय में केसा नहीं होता तो कामनी प्रतिच्छा को सुरक्षा नहीं रह सकती में। कास्तु।

इस समन में "भी वर्षमान स्थानकदासी असख संघ" के नाम से सस्मदायों का पढ़ीकरख हुआ और भी प्यारकव्यी महा॰ सा॰ तब सन्त्रों के रूप में प्रकृत हुए !

सोतत पर्व मीनासर सम्मेदन में भी वे (भी जारवन्तवी महा० सा) पहुँचे। सादवी-सम्मेदन के बात मन्त्री भी प्यार वन्द्रभी महा ने भमप्य-संप" को धुदद बनाने के मक्त में कोई भमी नहीं रक्सी। मीनासर-सम्मेदन के समद में मी कहोंने बढ़ी भयत जारी रक्सा। किन्तु बढ़ी वो इस हुआ बससे डनको बडा दु ख हुआ। ऋन्य जो भी विचारक वहा थे, उन्हें भी उस सम्मेलन की कार्यवाही से निराशा ही प्राप्त हुई। भीनासर— सम्मेलन में "जिन-(साधुओं) द्वारा प्रोत्सादित होकर कार्य में श्रमुआ हुए थे, उन (साधुओं) मे परस्पर मे वहुत जल्दी ही इतनी दूरी हो जायगी", यह किसी को मालूम ही नहीं था। खैर।

भीनासर-सम्मेलन में श्री प्यारचन्द जी महा० सा० मन्त्री पद से उपाध्याय पद पर श्राये। वहा की कार्यवाही से निराशा-प्राप्त उपाध्यायजी महा० सा० चन्द वर्षों में ही सारी स्थानकवासी समाज को श्रपनी निराशा देकर चल बसे।

भीनासर सम्मेजन से लौटते हुए नागोर चातुर्मासार्थ रहे। चातुर्मास के बाद में मेत्राड़ होते हुए मालते में पधारे। तब तक मालवे की खटीक जाति में जैन धर्म का प्रचार ठीक तरह से प्रारम्भ हो गया था। उपाध्यायजी महा० सा० जावद पधारे, तब में भी साथ में ही था। खटीक जाति में प्रचार-कार्य करते हुए देखकर मेरे प्रति प्राचीन जैनों की श्रक्च प्रारम्भ हो गई थी। लोगों की ऐसी नासमभी की वार्ते जब उपाध्यायजी महा० ने सुनी तो उन्होंने लोगों को सममाया कि -''यह प्रचार कार्य जैनधर्म के श्रवक्कर है, श्राप सभी को इसमें सहयोग देना चाहिये।"

मालवे से आप वम्बई, अहमदनगर और पूना चातुर्मास करके रायचूर गतवर्ष चातुर्मास रहे। रायचूर चातुर्मास के बाद आप बेंगलोर की श्रोर पधार रहे थे, सहसा मार्ग में ही गजेन्द्रगढ़ कस्वे में ही श्राप अस्वस्थ हो गये। स्थानकवासी समाज को कल्पना ही नहीं थी कि—श्री उपाध्यायजी महा० सा० स्वर्ग पधार

श्चोबर्गे, ऐसे कथानक समय में ही जब स्वर्गगस होने के समा-बार मिस्ने तो सभी के हृद्व में वियोग-विपाद क्षा गवा।

भी क्षाप्यायशी महा॰ सा॰ ने चपने संयम-काल में सम्प्रदाय एवं समाज के द्विये जो कुद्ध किया—बहु मृजाया नहीं जा सकता।

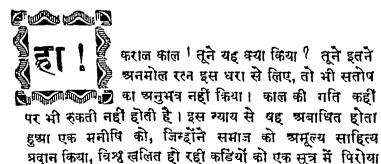
भी बपाप्यावजी महा॰ सा॰ की बाय बुराखता साहित्य-सेवा तथा जैश-भर्म के विकास का ध्येय में सब हमारे सिये बावरों कर हैं। बन महाम् बास्ता की महाम् सावना का सरकार बरता ही बचनी महान्त बावा है। 'मनुष्य चपने बद्दा बरित से ही सहान् होता है' सह बीत सम्युग्ध सरय है। यदि मागव-भर्मी मानव हस बकि को बचना से तो बहु बचने बीवन कक्क को स्तुत्य बनाने में समये हो सकेगा। यह गिविवास सरव है।





:: हा ! अश्रुवन्त-नयन !! ::

(लेखक:-मुनि श्री मंगलचन्दजी म० के शिष्य पं० मुनि श्री भगवतीलालजी म०)



ऐसे स्वताम धन्य को इस धरापर से उठा ले गया।

स्वर्गीय महामना गुरु थिनीय परम विविद्य स्थनाम धन्य गुरुदेव स्वर्गीव जैन दिवाकर चौद्यावज्ञी म॰ के प्रधान रिप्प थे। भस्मा संवेशान्यत्र को प्यारचन्द्रजी म॰ का च्यासायिक च्यानान द्वानक हृद्य में तुक्त का एक समुद्र तमह पहा वह चारवानी के चार्यानीय है।

भारते इस बहुन्यरा पर स्थित महाप प्राम्तीय रहजाम में भारताल बेरीय कुस को पश्चित किया। संसार को ससार समस स्थान स्त्राम पन्य जैस दिवाकरको मत के पुनीत बरखों में भागवती दोचा बंगीकर की। गुरु परागों में रहकर भागते माइन संस्कृत भागम शास्त्रों का सम्बन्ध्यारिशीकर किया।

भाग इराक वका ये और साहित्यक के लग में सन्ता के सम्प्रस प्रकट हुए थे। भागके प्रश्ने बीचन में विग्रेशन थे। वह यह थी कि भाग किताइमें से कभी ववहाते नहीं ये भागते भ्येय से कभी विवक्तित मही हुए ये विक्री में गुरुष्य के साथ विराजमान ये कम्पाइन का मानुवान स्थानकवाधी मानकता के भागुसार प्रारम्भ विमा गुरु ने कहा। शिरव! दुग मानुवान के कर रहे ही किन्तु चिपार कथा येवियों में विदेश न कैसे।" किन्तु भाग भागने कार्य क्षेत्र से स्वराये नहीं सपन निश्चय पर मानिवार हुं साथक बही जो भागने कार्य केन्न से प्रवहाये नहीं निरुष्य सकता विचे भी वहना रहे।

पीड़े से इन पुस्तक का कक्का कावर हुआ जैन काल् के कात्रक तारे जैन काल् की सिंहलांचें, हाता पस क्यांग का दिन्दी क्युकाद कारतकृत दशीग का दिन्दी क्युकाद कीर कावरी मृनि श्रादि श्रापकी प्रसिद्ध रचनाएँ हैं। जो समाज में श्रच्छा थान रखती हैं।

जब सादड़ी श्रीर सोजत में सम्मेलन हुए थे उस समय श्राप सह मन्त्री के पद पर प्रतिष्ठित थे। बाद मे जब भीनासर सम्मेलन हुशा उस समय श्रापने उपाध्याय जैसे महत्वपूर्ण पद श्रगीकार किया। दोनों पदों का श्रापने बड़ी विद्यता-पूर्वक सचालन किया।

जब श्रमण सघ में फूट की द्रारें पड़ी, एक घागे में पिरोई हुई माला दूटने लगी, तब श्रापने श्रपनी श्रावाज बुलन्द की।

रायचूर का ऐतिहासिक चार्तु मास सम्पूर्णकर बेंगलोर की भूमि को पित्रत्र करने की वलवती प्रेरणा से जब आप आगे बढ़ रहे थे, तभी यह असामियक अनिवेचनीय दुर्घटना घटी। जिसे दीर्घकाल तक नहीं भूलाया जा सकेगी हम उस स्वर्गस्थ आत्मा के प्रति यही कामना करें कि उन्हें परम शान्ति प्राप्त हो।



श्रद्धाञ्जलि

(छे०-प्रिय-प्यास्थानी श्री मॅगलचन्दश्री महा० सा०) सञ्जदो येग कातेम चादि धर्म समुद्रदिम्। परिवर्तिनि संसारे सता को बान कायते।)

सार में कई जीप पैश होते हैं सीर मर मतें है किन्तु जन्म कहीं का सफन्न है, जिन्होंने

व्यपने व्यापको परीपकार में क्षमा दिया है।

'परोपक्सराय सर्वा शरीर'।" इस प्रथ्यी पर रामश्री भाये वे भीर रावस भी भाषा था कृत्या भी भाषे ये भीर कस भी भाषा था। परन्तु एक का जीवन आध्यात्मिक मार्ग मे पथ प्रदर्शक था श्रीर दूसरे का जीवन विलासमय स्वार्थ पूर्ण तथा श्रवोगामी था। इसी-लिये एक का स्थान जन-जन के हृदय में है श्रीर दूसरे का तिर-स्कार के गर्त में। स्पष्ट है कि जो परकार्य में रत रहते है श्रीर श्रवने स्वार्थ को तिलाञ्जल देकर कमर कस कर परोपकार रत हो जाते हैं। सारा ससार उन्हीं का श्रनुयायो वन जाता है।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी महाराज भी एक ऐसे ही सत्पुरुप थे। उन्होंने श्रपना समय जीवन परोपकार में ही लगा दिया था।

श्रापका जन्म मालवा के रतलाम शहर में श्रोसवाल कुल में हुआ था। उस समय कीन जानता था कि यही वालक एक महान् जीवन स्रष्टा वनेगा। श्रपनी महती श्राध्यादिमक शिक्त का पिरचय देकर जनता को श्राश्चर्य-चिकत कर देगा। श्रापमे वाल्या-वस्था में ही धार्मिक-संस्कारों की नींव पड़ गई थी। वच्चपन के संस्कार ध्यमिट होते हैं। श्राप की विशोरावस्था में ही जैन दिवाकर श्री चीथमलजी महाराज का रतलाम में श्रागमन हुआ। उनके असर कारक धार्मिक उपदेशों का आप पर गहरा प्रभाव पड़ा। श्रीर पिरणाम स्वरूप श्रापने ससार का नेह नाता तोड़कर वैरागी वनकर जैनेन्द्रीय-दीचा ले ली।

श्रापका दीचा-संस्कार सवत् १६६६ में ऐतिहासिक स्थान चित्तींड़ में हुआ। दीचोपरान्त श्रापने श्रपना ध्यान श्रध्ययन की श्रोर लगाया। श्रापने संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी का गहरा श्रध्ययन किया श्रीर परिगाम स्वरूप कई धार्मिक यन्थ लिखकर श्रापने जनता के सामने रखे। "श्रादर्श मुनि", "जैन जगत के डम्बन्द तारे" जैन सगत की महिलाएँ" भादि चापके मौक्षिक प्रथ्य है। "काताभर्म क्या" सुल-विपाक तथा कल्प-सूत्र चादि ≱ भापके भातुदित प्रन्य हैं।

आप अपने समय के एक बहुत बड़े कार्य-कर्ता थे। आपने भारत-स्थरत बने हुए तथा फुट के कारण से बिल विकित होते हुए समाज को एक सुत्र में पिरोने का निश्चव किया चौर इसी हेतु से भापने समाज के मुख्य कार्य कर्ताओं को संगठित करके वसमें इस प्रकार की मालना जागृत की ! फस-स्वरूप सादवी का बृहत् सम्मेक्षन हुमा । भाषके समाह परिव्रम से सम्मेकन सफ्ड हुमा। सभी सन्प्रदाय एकत्र होकर "समय्य-संघ" में विक्रीन ही गये। भाग भमग्र-संघ के सह मन्त्री के माते कार्य करने संगे। बीकानेर सम्मेजन में भापको चपाल्याय के पत् से विभूषित किया गया । साप इन महापुरुवों में से ये दो कवनी मही किन्तु करकी से समाज को सिखाते हैं। बाप का व्यवद्वार बड़ा प्रेम पूर्वी होता था। अपने इस व्यवहार से आपने अनेक व्यक्तियों को अपना वना क्षिमा ना । भागका यह गुरा सामाजिक संगठन के कार्य में कारके क्षिये वड़ा सामदायी सिद्ध हुन्या। एक दिन मी कार^द किसी को भारके साथ रहने का सीमान्य माप्त हो जाता वह भारका पूर्व भनुवायी वस जाता। भारकी कार्य सफक्षता देशकर बपाचार्ये भी गरोशीकाकक्षी महाराज भी समय समय पर चापसे विचार-विमर्पे किया करत ये चौर चाप की बुद्धि मचा से ताम, क्यते ये ।

भाप कसी एक स्थान पर अधिक दिन वक्ष सद्दी ठहरते थ भीर न एक प्राप्त में द्दी अधिक दिनों तक्ष ठहरते । राजस्थातः गुजरात, मालवा, पजाब, महाराष्ट्र खान देश, कर्नाटक श्रादि कई प्रान्तों में भ्रमण करके जनता में धर्म भेम निर्माण किया। न्लड प्रेशर की तक्लीफ होते हुए भी श्राप कभी विश्राम से नहीं वैठते थे। धर्म-जागृति के कार्य में श्राप विश्राम लेना पसद नहीं करते थे।

श्राप रायचूर का चातुर्मास पूर्ण करके वेंगलोर की श्रोर रवाना हुए थे कि गजेन्द्रगढ में ही रोगोत्पत्ति हो जाने से श्रापका स्वर्गवास हो गया। इस दु.खद समाचार से सारे जैन जगत् में शोक की छाया छा गई।

स्थान स्थान पर शोक-मभाएँ की गई । उपाचार्य श्री गगोशीलालजी महाराज ने स्थापके दु.खद निधन से शोक सतप्त होकर कहा है कि—"स्राज श्रमण-सघ ने एक प्रमुख कार्य कर्ता खोदिया। मेरा दाया हाथ चला गया।"

सच्चेप में उपाध्यायजी महाराज केंबल उपदेशक, लेखक एवं घर्म कार्य कर्त्ता ही नहीं किन्तु एक महान् धर्म-प्रचारक थे। उनके उपदेशों से प्रभावित होकर कई जैनेतरों ने जनधर्म छागी-कार किया है। ऐसे महान् प्रचारक के चले जाने से छाज जैनधर्म की महती हानि हुई है। जैन जगत् छानेक कार्य में सदैव उनका ऋगी रहेगा। उन महान् छात्मा को चिर शान्ति प्राप्त हो।

ता० १४–६-६० }

{ तलेगाव (पूना)



स्वर्गीय टपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले॰ -भी हिस्मवर्सिंहजी वसेसरा 'साहित्य रस्न' उदयपुर)

रिष्ठ सुत्रा बात सुमसे विद्वर गई; मेरी राहित का एक मोत सुमसे विद्वर हो गया।" " / ज्यावार्य सुनि भी गारोरीस्वासकी महाराव साहब ने बच नमस्स संघ के ब्याध्याय साहित्य मेनी परिवत सनि भी ज्यारणन्दती महाराज के अकस्मात स्वर्गवास हो जाने

क्र समाचार सुना तब ये राष्ट्र कहं। वपस्थित धन्य संतों में से

एक ने कहा ''वाणी व्यवहार एव विचार की समन्त्रयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सतों का निर्भय श्राश्रयः स्थान था।"

उपरोक्त वाक्यों से स्पष्ट हो जाता है कि मुनि श्री का व्यक्तित्व निस्सन्देइ बहुत ही उदार, स्नेह स्निग्ध एवं चिन्तन की सूद्रम श्रात्मा से श्रोत-प्रोत था, विना किसी भेद-भाव के महान् पुरुषों के प्रति उपाध्याय श्री की भावना एवं वाणी श्रमुकरणीय श्रादर्श उपस्थित करती थी जिसकी इस नवयुग के जागरण मे सबसे श्रधिक श्रावश्यकता है।

सगठन एव एकता के श्रप्रदूत, प्राणी मात्र के त्राता, सम-भावी एव महान् योगी स्वर्गीय जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के श्राप शिष्य थे। कई वर्षों तक उनकी सेवा में रहकर श्रापने सीखा कि यदि धर्म को जीवित रखना है तो प्रेम श्रीर सगठन का मार्ग श्रपनाना होगा, गौरव तथा मान-मर्यादा के साथ शान्त जिन्दगी गुजारना तभी सभव है जब कि समाज में एकता की भावना, सहानुभूति श्रीर परस्पर प्रेम भाव हो।

फलस्वरूप श्रापने सादडी सम्मेलन का बडी खुशी से स्वागत किया तथा सर्तों को सम्बोधित करते हुए कहा था कि इस वैज्ञानिक युग में हम श्रपनी जीवन की गुरिययों को एक सब, एक श्राचार्य एक परम्परा श्रीर एक समाचारी के बल से ही सुलमा सकते हैं, हमारा वल श्रीर हमारा ध्येय एक ही जगह केन्द्रित हो जाना चाहिये, हमारा शासन मजवृत हो, समाज का प्रत्येक सब फीलादी हो श्रीर वह दूरदर्शी तथा देश काल की प्रगति को पहचानने वाला हो। द्याच्याय भी ने समाब-सेवा और वर्म रहा के मिमिन बो सहयोग दिया वसे सभी संत एवं समाज के क्योंबार काव्यी प्रकार से बानते हैं चापकी कार्य कुराइता बागरूकता एवं कर्तक्य पराय्याता से प्रभावित होकर चारको ममदा संघ के मन्त्री का कार्य सींग चाप वसे काइन्य करताह से चपती कुरावता व नीतिकृता से पहल करते रहे और धपने क्येय को पूर्व करने मैं प्रकार सींब रहे।

श्रिस प्रकार स्थापनाथ मुनि भी जगरूक सामक रहे संयम सब जीवन व्यमीत करते रहे, उसी प्रकार साहित्य के निर्माण चेत्र में भी सतत मनत्वी हुए। के रूप में बापना व्यक्तिय रसते ये। कई पुसावों में जापने बापने विश्वन को व्यक्त किया है। ये मुनि भी चौपमस्त्री महाराज व्यक्ति के जितने मन्त्र मकारित हुए हैं यन सबसे बारक महत्त्वपूर्ण सबसोग रहा है।

साज तब फिर से इसारे दिख और दिसाग पर सम्भूपीन सादना सपना रंग बसाला बाहती है तब सही आयों में हमें अस्पुत्वान विद्यास और प्रगति न प्राणी बतताने वाले उत्पास्तव भी का स्वानक इससे विद्युह बाला सरक्त दुन्य की बता है।

में समस्ता हैं प्राप्थाय भी के प्रति सम्पी मद्धांत्रशि इस सभी की बढ़ी होगी कि वपनी टीयनम मद्धा से निष्य से समग्र सप को पोपण करने में सहयोग हैं ठथा बसके प्रति वपन्नार रहें। ज्ञान दर्शन चारित्र की सु आराधना, सरण्तः सव निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नक्त्र थे जिसमें समय जैन जगती एक विलक्षण आभा से चमक पड़ी थी; श्रीर श्राज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नक्त्र विलुप्त हो गया पर ''उसकी भव्य चिरनव्य दिव्य कान्ति' मुस्करा रही है श्रीर हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी महस्वपूर्ण सेवाएँ सादर चिरस्मराणीय रहेंगी। श्रमण संघ एकी करण में श्राप श्री के महान् योग व सगठन के मूर्त रूप के श्रमंतर श्रमण संघ के मंत्री व उपाष्याय रूप में श्रापके चिरयशस्त्री कार्य श्रमण सघ के इतिहास में सतत स्वर्णोत्तरों में श्रङ्कित रहेंगे। श्राज श्रमण सब जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब श्राप सहश सुकुशल हढ़ सच्चे कार्यकर्ता की महती श्रावश्यकता है। श्राप श्री के श्रमाव की पूर्ति निकट भविष्य में श्रति श्रसमव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का क्लेख सीमित शब्दों में मेरी
यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन
गरिमा श्राज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समग्र धरती
कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्वाही का स्वरूप देकर,
श्रीर समस्त चुनों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत
गुण कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा
जा सकता। फिर इन कतिपय पंत्तियों मे प्यारचन्दजी म० सा०
की प्रशस्ति श्रिकत करना तो सचमुच सूर्य को दीपक दिखाना
भी नहीं है। सुनील विस्तृत गगन मण्डल की क्या दीन विहंग
ने कभी इयत्ता पाई है ? यह तो मुम श्रिकंचन के श्रद्धा के दो

शिव संजी को ही प्राप्त होता है। य संव को अगरवत्ती की कर्या स्वबं असकर वृक्षरों को सुवास प्रवान करते हैं। बीपक की सरह भापना रारीर विक विक बकाकर बांचकार में प्रकारा विकीर्य करने बाज़े सहज करुगा शीका संव सरुष—"बन्दनीय हैं व्यक्षित्रहतीय है ।"

रेसे ही परम पुनीत संतों की मन्य तही में से एक मनोहर मौक्तिक हैं-"परम पूज्य शद्धे च चपाच्याय औं भी प्यारचन्यूजी मं० साहब।" यदापि कर कास ने दनको सपना कपस बनासिया भीर वे पार्थिव शेरीर रूप में इमारे समझ विश्वमान नहीं 🕏 तथा धनका मिट्टी का शरीर मिट्टी में क्षी मिल्ल गया पर वे अरकर के भी कमर हैं। क्ष्योंने मरगा द्वारा बिर जीवन का बरगा किया ! धनकी पनीत स्वति बाज कोटि-कोटि इक्यों में सरकित है। संचित्र है। क्योंकि-

'कोई इस के मराइतियां में कोई रो के मरा। जिंदगी पार्ड मगर चसने जो इस्त होके मरा॥ इस विश्व बनवन में प्रतिविश प्रक्रवित पुष्पित होने बारो समन भावतः एक विम सरमा जाते हैं। इतका भारतस्व तार हो काता है। पर कोई पुत्र अपनी विस्व सुवास ऐसी पीछे होड़ आता है कि उसका समझर सुरिंभ से विग्र दिगत स्वासित हो

काता है। परम पुरुष भी प्वारचन्यकी सक साक पेसे ही एक जैन चगत क्ष्यन के मिक वस्त्र में १७ पुरुष भी संपर्ण शक्तों में संत वंट बनाम जीवन बस्प-

वा । इनकी सामना मनस्य भी । इनका तप संयम-क्षमः सम्बद्धः

ज्ञान प्रशंन चारित्र की सु श्राराधना, स्त्यतः सव निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नचत्र थे जिसमे समप्र जैन जगती एक विलच्चा श्राभा से चमक पड़ी थी; श्रीर श्राज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नच्चत्र विलुप्त हो गया पर 'उसकी भव्य चिरनव्य दिव्य कान्ति' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी महत्वपूर्ण सेवाएँ सादर चिरस्मरणीय रहेंगी। श्रमण संघुएकी करण मे श्राप श्री के महान योग व सगठन के मूर्च रूप के श्रनतर श्रमण सघ के मंत्री व उपाध्याय रूप में श्रापके चिरयशस्त्री कार्य श्रमण सघ के इतिहास मे सतत स्वर्णोत्तरों मे श्राङ्कित रहेंगे। श्राज श्रमण सय जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब श्राप सहश सुकुशल दढ सच्चे कार्यकर्ता की सहती श्रावश्यकता है। श्राप श्री के श्रमात्र की पूर्ति निकट भविष्य मे श्राति श्रसभव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का उल्लेख सीमित शब्दों में मेरी यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन गिरमा श्राज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समन्न श्ररती कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्वाही का स्वरूप देकर, श्रीर समस्त बृजों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत गुण कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर इन कितप्य पंत्तियों में प्यारचन्दजी म० सा० की प्रशस्ति श्रंकित करना तो सचमुच सूर्य को दीपक दिखाना ने कभी इयत्ता पाई है । सुनील विस्तृत गगन मण्डल की क्या दीन विह्रग ने कभी इयत्ता पाई है । यह तो मुक्त श्रिकंचन के श्रद्धा के दो

स्पा । व्याप्तम्तजी स० का जीवत-वरित्र

१०⊑]

कुतुम हैं बिन्हें सुदामा के चार तन्तुख कह सकते हैं या भीक्षनी के कठे करे।

ऐसे पुनीत दिष्य संतों के करवों में मेरी नल अवांत्रसि समर्पित है। मेरा मरक सन्दर नत है। मन में मान मीनी नवा किये य त्यनों में गुड़ की सच नवकार के साथ कीर साव ही इस मचुर काशा व विश्वास के साथ कि—

''पूर्व भी के विसस सरक्ष सच्य व दिस्व सीवन से इस मेरित व प्रोत्सादित हा समाज धर्म व देश जाति के ब्यन्स स्थान में सतत निरत होंगे पर्य पुरस गुरुबर के ब्यपूर कार्यों को पूर्णता का तथा करके सनहर स्वय्मों को साकारण का रूप प्रदान करती।"

कांत में यह विनम्न सेवक बारवार भावभीनी भड़ांबिंग समर्थित करता है।





ः दीर्घ दृष्टि श्री उपाध्यायजी म० सा०

(ले०-श्री वापूलालजी वोथरा, रतलाम)

द्-गत परम पुज्य उपाध्यायजी महा० सा० मेरे त्तिये एक श्राधार स्तम्भ थे, मैं उनके गुर्गों का बयान नहीं कर सकता। वे समाज की नाड़ी

को पिंहचानते थे, समाज के स्तार चढ़ाव को तत्काल सममाने की उनमे अद्भुत चमता थी युग-प्रवाह के वे सम्यक्-ज्ञाता थे।

चपाध्यायजी महा० सा० बाल ब्रह्मचारी थे, पडित रस्त थे, गुरु के अनन्य भक्त थे, जैन धर्म के महान प्रभावक थे और समाब-संगठन के बासाधारण दिमायती थे। समाज के विकास कीर समृद्धि के क्षिमे ये सब कुछ करने के क्षिमे देवार रहते थे। बागके भारितक गुर्हों का कोर रहमात बहुतुत तब का कहाँ वह बाग कहें। में मुख्यन सेन्नक नहीं हैं कि व्याच्यायती के गुरू माजा को समाज के सामने शस्तुत कर सकूँ। किर भी महावश ये शब्द कमक कर रहा हैं।

कारका अन्य स्वान रतकाम है कीर सांसारिक-सम्बन्ध की दृष्टि से वे मेरे माई होते हैं। इनकी मेरे पर नड़ी कुन-दृष्टि भी। वे मुक्ते पथा समय सामाजिक सेवा का संयोग अवान कराया करते से चौर में करसाह पूर्वक सन्दें सम्पन्न किया करता था। मैं बहुया करके प्रति वर्षे चपाध्यासत्री सहा॰ सा॰ के दर्शनार्थ आया करता था । सं० २०१४ की बात है । बपाध्वासंत्री महा॰ सा॰ बीरी प्राची । स्वयं प्राची का बात है क्यान्यायको प्रदृष्टि साथ । (प्राची में विरासते से मैं दर्शनार्स कान्य हुका सा मैंने निवेदन किया कि 'सापका रारीर इस हो लुका है, जैसी समाधि काहिसे वैसी समाधि का बासाव है तथा सामाजिक मरनों का इस करने के क्रिके बाप कुना करके माळवा की तरफ ही प्रवारें 17 महाराज सा॰ ने समुर और मात्रपूर्व शब्दों में फरमाया कि— 'क्यांतक में भर्म ममानना की पूरी संभावना है, भनेक बैन मावकों को मग बाग की बाखी सुनने वा अपूच मौका माप्त होगा दवा रायपुर भी संघ की भी करवन्त बागह भरी हार्तिक विमंति है बात' इस कोर ही स्पर्शना के मात्र हैं । चागे हो हब्य-चेत्र, चल भाव के संबोगों वर निर्मर है ।"

महाराज सा॰ के थम-कर्जन समान शब्दों में अपूर्व मातुर्व मज़क रहा था साथ में दीवें दृष्टि भी प्रति मापित हो रही थी। मुक्ते क्या माल्म था कि रायचूर में महाराज सा० के दर्शन मेरे भाग्य में छान्तिम हैं। देव का विधान भविष्य के छानत और अज्ञात निधि में छिपा हुआ रहता है। तदनुसार हपाध्यायजी महा० सा० का विचरना कर्नाटक में हुआ। जैन धर्म की महान प्रमावना फैली। विधि विडम्बना का प्रतिफल राजेन्द्रगढ़ में प्रति भाषित हुआ, सवत् २०१६ के पीष शुक्ता दशमी शुक्रवार को दिन के पोर्प दश बजे महाराज सा० का पंडित मरण के साथ स्वर्गवास हुआ।

महाराज सा० का प्रतिभा पूर्ण जीवन एक देदीप्यमान तारे के समान श्रमण-सघ के इतिहास में सदेव चमकता रहेगा। इसमें सदेह नहीं है।

डपाध्यायजी म० सा० ने जैन धर्म की प्रभावना की श्रीर हमारे बोथरा कुल को भी समुडजविलत श्रीर प्रकाशमान् बना दिया। इसके लिये हम सभी बोथरा वंशीय समुदाय महाराज सा० के परम ऋणी हैं श्रीर इस ऋण से कभी मुक्त भी नहीं हो सकते हैं।





उपाध्याय श्री प्यारचंदजी महा॰ की एक स्मृति

(क्षेत्रकः-भी 'उदय' जैन भर्म शासी-सचाहक श्री जैन शिष्ट्य स्प व जवाहर विद्यापीठ कानोड़)

> वनी मृतपूर्व सम्प्रदाव में च्याच्याव पद को निमाने बाह्ने क्या असक्त संब में भी च्याच्याव

्राप्त पर धानीन होने बाहे प्रतिमा सम्पन्न साचु यहि थे तो पछ बेही भी प्यारणस्त्री महाराज थे। उनस्य सह बहुत जैन दिवास्त्र भी चीधमक्षत्री महाराज को स्वयंते जीवन पर्यं त रहा। महान् विचारक, दीर्घ दृष्टा शास्त्री ख्रध्येयता ख्रौर पथ प्रदर्शक साधु श्री प्यारचद्जी महाराज थे। उनकी विचार सरणी बढ़ी उत्तम ख्रीर प्रात्थ थी। वे श्रमण सघ के प्रवत पोपक ख्रीर सवर्धक थे। उनके सम्पर्क में यद्यपि में श्रपनी निजी ख्रीर शैच्हणिक प्रवृत्ति के कारण अधिक न ख्रासका, फिर भी एक बार के दर्शन की चिर स्मृति मेरे जीवन में श्रमर रहेगी। वह है नागोर चातुर्मास मे मेरी ख्रौर उनकी वात चीत।

समाज के कई पहलुओं पर श्रीर श्रमण सघ की स्थिरता श्रीर श्रस्थिरता जनक परिस्थितियों पर मेरा श्रीर उनका विचार विनिमय हुश्रा था। बाद मे मेरे मन मे उनकी एक बात घर कर गई वह है चाहे श्रमण सघ श्रस्थिरता पर चला जाय, तेकिन भूतपूर्व दो सम्प्रदायों (हुकभीचन्दजी महाराज की) मे मेरे जीतेजी कोई श्रनमेल नहीं करा सकता क्या ही श्रपृर्व प्रेम "वर्तमान उपाचार्य श्री गणेशीलालजी महाराज श्रीर उनमे" विद्य-मान था। यह उनकी उपरोक्त वाणी से स्पष्ट है।

श्रावकों के दूपित वातावरण से वे श्रात्यन्त खिन्न रहते थे। वे ऐसे वातावरण को सुनना भी पसद नहीं करते थे, जो दो दिलों को तोड़े। श्रमण सच का भेद करे। मिले हुए जुड़े हुए को पृथक् करने मे योग दे।

जो श्रावक मोह्वश गंदा वातावरण पैदा करते हैं वे, श्रावक स्रघ ख्रीर श्रमण सघ के लिए विगठन का कायें करने वाले हैं। मैं श्रपनी इस छाप को छिपा नहीं सकता कि दूमरों की भूल को सुधारने के वजाय जो व्यक्ति दूसरों की भूल को दूपित रीति प्रचार करता है भइ समाज सेवक व्यपित व्यपने धापका पालक है।

मनुष्य मूख को पुनला है लेकिन मूल सुभार कर देव बनने के किय हम आपक और समया किम्मेदार है। जो किस वर्ग में रहता है यह उनका एकड़ हो जाता है। यक दूसरे को क्षादानों देना निंदा करना बूपित कामे लागना और मार्म के मार्म पर मन्नों करना थे सब कार्य जैन घर्म से विपरित हैं। जहां नेह नहीं और मंज नहीं वहां घर्म भी नहीं। धर्म एक दूसरे का सह धोगी होता है, न कि एक दूसरे की तकाने नकता। को मार्म, को धर्म को सम्प्रदाय जी मुनिराज और को भाषक दूसरों से सबता है और दूसरों को तकाला है, वह कुमार्ग कै।

सबने पहचा इमारा नियम व्यक्ति तर का है। प्रेम का है। प्रेम का है। मिलने का है। इसरा नियम सत्य कोबने का, दिल नहीं दुकाने का है विवे ये दो जब इमारे हो। गये दो ममी अहा सबके साथ नियम तरा कर कर के साथ नियम के उसके साथ नियम के प्रेम के स्वी हैं दो बहां पर है। जम हां पर है मन हैं, का बहां पर है। सिनमें दूसरे को मममूने और देशने की क्षा का ही है वे लागे मारा क्या होते हैं।

में सपनी क्याच्याव मुनि सौ के विचार प्रचार खोर कार्ये सम्बंधी निश्ची स्पृति को सबके सामने रसकर सभी भावकों खोर मुनियों से मार्येना करता हैं कि इमारा संघ कनके विचारी का बसुसारा करे और उनाध्यास भी व्याप्तक्षकों वहां के विवस ह व्यार की स्पृति को समर बनाई रस्कें।



:: श्रमण संघ के महान-संगठक ::

🗕: स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी भहाराज :--

----:0: --

(ले०-श्री चांदमलजी मारू, मंदसौर (म० प्र०))

स्था

नकवासी जैन समाज में ऐसा कीन व्यक्ति होगा जो खपाष्याय प० मुनि श्री प्यारचन्द्जी महाराज से परिचित न हो। सदैव प्रशान्त-

महासागर के समान गरूभीर एव मीन रहते हुए आपने समाज को सुसगठित करने में जिस प्रकार सिक्किय श्रम एव पथ प्रदर्शन के साथ ही उसकी कल्यान मार्ग की श्रोर प्रयुत्त किया निस्सन्देह बहु करापि मुखाया नहीं जा सकता। जब सब भी समाज में विध एन की विधम स्थिति क्यान हुई बाग करे एक करने में कटियाँ हो जाते ये और तब तक दिशाम मही जित ये सब तक आपके अपने संकक्षित कार्य में सफलता नहीं निज आती। यहीं करता है कि आपके सफल पायिकस्य पूर्व सुधार वाही हित्र केरतों का प्रमान जैन समास पर तो वा ही कान्य मताबक्षनों भी कांपसे प्रमान जैन समास पर तो वा ही कान्य मताबक्षनों भी कांपसे प्रमानित हो आपके विवासी तथा कार्यों की हृदय से प्रसंखा किये निमा नहीं अपने हैं।

भी रुपा-धायभी महाराज ने जैन विवाहर प्र० य पंत्र मुनि भी वीजनवत्ती महाराज धाइव से बीजा महारा कर कानेक वर्षा श्रक काने गुरुवर्ष के बादूद सेवा करते हुए की जान संपादन किया वसीके फलत्वकरण वसके समय में ही आपको गाजीवत से ने सुरोभित कर विचा गया था। इतना ही नहीं नेतरण करने की सफल बमता के कारण भूतपूर्व क्य भी ममालकाबी महाराज की संपादाय का पूरा संवालन भी कानके ही द्वारा होता रहा।

भी बपाध्यापयी महाराज की मारण्य से दी यह कालारिक इच्छा रही कि 'सर्वे प्रथम समाज में बपुरर की कार्या मावना के साथ पड़ना स्वापित होनी बादिशे । यदि समाज में संगठन कीर पड़ना महो रही ता सम किसी भी प्रकार से इक्बाय नहीं कर सड़ते क्यों कि नीच पर ही क् गया सामाधिक करनाय का कि स्वापी हो सकता है। सबत बहु उनक कोवन गत ते सम्ब्राय के अन्य न्यापी है भागों मे विभक्त हो गया था तब उसको पुनः पूर्ववत् एक करने में आपने जो अथक परिश्रम किया उससे समाज भलीभाति परिचित है ही। इसी प्रकार अजमेर मे आयोजित प्रथम साधु-सम्मेलन के समय भी आपने जिस लग्न एव तन्मयता के साथ योगदान दिया वह सभी अशों में स्तुत्य कहा जा सकता है।

वस्तुत. वे महान श्रादर्श जीवन व्यतीत करने वाले सच्चे सन्त थे। श्रपनी ज्ञानमयी साधना के फल स्वरूप कमशा. उन्होंने सामाजिक एव श्राध्यात्मिक जीवन में उन्नति की। यही कारण था कि वे श्रमण से गणी श्रीर श्रमण सघ के सहमन्त्री व सहसन्त्री से उपाध्याय पद पर पहुँच गये थे।

उपाध्यायजी म० ने गत दो वर्षों मे श्रानेक पदाधिकारी मुनियों से जिन विचारी का श्रादान प्रदान किया वह समाज के लिये श्रात्यधिक हितकर एव उपयोगी है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के जीवन में जो उत्कृष्ट विशेष-ताएँ रहीं उनकी श्रासानी से गणना नहीं की जा सकती है। ऐसी स्थिति में श्रद्धाञ्जलि के रूप मे इस समय उनके जीवन के कित-पय सस्मरण ही पाठकों की सेवा में प्रस्तुत कर पंक्तियों को विराम देता हूँ।

२२

एक ज्वलन्त व्यक्तित्व . - भद्रेय उपाच्याय भी प्यारचन्द्रजी महाराज -

निया के रागांच पर मित दिस इकारों इ-सान जन्म होते हैं और संस्था वक इकारों ही जिल्ल के प्लेट पर्जनें से विदा हो होते हैं। दुनिया बनमें किसी को भी धापनी प्लिट में रहने को दैयार नहीं होती पर दुनिया बन्हों को बाद एकता है, जिन्होंने समक्रे हित में घपने स्थानों की विद्य में हो जो बसके बिये तमे हों सा बसके जिये निया-तिज कर नहीं हों। श्रद्धे य उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी महाराज भी ऐसा एक ज्वलन्त व्यिक्तित्व लेकर आये थे, जो समाज और सच के हित में जीये और सदैव सघ सेवा करते रहे। मालवे की शस्यश्यामला कवर भूमि में आपने जन्म लिया था। आप श्रद्धे य दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज की चमकती किरण थे। मुमे उनके निकट आने का सौभाग्य मिला था। उनके हृद्य की निष्कपटता और मन की उदारता ने मुमे काफी हृद् तक प्रभावित किया था। आप भूतपूर्व आचार्य श्री मत्रालालजी महाराज की सप्रदाय के गणी और उपाध्याय पद पर थे। श्रमण सघने भी आपको मन्त्री और उपाध्याय पद पर थे। श्रमण सघने भी आपको मन्त्री और उपाध्याय पद दिया था। पद भार आपने जिस दचता से निभाया वह सच- भूच गौरव की चीज थी।

पद का गौरव था पर वह गौरव मन को छू नहीं गया था। वर्तालाप में जिस सरलता का परिचय होता था वह भी एक अनुकरण की वस्तु थी। साथ ही वातचीत में सरलता और स्पष्टता रहती थी। लगाव, छिपाव और दुराव का वहा काम नहीं था। अपनी वात को निर्मीकता के साथ रखने का हद मनोबल आप में था। यही कारण था कि समाज के नव निर्माण में आपका व्यक्तित्व समस्त रहा है। समाज की गित विधि को नया मोड देने की आप में समता थी इसीलिये अमण सगठन और सघ निर्माण में आपने वहुत कुछ योग दात दिया। जहा कहीं पहुँचते थे। साध्याय श्री जी महाराज मानों एक सजीव सस्था थे। साहित्य सेवा एव मानव सेवा के बहुत से कार्य उनके हाथों सम्पन्न हुए थे। चतुर्थ युद्धाश्रम में उनको जन सेवा की मावना मूर्त्त रूप में

डरा• प्यारचम्द्रतो म० द्या जीवन-परित्र

देल सकते हैं। दिशाकर दिक्य ग्योति की विराप्त सीरी व भीर अन्य साहित्य प्रकाशन में बनकी साहित्य प्रियता के दर्शन होते हैं। सबगुच आपमें बहुमुली प्रतिमा की बीर बस प्रतिमा की तथ हमें सब्धिक आवश्यस्था थी तभी वे हमसे भीन लिये गये। तेर। स्विति तो साग्र तक के हर्तिहास में कभी समर न रह सका है और न हमी रह सबेगा, पर दनका यश-सीरम समर है सीर बह सबैन स्वार है।

१२० ไ

भी सलमीचंदबी मुगोत मन्त्री भी धर्मेशस जैन भित्र मंदत रवसाम





श्रद्धामयी-श्रंजली

(लेखक:-श्री त्रजीतकुमारजी जैन "निर्मल")

गृतिक प्राणि एक सिरे से अपनी जिन्दगी शुरु करता है श्रोर दूमरे मोड पर वह उसे खत्म कर देता है। शुरु का खिरा श्रोर श्राखिर का मोड़ जहां से जीवन का श्री गणेश करके इति की पिक में पूर्ण किया जाता है, दोनों ही-सिरे श्रोर मोड एक दूसरे से विल्कुल कस नहीं है दोनों का श्रपना-श्रपना महत्व होता है। जिसका मूल्य एक दूसरे से श्रोमल होने पर ज्ञात होता है। इस मध्य- काल के कार्य चेन पर ही हर सनुष्य की खिंदगी के सिरे-मीं का मोटे ठीर पर कांकन होता है। वही दो कसीटी है-परस है। मोड का कार्य सुकने या पूमने से नहीं हैं तरह बीचन में की गई नहीं विशेष कार्य पहली का प्रस्तानित हो जाता है। उसे हो हम पर कार्य क्षीति, एक गुद्ध कीर एक सहानता की सार्थ हो हम एक हो की हम एक सहानता की सार्थ है है। इसी कोटि में सामारस व उष्णवर्गीय कारमाओं की सम्बन्धिता होती है।

बैन दिवासर अन-धन के शहीय स्वर्गीय पूर्ण गुरुदेव भी चौममलबी म॰ के प्रमुख रयेच्ट शिष्य के मान्य कप में भी व्यारचन्द्रश्री स० व्यपने श्रीवन की तक्षरपर्शी ग्रहराईयों के कारण विस्पृत मही किये वा सकते । स्व० चाचार्य की खुवचन्युची मण के सम्प्रदाय के समय में पारस्परिक साम्प्रदाविक फुट वृक्षवन्त्री की राहरी विपात परिस्थिति के सच्च चापने सम्प्रदाय-संपालन में बौद्धिक-निष्टा के साथ वर्षस्क पियता का स्थान सुरक्ति रहा । सिर्फ पद्दी नहीं बरन् सामाजिक नीति में भाप द्रवन, चेक्र बाल माब की शास्त्रीय गत प्रखालकातुसार सुधार समर्थन में कामकी व काप सब भी साबारश का महत्व पूर्ण मनको पर तिर्वाय में घपनी विशिष्ट नीठि का मयोग करते तब अन्सर करके बसा गया कि बस निर्णय नीति के कारण वापको सरे होटे कटता के पूँट भी पीने पकं परस्तु इसके बावजुद भी आपकी हरता में तनिक भी अन्दर का बाभाम नहीं दिखाई पदा। वहीं राम देह पदी गांनते हाथ शीवन को बासरी सांस की महत मन राग को ममण संगीव एक्त निर्माण में गुआरित करते रह । तुपानी चन्पड जैसी कठिसाईबी के समग्र सत्तव अगरते

रहकर उनसे विजय का सेहरा पाना ही उनका एक बारगी प्रण-निश्चय होता था।

कर्तव्य ही उनका कर्म था। इसके प्रति पालन में उनकी सचेष्ट किन्तु सूद्दम पैनेपन से आवृत व्यावहारिकता की सामियक सिद्धि एक अजेय सामिरिक सेनापित के समान जागरुकता का पथ-निर्देश करती है। इसमें समय की परिधिया निर्धारण उनमें कोई भी पत्यवरोध उत्पन्न नहीं कर सकते में समर्थ था। अपने स्वर्गीय प्रिय गुरुदेव श्री की चरम सेवा में अपने जीवन का अधिकाश भाग अपरेणकर एक भव्य आदर्श का मार्ग प्रशस्त कर जैन परम्परा को अजुष्ण रखते हुए जन जन को नये पैमाने से संदेश दिया।

श्रमण संघ के जिम्मेदार-वरिष्ठ श्रिधिकारी के रूप में सहमंत्री श्रीर चार ष्ठपाध्यायों में से प्रथम उपाध्याय पद पर घरापका नामाकन श्रमण सब के इतिहास में सनावन रूप से श्रमर रहेगा। सब के श्रावरिक, श्राचलीय वैवादिक उलमी गुत्थियों समस्याओं व प्रश्नों के समाधान की शिखरता में ख्यापकी तात्कालिक सूम बूम के श्रीचित्य की नयन श्रोट नहीं किया जा सकता। जिसके सभी कायल थे।

कुशल नेतृत्व अनुभवी, तथा हुआ कर्णधार ही कर सकता है जिसका कि आपमें श्रभाव नहीं था। अपने आपको श्रापने समाज के व्यक्तित्व में खर्पाद्या। समाज के भार को अपनी हार्दिक विशालता में वाधना आपका ही कार्य था। विवाध्य साहित्य के सुरुषिपूर्ण प्रयासन व संवर्षन में पूर्णेत भाग ही की प्रति झावा परिलक्षित है। भागकी बहुत ही करुषकोटि की साहित्यक दृष्टि की। नई-नई संगोजना द्वारा भाग बहुत इन्द्र समाध को देने वाले थे।

ये बाब इसारे ममन्त्रपुधी करुपनिक सादर्यना में हैं। यही काक वैदेश रूप हमें संग के बोटे से बड़े सभी क्षकियों के प्रत्या देना देना। वे पर सफ्त क्योंकर्ता प्रभारक, गुरुसेयी, साहित्य निर्माण क्या और भी सभी कुछ थे। यही सभी मिलकर बसके स्पष्टित्य निर्माण की बनेय गुरुता थी। बसल संघ के संगठन में क्योंने व्यापने प्रायों की होग दिया था। बपने को क्षतिकसी सिंद कर बस बमार हुगरामा कमाण संघ की सार्व मीन बसलक्षण की संकर्प शिद्ध को संक्षीये रखा।

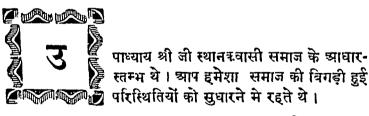
में बपने शिद्युत्तस्य शस्त्रीं हारा मानस्य मू से निन्त्रत गद्-गद् मद्यानवी श्रंजांश वस भारता को स्मृत्यापेश करता हूँ।





ः साहित्य-सेवा ः

(ले०-श्री शान्तिलालजी रूपावत, मनासा)



श्रापका जन्म रत्नपुरी-रतलाम (मालवा) में हुन्या था। उपाध्याय श्री जी ने छोटी उम्र में श्राज से सेंतालीस वर्ष पहले जैन दिवाकरजी महाराज के पास दीचा स्वीकार की थी। श्राप शास्त्रों का गहन श्रभ्यास कर श्रीर श्रनुभव प्राप्त कर समाज में चमके थे। भारने जिस वैदान्य-भावना से दीचा की यी वसी वैदान्य-भावना को जीवन के भन्त समय तक निमाई।

साहित्य-सेवा—बारने धावने जीवन का बहेरव रिष्ठा प्रचार व वर्षों का बीच व्युविंच भी संघ को कराना बही बनावा या। धावने साहित्य-प्रेमी विवाकरणी में करान हारा रांचत सम्पूर्ण अनमोज साहित्य का संगृह किया था। धावने भी अनेक प्रवास की रचनार्य की। आपकी रचनार्य अधिकतर सरस, व्यक्तिस्थान हो। जी कि जैनल की भावना से स्थान पर्य तप से प्रकारामान है। जी कि जैनल की भावना से भोत मोत हैं। गुरू-सेवा और गुरू-साहित्य को सर्थ-अपरी बनाने में अपने गुरुवेच के साथ साथ को भारत क्यारी असय किया था, उससेसमाक-पूर्ण रूप से परिचित्र है।

धाएक मन्त्रस्य वा कि—nnion is strength भयांत संगठन हो राकि है। सभी को एक भाव से तथा प्रेम से एहना वाहिये। इसी में चतुर्विच भी संघ की रोग्या है। ब्यापका यह सार-गर्नित वपवेरा या कि— man is mould and death keeps no calender' अर्चात मतुष्य मर्त्य धर्मा है और संखु समय की मतीचा नहीं किया करती है, इसकिये समाज में क्यांव की मात्रा कम करने में ही धर्म इस्ति रही हुई है।

ब्रापके प्रवचनों से बसंस्थ मर-मारि प्रमादित होते ये चौर हुए ये। सन्त्र-मुग्य होकर ब्रापकी ब्लाक्यस-वादी सुना करते थे। इससे विधित होता है कि ब्यापकी राक्ति कितनी दिशाव एवं प्रमाल मुक्त थी। ब्यार क्यविद्यारी थे। संस्कृत के ब्रस्टावास्य क्रमावाना सं। जैन-विवाकरजी महा० सा० के साथ रह कर श्रापने श्रनेक राजा-महाराजाओं को प्रति बोधित किया था। जिनमें से उदयपुर कोटा श्रोर हुन्दी श्रादि के प्रसिद्ध राजा महाराजा श्रापके भक्त थे।

समाज का यह रत्न ऐसे समय में हमारी श्राखों से श्रोभल हुआ है, जबिक उनके सहयोग की समाज को परम श्रावश्यकता थी। किन्तु खेद हैं कि निष्ठुर काल ने ऐसे त्यागी-महारमा को हमसे छीन लिया। उनके जैसी विभूति की चृति पूर्ति समाज में निकट-भविष्य में होनी श्रासम्भव है।

२५

योग्य शुरु के योग्य शिष्य .:

(संग्वन---एक भद्रान्त

रत मृति वहुत्परा मृति है जिसमें कई रस्त निवाहुत हैं। कही महान कारमाओं में एक महान कारमा कारपाय भी व्यादक्त्यों स

्राट्टी प्रश्नित कारती दशायाय का व्याप्तवस्था तक सामा है सीन साम है र हैं। स्थानक्यासी तैन समाझ पर कीर समाझ है हैसी समाझ में स्थापिय पृत्रब हुबसीचम्द्वी मक साठ के साम की

इसी समाज में स्वर्गीय पूरव हुवशीयल्युजी म॰ सा॰ फें माम की एक मिस्ट सम्प्रदाय है, उसी सम्प्रदाय में जैन दिवाहर प्रसिद्ध ^{पर्या की चोचनक्रमी म॰ सा॰ यं जो प्रसिद्ध महस्सा द्वप हैं।} उन्हों ने सारी उम्र भर आतम कल्याण के साथ ही साथ लाखों भव्य जीवों को उपदेश देकर सन्मार्ग पर लगाया था, उस महान विभूति का हृदय बडा ही कोमल और सरल था, उनमें न जाति-घाद था, न सम्प्रदाय वाद था, उनके रग रग में मनुष्य मात्र के लिये प्रेम था, चाहे कोई भी जाति का क्यों न हो सबको अहिसा घाणी का उपदेश देते थे, उनको जैन धर्म पर अटल श्रद्धा थी और उसी अटल श्रद्धा के कारण हजारों अजैनों को जैन बनाये और लाखों मनुष्य उनके भक्त थे। भारत के प्रत्येक हिस्से में उन महान आत्मा को मानने वाले हैं।

ऐसे योग्य गुरु के शिष्य भी योग्य ही निकले। उपाध्याय-जी जैन दिवाकरजी के साथ ही रहते थे वे सदा यही कहते थे कि सुमें गुरुदेव की सेवा करने में ही वडा श्रानन्द श्राता है, जैन दिवाकरजी के साथ में रह कर समाज में कई कार्य किये हैं। चित्तोंडगढ गृद्धाश्रम की जो स्थापना हुई है, उसका कारण भूत श्राप ही हैं। श्राज उसमें कई निराधार गृद्ध श्रावक लाभ ले रहे हैं। व्यावर का दिवाकर पुस्तक प्रकाशक कार्यालय है। जिसमें दिवाकरजी श्रादि सन्तों के व्याख्यानों का सप्रह प्रकाशित किया जाता है जिसको पढ़ कर लाखों व्यक्ति लाभ उठा रहे हैं। कोटा राजस्थान में तीनों ही समाज का सयुक्त चातुर्मास श्राप ही के प्रेरण। का फल था। श्रापके उपदेश से धार्मिक पाटशाबाएँ खुली। हजारों वालक बालिकाश्रों को धार्मिक शिक्तण का उपदेश देकर उन्हें सन्मार्ग पर लगाया श्रादि।

सादडी सम्मेलन के वाद छाप काफी प्रकाश मे आये छाप विचन्नए बुद्धिशाली थे, उलक्की हुई गुित्थियों को पार करने में छाप वडे ही कामयाब थे। वर्ण के आपसी मगहों को निपटाने में बहे बहुए में अधितम पादुर्मांस क्यांटक-रायपुर शहर में या। पाइमें वसके आस पास के देशों में पान ही दिनों में बाप काफी प्रसिठ हो चुके में पसका एक ही करवा बा मोठी और सरस माम के हारा जनता के हृदय को जीत होना। बाप मी अपने गुरु के समान मुख्याक विचारों के या समस सुक्क में। इसी पुस्त नहीं में आपकी मी स्थानकवासी सैन ममें पर अन्य मुख्य मी गुरु का परिवार बड़ा या फिर मी आपने अभिमान का कोई और मही था। आपके द्वारा सनेक काम हुए आपने स्थानकवासी जैन समाज को काफी जमकाना

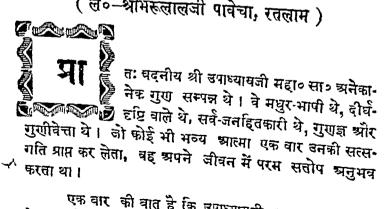
पेशी महान् भारमा का रकारक स्वर्गवास हो जाने से समाज को काफी चित्र हुई है, जीर निकट अधिपय में उसकीं पूर्व होने को कोई सन्मावना नहीं दिलाई दे रही है। वसींकिं बाज समाज में चारों जोर से पूर्व ही पूट नजर चा रही है। वसको एकता के कोर में जाने की बकरत है। सानित से काम क्षेत्रर समाज को सगठित बनाया आप इसी में सभी का हित है। उसी स्वर्गत्व चारमा को सानित मिलेगी।





ः सर्व हितकारो श्री उपाध्यायजी महा०

(ले॰-श्रीमेरूलालजी पावेचा, रतलाम)



एक वार की वात है कि उपाध्यायजी महा० सा० रायचूर में चातुर्मासार्थ विराजे हुए थे, मैं भी दर्शन सेवा की हृष्टि से

हपाच्यावजी महार सार के समीप कुछ हिन के जिये गया हुणा था। मैं प्रति दिन प्रातःकाज निर्धामत रूप से हपाच्याकजी महार सार के पास पहुँच क्षावा करता या और पहुँचने कर समय पांच बसे का नियमित था, यह नियमितवा हवनी सुडम्बरियत हो गर्ह बी कि मेरे बाते ही कपाच्याच्यी महार खान सेते थे कि "यांच बड़ा गये हैं मेरुआसवी था गये हैं।"

यक दिन की बात है कि संयोग वसात् में कारवस्य हो गया और नियमित रूप से पांच बड़ने के समय में बाने में पार्च परस्पत में काने को मान परस्पत में क्यानों के समय की पार्च मान हो का बड़ मान की मान की मान बड़ मान की किए में में की अपने की किए में मान की मान की में मान की मान की

चात ही भस्त-नायी में मधुर-नचन फरमाये कि 'माई भेरुकाक्ष्वी ! कैसे हो !'

में महाराज सा॰ के दरीन करते ही गद्रगढ़ हो गमा कीत अकृति ने मुक्ते उपाध्यापत्री महा सा० के क्या कालों में शुक्क दिया। में हाम लोड कर बोखा कि "पूम्म गुठदेव! कुक्क घरसस्य हो गया था। ?

बराम्यवर्धी मः ने फरमाया कि भावकर्धी !' बेदनीय वर्म के बदय होने पर विश्वा नहीं करना वया वर्म के प्रवाप से सब बातन्य ही बातन्य होगा, तो मांगांसुक सुनो'' ऐसा मिएक् मन्त्र फरमाते ही मागलिक सुनाई। प्रेमी पाठक गएा !! सर्व हित-कारी" श्री उपाध्यायजी महा० सा० के मुखारिवन्द से मांगलिक सुनते ही मेरा तो सारा रोग-शोक ही नष्ट हो गया। यह है उनके सर्वहितकारित्व का ज्वलन्त उदाहरण। ऐसी अनेक घटनाएँ सग्रह की जा सकती हैं, जिनसे उपाध्यायजी महा० सा० के गुणों का चमत्कार जाना जा सकता है। मैं अपने अनुभव से कह सकता हूँ कि उपाध्यायजी महा० सा० सर्व हितकारी महातमा पुरुष थे।

दु:ख इतना सा है कि आज के सामाजिक कठिन सयोगों में उनकी उपस्थित का अभाव है। भगवान् जिनेन्द्र देव से यही मगजमय प्रार्थना है कि ब्याध्यायजी महा० सा० की आत्मा चिर शान्ति अनुभव करे।



हपास्थायको महाः साः के समीप कुछ दिन के लिये गवा हुण। या। मैं मिति दिन मताकाल निर्मात रूप से उपास्थायको महाः साः के पास पहुँच जाया करता था मेरे पहुँचने का समय पांच बजे का नियमित था, वह नियमितता हुगनी सुरुपवस्थित हो गर्द यो कि मेरे जाते हैं भेरुकालसी था गये हैं।

पक दिन की बात हैं कि संयोग बहात मैं अस्वस्य हो गया और निवसित रूप से पांच बजने के समय में जाने की परम्परा में क्यापात कराम हो गया। महाराज सा को जब बह् सालून हुआ कि 'पांच बज गये हैं और 'मेहब्बालजी नहीं आये" हो कहें मेम सोहस्य माजना की माजना की माजिस हैं वे मेम की सालार मूर्ति बनाकर सब्दासावना के प्रतिनिधि के रूप में बहाँ पायारे कहां कि मैं ठहरा हुआ था।

काते दी कक्त-वाची में मधुर-वथन करमाये कि "माई भेक्साकर्मा ! कैसे दो ।"

में महाराज सा॰ के दरांन करते ही गहुगजु हो गया और प्रकृति ने मुक्ते क्यान्वायती महा॰ सा॰ के परण कमहों में तुदक दिया। मैं हाण नोड़ कर बोझा कि "पृच्य गुरुदेव! कुछ कारवस्य हो गया था।?

डपाध्यमधी म॰ ने फरमाया कि आवक्षी !' बेदनीय कर्म के वहच होने पर विश्वा नहीं करना व्या वर्म के प्रवाप से सब बानन्द ही बानन्द होगा, हो सांगक्षिक हुनो' देसा सिपक् यद्यपि इस परिवर्तनशील संसार में जिसका जन्म होता है उसका मरण भी श्रवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश इम साधारणजनों के प्रतीक बनते हैं, यदि वे ही श्रकस्मात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्त्राभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुज्जवल था। श्राप सब ऐक्य के श्रमदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य-सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र में ही श्रनेक गुत्थियों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन दित्राकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक-साहित्य के प्रकाशन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चिरत्र की सम्भाल करना श्रादि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे और श्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकूल थी। म्वय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करें? सन्तेष में इतना ही काफी हैं कि वह निर्पेत्त उयोति पुख्त थे जिसके प्रकाश में जन-साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है।

२७

टपाष्पाय श्री का देहावसान

भाव को यह जातकर और अभे यह स्थित करते हुए हार्षिक तुःस्त्र हो रहा है कि झात इस पूर्व कांप्याय भी प्यारण्याती सहाराज साक का द-१ ६० को गमेन्द्रगढ़ (इंचिया सारत) में ककस्मात् हेहलबात हो गया है। आएका विहार एवं ममेंपिनेटा वृद्धिय की भीर हा रही जा एवं भागी जो इसकस कार्य में ममें मचार के समाचार मात हुए ये वे "मैत प्रदाराण के शत बंक में प्रकृतिक शुके हैं। यद्यपि इस परिवर्तनशील ससार में जिसका जन्म होता हैं उसका मरण भी श्रवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश हम साधारणजनों के प्रतीक वनते हैं, यदि वे ही श्रवस्मात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुज्जवल था। श्राप सच ऐक्च के श्रप्रदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य-सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र में ही श्रमेक गुल्थियों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन वित्राकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक साहित्य के प्रका-शन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना आदि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे श्रीर श्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकूल थी। न्वय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करे ? सत्तेष मे इतना ही काफी है कि वह निर्पेत्त उयोति पुक्ष थे जिसके प्रकाश में जन साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है। वपा॰ प्यारचम्प्जी म० का जीवन-परित्र

मापके निधन से जो साठ हुई है ससकी पूर्ति सरस्य है। सभी समाध को सापके नेतृत्व और मार्गेदर्शन की सावस्यकता

थी परम्यु अब यह सब अतीत की बात हो चुकी है।

भारत में हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगठ भारता को शास्ति पात हो और अनुक्रम से शासविक सुझ के पास मोच को प्राप्त करें।

यास भोच को प्राप्त करें। सैस प्रकारा शा= २२-१-६० }

वा• २२-१-३०)

111





ः श्रद्धाञ्जलीः

(ले०:-प्रान्त मंत्री पं० र० श्री पन्नालालजी म० साहब)

नादि काल से पुण्य सिलता गगा सिन्धु के जल से सिंचित ऋषि मुनियों की तपो भूमी आर्यात्रते में बिद्त जैन साहित्य सुधाकर अखिल विश्व में अपनी शीतल ग्रुश्र चिन्द्रका छिटकता आरहा है। इसकी शांति और अहिसा प्रदायन्ति मृदुल रिमयां सुदूर अन्य देशों की असभ्य जातियों में भी उज्जवल प्रकाश विकीर्ण करके उन्हें जागृत करती है। उसी साहित्य में उच्चादर्श भावों का

बर्बोममा कर रोगों यहं कुरीिवमों का मंबारण कर कामी मर्थार की रचा करने हेतु करों ये भी त्यारकार्यों में औं तहसीन रहा करने थे। निष्पचला काकोच्य विगव में पूर्व पांकित्व कादि माहित्वम गुणों का काम में पूर्ण समावेश की। तैन साहित्य की विशेषतार तथा व्याप्यारियका। बीद मात्र से होम त्यार त्याग व्यक्तिस साहा वीवन सहावार कीर कामी-वार व्यक्ति विशेषताओं से बाद वूर्ण वारंगत थे।

धार भी दिवाधरथी में के समुख रिस्पों में से समयादय रिस्प में । गुरु रिस्प की मसिटिटर परस्परा के आप सुमेर में । गुरू के मिर्व फिल्म भक्ति, सेवा और नदा आर्थि मुन्नी का चारके करना स्वक्ष में पूर्ण सोनकस्म या।

मानव से प्यार और सेवा करना ही जीवन की सर्वेचिय सम्पन्ति है। को क्वकि ऐसा करण है सक्करता एवंव वसके बराज कृत करती हैं। इसके दुस्तह तेव के सामने काम तेव निस्तेज पढ़ बाते हैं। संगठन के तत्व प्रवा सत्य व्यक्ति। बारम सबम नम्रज निर्देशिया करोक परायद्यता सत्यंग कार स्वाव सन्वन व्यक्ति व्यक्तिया सुरों की कान साकार मूर्ति के।

हराश्वाय भी प्यारचन्यत्री म सा॰ को सम्बद्धि से परस्तते का स्वस्तर स्तेत्रमें नार समुपतिश्व हुम्बा है, स्रोप्त हुम्बा है। इतसे विचारों का भाराण प्रवान। स्वारची संबद्धियों ते तो हुम्बा तक मी नहीं था स्वारचा हृत्य विद्याल का सुन्न के संकार वे किर भी स्वरूप के मनोभावों को पूर्ण स्थान देते से वह चमवा सुन्ने स्वारही में देखने को मित्री है। स्थानकवासी समाज को एक सूत्र में देखने की आपकी अवल श्रिभलापा थी तथा इसकी पूर्ति हेतु सदेव प्रयत्न शील रहे, "कार्य साधयासि या देह पात यामि" के श्रनुसार श्रािलर श्रापकी श्रिभलाषा साकार होकर ही रही। सादड़ी में निर्मित श्रमण सघ के संघेक्य में श्रापका महत्व पूर्ण योग रहा है। जब कभी भी सगठन में विद्येपका वातावरण वनता तो श्रापका हृदय तिलमिला उठता श्रीर उसके निराकरण हेतु श्रापका पूर्ण योग समाज को समुपलव्य होता था।

समाज के हेतु जीवन समर्पण करने वाले ऐसे छदम्य इत्साही योगी के प्रति श्रद्धाञ्जली समर्पण करते हुये मुक्ते परम छानन्द का छनुभव होता है।

गुलाबपुरा }

€ ता०४-१०-६०





(हे०-व्यास्यान वाचस्पति (प्र म) भी मदनशासुधी म)

मया संब के निर्माण में बिन महा राकि वें का थोग रहा है बपान्याम भी प्यार जन्म की महाराज मी बनमें से एक थे। बनके बपनी एक सात विरोपता बार थी कि वे मुनि मस्बक में कांचार और प्रभार का सामझस्य देखना बाहते थे। सन्त परन्यस्य शीम की उरह स्व-पर प्रकारक रही है। बाचार से न रहने से या शिविक हो बाते से बसकी स्व प्रकारकरा तुम हो शाती है तबा हसी प्रकार प्रचार पद्धति की सुञ्यवस्था के बिना उसकी पर प्रकाशकता का रूप मिट जाता है। श्रतः इस दिरूपता को बनाए रखने के लिए आचार श्रीर प्रचार दोनों को प्रोत्साइन निले ये उनकी दृष्टि थी। वैसे मैं उनके श्रधिक निकट सम्पर्क में कभी खुल कर नहीं रह पाया हूँ फिर भी उनकी श्राचार दृढ़ता तथा प्रचार चमता से परिचित रहा हूँ। श्रद्धेय चौथमलजी म० के चरण चिन्हों पर चलते हुए उनकी प्रचार पद्धति को भी उन्होंने कायम रक्खा ये सुमे सुविदित है। साथ ही श्रमण सघ मे प्रविष्ट होते हुए शिथिलाचार की खोर जागरक दृष्टि रखते हुए मुक्ते मेरे प्रधान-मन्त्रित्व-काल में उन्होंने जो श्रमूल्य सकेत दिए उनसे मुक्ते ये अद्धा करने का मौका भी मिला कि वे खाली प्रचार की आधी मे साध्वाचार को उड़ा देने के इक में बिल्कुल नहीं थे। कितना श्रच्छा होता कि श्रमण संघ उनके इस विचार को मूर्त रूप दे पाता। आज इम गत के लिए तो चिन्ता करते हैं, श्रद्धाएँ अर्पित करते हैं पर समागत तथा श्रनागत की ब़री तरह उपेचा करते हैं। उनके स्मृति प्रनथ या श्रमिनन्दन प्रन्थ का यही अर्थ होना चाहिये कि हम उनके विचार को श्रागे बढ़ा सके अन्यथा ये सब नए युग की नए प्रकार की रुढ़ि मात्र प्रमाणित होंगी। उनके प्रति श्रिपित की जाने वाली श्रद्धाञ्जलि के उपलच्य में मैं तो यही विचार समाज को दूगा कि प्रचार के प्रवाह में आवार को न वहा कर श्राचार की शक्ति से प्रचार को शक्तिमान बनाया जाए।

"मद्न सुनि"



त भी तबकी ह

True Capr

चेत्रममुद्दा नेद्द्योस व जिला दत्रका (ग्र॰ ४०)

रेश्यमं — हा, हा लोगान चान्हरतीय सेन हिस्त्वहर भी १००६ मी स्वत्वारती बहाराज गा० हो शेशमें मिछा पर चार्चित ।

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. Holiness was a "Bala Brahmacharı". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this

े मैसर विधान समा के स्वीक्र ''

(भी० एस० भार० फंडी की भद्रांमिल)

भीमान प्रसक पारक बंटी साहच भीक यसक एस र बीक स्पीहर वियात समा मेस्र इतकत्र (जिल्ला बीजापुर) में भी वराष्यायभी महा> मा॰ क दरानाथ एवं तसर जिल्लामा की पृति हेतु पचारे थे।

कन पर पन मामंगांत का जा समाच पड़ा, वह कही के शासी में यहाँ पर निर्म प्रशार स प्रचन्न किया जा रहा है।

-- मन्पार ६

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmachari". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmaoharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which belp huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this Saint's memory It is but proper that Sri Jaina Navayuvaka Mandal Ilkal are publishing the life and works of this great Acharya in Hindi. I bope a Kannada trans

lation of it will be published for the use of the Kannadigas in due course. May His

Holiness Sri Pyarchandji Maharaj bless the universe with the message of peace.

S. R. Kanthi Speaker

Mysore Legislative Assembly



ः पावन स्मरणः

समय समय पर संसार में सन्तों का भवतार न होता हो इस संसार की क्या कुता होती है मूले-मटके छोगों को कीन सम्मागे विश्वलाता है किससे शीति और वर्म की नेरया मिलती है विश्विय मकार की विकास वेदनाओं से खटनदाते दिश्व को कीन भासकी सहस की यह वेदनाता है

हे सन्त पुरुष ! तुमेंद्र कोटि कोटि प्रयाम हैं । तू बन्य है, कुटार्स है । तेस जीवन मरुस्वकी में करपहुष के समान है ।

श्रमण संघ के समये स्तन्य भीर कुगश शिल्पी स्थाप्याव परिवतरस्त मुनियी प्यार्चण्यकी महाराज की पवित्र स्मृति स्वात भागवास ही बोझिनिय सायनाएं प्रयत्न कर देवी हैं। स्वापकी भीवन स्वपने समय के समाज भीर सन्त समुश्य के श्रिए महान् भावरों के रूप में रहा भीर रहेगा।

स्वर्गीय रुपान्वायजी महाराज ने दीर्घेकल प्रयन्त संयममय बीवन चापन किया। इस काल में आपने आहमकरयाय तो किया ही परन्तु संघ एवं समाज के करवाय में भी इस कसर महीं रक्षी। किनग्रासन का कपोज करने के लिए आप सदेव कपत रहे और सनेक मकार के मसरनें तथा आवोजनों हारा पर्मे की महिमा का विस्तार करते रहे। संघ चीर शासन की सेवा आपके बीवन का एक प्रधान स्पेय रहा और इसी माध्यम से आपने चापनी बासमा का निभेयसमारान किया। उपाध्यायजी महाराज की जिनागम सम्बन्धी श्रद्धा, भिक्त श्रीर श्रनुरिक्त श्रगाध थी। श्राप प्रकार विद्वान् थे। सिद्धहस्त लेखक थे। स्थानकवासी समाज की साहित्यिक समृद्धि की बृद्धि में श्रापका प्रमुख हाथ रहा है। श्रापके द्वारा लिखित एव सम्पा-दित श्रनेक जनसाधारणोपयोगी प्रन्थ श्रापकी सहद्रयता, रचना-कौशल एवं विद्वत्ता के तथा जिनशासन की प्रभावना के प्रति गहरी लगन श्रीर निष्ठा के सूत्रक हैं। युग युग तक वे श्रापकी कीर्ति को श्रशुएय बनाये रक्खेंगे।

विश्ववल्लभ जैन दिवाकर प्रातःस्मरणीय श्री चौथमलजी महाराज के आप प्रधान और ज्येष्ठ शिष्य थे। आपकी गुरुभिक्त इस युग के सन्त समूह के समच एक महान् भादशे उपस्थित करने वाली है।

सघ सघठन श्रोर संघैक्य के श्राप प्रवत्ततम समर्थक थे। श्रमणसघ की स्थापना के तिए किये गये श्रापके पुनीत प्रयास जैन इतिहास में संदैव स्मरणीय रहेंगे।

खपाध्यायजी महाराज का समय जीवन और व्यक्तित्व असाधारण रहा। साथी सन्तों के प्रति आपके सद्व्यवहार की कहा तक सराहना की जाय श्रिष्मपकी गुरुभिक्त, पर्याय-ज्येष्ठ सन्तों के प्रति आपका विनयभाव और छोटे सन्तों के प्रति स्तेह-भाव अनुपम थे। यही कारण है कि आज सबके आधारभूत माने जाते रहे। सभी की दृष्टि आप पर ही लगी रहती थी।

रपा॰ प्यारचन्द्रश्री स० स्म श्रीवन-चरित्र tko]

का एक पहुमुख्य जमकता हुवा हीरा ही खैसे किर गया। कारा ! बाप बाज इसारे सम्य होते हो संसदत समयासंघ की स्विति

क्याच्यायजी महाराज के स्वर्गवास से बमग्रासंघ रूपी हार

इक्स भीर ही मध्यर की होती।

चन्त में, स्पाप्याय शीबी के विराद् और पानन व्यक्तिन को मैं व्यपनी हार्दिक महाखान्न व्यपित करता हैं।

देवराज सरासा धमपराध नाहर

भी जैन विचान्तर विस्म स्थोवि कार्यांक्रम स्वाहर



ः श्रद्धाञ्जलीः

(ले**ः-**श्री० जे० एम० कोठारी) तुम थे महान् ! तुम परम पूज्य, तुम गुण निधान, सव कार्य तुम्हारे मन-भावन । पद-चिह्न बने थे श्रित पावन, नाम प्यारचन्द्र था सार्थक । कैसे गाऊँ तब गुण-गान ॥ तुम थे....॥

२

जीवन में जागृति को भरने, सारे जग को ज्योतित करने। सत्य छहिंसा का महा मत्र, धा हमे तुम्हारा महादान॥ तुम थें ''''।।

₹

ष्ठो ! श्रमण सघ के उपाध्याय, त्यागी स्त्रों, पिंडत महान्। स्त्राखों के खारे पानी से, में देता तुमको स्रश्रुदान ॥ तुम थे॰ ॥। ***



डपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा॰ सा• के प्रति

🤃 🔐 श्रदाञ्जली 🚜

(खे॰-प्रसिद्ध यक्ता पॅ॰ रत्न भी सौमाग्यमलुजी म॰ सा॰)

(वर्षे राघेश्याम)

प्यार प्यार से जग जीता था प्यार प्यार बरसाले थे। प्यार प्यार का प्याना पीकर सबकी प्यार पीकाले थे।। री।।

प्पार क्षिया या दिवाकर कें दिव्य वर्गात में प्यार मरा। कारे प्यार। बयु क्रोड़ सिपापे, कीनं तुने गत्रव करा॥ र॥

भाषी व्यारे व्यार हमारे संपद्भी मुरम्प्रती है। चमन सूखता जाता है,

सौरभ श्रपना फैला देता, भाग्यवान् वन जार्वेगे : सघ वगीचा इरा भरा, इम देख देख सुख पार्वेगे ॥ ४ ॥

भाद्ना वदी १२ शुक्तनार

जैन-भवन इन्दौर ३५

ः सफल जीवन ः

(से०:-काव्यतीर्य साहित्यदरी मुनि श्री सास्यन्त्वी महा अमयाबास)

कोव वसे हम गढ़ गजेन्द्र में सहवारी निज मुनिपरिवार, बहुद वर्षे निभावा तुमन चपने शाम को कर्ब विचार। वन साहित्य प्रेमि, और गयिवर चपाप्वाय सहमंत्री वाद रहे परवाते पद प्रथमि पर रक्षा सकता सव पर प्यार। किरवा बैन दिवाहर की था पर शीतकता का मा कागार भमया संघ के भी क्याच्याय हुम कहां गये हुन्ह करो बचार ॥ १ ॥ हस्ती तुम्हारी कितमी भी भन्ने समग्र सम्बन्ध महिं कोह, करते रहे कहें तरह की मकृति के बन इक्कित गोद। किन्तु समय बासकर तुमने सदा रहा सीमा स्थवहार करते रहे वेपस्य मिचारस्य सांवि संगठमका चपचार । क्रमा बातुसब सुमेरे न बचापि किन्तु रूपाबार्य भी के बहार, वता रहे हैं भगवा संघ के स्वयं भाग से दृढ भाषार ॥॥।

भुजा एक दूट गई मेरी बोले श्रीमद्गण के ईश,

मेरा साथी मुक्ते छोडकर श्राज हो गया है श्रद्रीश ।

सहनशीलता, कार्यद्चता संगठनित्रयतादि श्रमेक,

गुण प्रशसा उदयपूरके सुनी सघने सिंहत विवेक ।

इससे श्रीक सफल जीवनकी क्ष्या परिभाषा हो श्रय प्यार,

जगह जगह से शोक सभाके समाचार छापे श्रखबार ॥३॥

उसके श्रमुयायी मुनियों में कई सफल उपदेशक श्रीर,

किव व्याख्यानी तथा तपस्त्री ख्यातिप्राप्त जो चारों श्रोर ।

फिर भी छत्रके उठनेसे तो श्रवश्य लगा होगा श्राधात,

किन्तु काल बलवान् सभी से करताही श्राया उत्पात ।

बस कर्तव्य एक रह जाता उनके जो गुगा बिन श्राधार,

हुए उन्हें श्रपना यदि लें तो 'श्रमण लाल' जय सीख्य श्रपार ॥॥॥





लो । श्रद्धा के दो पुष्प

(प्रस्तोता-पं॰ रत्न ग्रुनि भी प्रवापमञ्जबी महा॰ सा॰)

ध्यारचन्त्र धपाच्याच वर को समझ करें शत बार फैकी महिमा धपरंपार।

महाम् पुरुषों की स्तुवि करके पाको भव का पार, कैकी------। देर।।

पन्य कोस-वंश में बाके रत्तपुरी में बन्म को पाके। योधन-वय में वैशान्य पाके सत् गुरु के समीप में बाके॥

प्रगट किये बद्गार कपने 'कर दो बेड्डा पार'' ॥१॥ फेडी ***
दिवाकर गुरु से बीचा भारी

समवा मारी समवा धारी। ज्ञान-र्गगा की धारा ध्वरी फेस्स गई बीचन में सारी॥

हपारपाय, मंत्री वर दिया भापका मिस सक्छ सरदार ॥शा केंक्री"

र्जन शामन की सेया महाई, यह न आये कभी भूनाई। नृतन माहित्य का खान करके, जैन समात की ज्ञान से भर के॥ सेया खमर इतिहास में तेरी, कहते हैं नर नार ॥३॥ फैनी "

भेद भाष को मिटा पे सारे। सगठन-सदन में सबको पुकारे, गले मिले सब प्यारे प्यारे॥ सलाह तेरी शिचा प्रद रही स्वार गुण कार ॥८॥ फैली***

> त्राज फहा छोड़ गरे प्यारे १ उपाध्याय पद खाली है प्यारे । समाज स्रव किमको पुरारे १ कीन करेगा पृति इण यारे १

धमगु-मग पे चो धारे.

'श्रनाप गुनि' तय गुगल चरण को, वन्दन शत शत वार ॥॥। फेली …

30

ः उपाध्याय गीतः

(चेलकः — भी केवलचन्दवी महा॰ सा॰ साहित्य-रत्न)

बपाज्याय पंक्ति ये गंगीर थे,

सवसे मिश्चन सार मतिमान थे। वर्षमान संघ में थे के एक कडी

कर्न्द्रे संप से प्रेम माहर मही॥

पिरोना वे चाहते ये मोती शही,

भभी भावरमध्या की कनकी बड़ी। जनसा संघ की मैसा सरकार है,

। सम्बर्गात हाः भिराचीतरफ इसके क्षंत्रकार है।।

धुना चात्र वपाच्याव गुनिवर गये

भमका संघ के एक स्त्रंम शिद गये। एक भवते विकासका गुकी मा रहे.

मयन से दो क्यांस् अपक ही गये॥



मार्मिक-वेदना

(ले.-मरुधर केशरी पं. रत्न मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म.सा.)

''जैन तरुग्' से तीव्र वेदना, सूचक कानों खबर परी। गद् गद् हो गया हृद्य हमारा, श्रीर श्रश्रुन की लगी मरी॥ उपाध्याय श्री ''प्यारचन्द'' की, श्रमग्य-संघ में कसर परी। श्ररे! दुष्ट वैताल काल! तू, बड़ी दिखाई विपद घरी॥श॥

कैसा सन्त विचक्तण नामी, दूर-दर्शी को उठा लिया। सदय-हृदय शुभ-भक्त जनों का, तू ने जिगर जलाय दिया॥ जैन-दिवाकर सघ सरोवर, सरस कमल मुरमाय दिया। इसके पहले तूने पापी कियों न जहर का घूट लिया॥२॥

कुछ दिनों के पहते तू ने, सहस्र-मुनि पर बार किया। तदिप तृत हुम्रा नहीं जालिम! श्रीर चुरा के रत्न लिया॥ श्रमण-सघ ने श्ररे । हन्त ।। हा ।।। क्या तेरा नुक्सान किया। जिसकी बदौलत श्राये दिन तू! व्यथा देत है कठिन हिया॥३॥ १६२] इपा॰ व्यारचन्त्रवी म० का जीवत-वरित्र

संबन् सोहाह होय सहस्र पर, पीप शुक्त न्यारस घोरी। स्वरी-मन्या पानेल्याहण्डी "श्रीसद् त्यार", किसी होरी॥ शिष्य-वर्ण प्रति सन्त्रहाय की बाग होर किस पर बोरी।

शिष्य-वर्गे प्रति सम्प्रदाय की बाग कोर किस पर कोरी। व्यक्तमात कर गये कक्द द्वम ! सजन इत्य बर्की दोरी।।धाः वरे! गये कहां साहित्व-चेताः ! म्याब-निपुत्य इ.इ. कैसे ! येसा एक क्याय रक्का नहीं. तेरी कमी पूर्वे कैसे !

भक्तांत्रकि स्वीकार करे कात्म तुम्हारी सुशीवक है।

पीर-इष्या से शिष्य-वर्गमी, तेर्रेपक पर भटल रहे.।⊯





पश्म-प्यार की महिमा (रच०-मुनि श्री गजेन्द्र-कनकपुर)

चड्डवल करण स्व-जीवन गहन ज्ञान में ध्यान लगाते थे। पा कर उत्तम तत्त्व सोई जनता को आप जगाते थे।। ध्यान धरोहर द्वय उत्तर तारण हार भेद बतलाते थे। यथा बोध शोध साधन सुखकारी सानन्द फरमाते थे।।१॥ श्री वीर प्रभु का सदेश सुधाकर श्रनहद प्रचार किया। प्याला भरभर शुद्ध-भाव का त्रासित नर की पा दिया॥ रस अपूर्व ददकता तुम वाणी मे गुणी जनों ने जान लिया। चद्र चमकता केवल नभ में, भन्यन के भानु हो हुलसत हिया।।।। दया सिन्धु गुर्ग-रत्नाकर दयाधर्म को खूब दिपाया था। जीवन भर श्रविराम सघ-सगठन मे मन लगाया था ।। सच्य सालवा मेवाड़ भूमि महाराष्ट्र में नाम कमाया था। हाड़ोती पावन कर करणाटक श्रोर पैर बढाया था।।३॥ राही त्यार को आय अचानक कर काल ने मारा फटका। जन समृह गुरुवर को याद करते नेनों से नीर टपका।। की नी जुदाई तब से मुनिवर अब इमको आता है भटका।

जग मग रत्न महत्त में राजे, श्रपने साथी की छटवा ॥४॥ यश गुरु गुण मिण माला, इरदम कंठ विच धारेगा।



गुरु-गुण-मह

(रचियता-स्वर्गीय उपाच्यायजी महा० के शिष्य-गर्ब)

(वर्जे - पह गढ़ विचीड़ की कवा सुनो नर-नारी-कोटी कड़ी)

भी वपान्यय सुनि ज्यारचन्यजी सुद्ध बारी

गुरुपेण की सेवा करके काहमा वारी। सनगर स्वलाम में कन्म के पाल

धुनगर रवकान स चन्न इ पाया पिठा मी पूनसचन्द्रजी वोशस्य कड्डाव्या। ≲क्य वडे हुए वैराज्य इत्या में काया

हुक्क न हे हुए नेपान हृदय में आया भी जीनमस्त्री महाराज को गुरू बनाया। इन सिन्तर—(६६) के सक्त में भिष्ठी के में दीका कारी॥ १॥

संबम तेकर के करने जाने पहाई संस्कृत माइन्स से प्रीत बहाई। सम्बन्धिक से तत-मन से कमन समाई

गुरु-मति में वन-मन से बगान खगाई वर्षा वर्ष निश्चित रहे गुरु-संग मोडि।

सेवा की बढ़ाई करे सभी मर नारी।। २॥

वर्धमान सघ के लिये प्रयत्न बहुत कीना,
पद्त्रियां त्याग कर सुयश जग में लीना।
सबने मिल कर डपाध्याय पद दीना,
सघ की कठी के आप थे एक नगीना।
साहित्य-सेवा भी करी आपने भारी॥३॥

सघ के आप्रह् से रायचूर में आया,
श्रंतिम चीमासा रायचूर में ठाया।
वहां से विहार कर गजेन्द्रगढ़ में आया,
एक दिन बिमार रहकर के स्वर्ग सिघाया।
मुनि 'मन्ना' 'पन्ना' 'गणेश' 'खद्य' यश गाया,
ऐसे प्रक्षों की लाख लाख बलिहारी॥



83

श्री प्यारचन्दजी महा॰ सा॰ की स्मृति

(रचियता-भी चन्दनमलजी महा०-सिदान्त-प्रमाक (मजन वर्ज-वाको बाको ए छात्र ! मेरे रहो सुरी के सा गावो गावो भी बपाम्पाय सब सिज्ञाकर शुक्य-गान ॥ देर । माळव-भूमि रहसाम में अन्य क्रिया मिक्छरी। विचीह बीर मुमि में बीबित होकर कारमा वारी।।१॥ था:-जन सनमें निवास किया या प्यार्चन्दजी स्वामी !! बीर्च धनुमवी महास भारता की पड़ी बहुत ही खासी ॥धा धपानामेजी के सुत्र बक्ष में चपान्याय सह मन्त्री।। इस कहां आर्थे हैं किसे पुकार है कीन संमाने वन्ती है।।३॥ कानेक विवाद, म्वनि विच्छेद की समस्या बड़ी है मारी। षिक्ट समय में दुमने भी स्वर्ग-जाने की बारी ॥॥॥ प्यारे प्यारचन्त्रती थे, जैत-विवादर हुमको।। प्रिय प्यारे हो सब बीवों को कह सबे तुमको हमको ॥शा हे काल ! कुटिख इत्यारे ! तुमको जारा इया नहीं जाती। स्यानी बैचनी संव ग्रुण रागी को भीव पक्रम के कार्वी ॥६॥ शोक-समापार बार्से दार से दिस का दार कंपाना। म् मंदस करताः जन जन का मन धवराया ॥जी



जीवन-संगीत

(रचियता:-श्री उदय मुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(तर्जः-धूसो बार्जेरे " " श्रयवा-मोहन गारो रे " ")

षर उपकारी रे-पर उपकारी रे-गुरूदेव ध्यारचन्द थे गुरण धारी रे ॥ध्रुष। मध्य प्रदेश के स्तनपूरी में,

पूनमचन्द घर जाये रे।

मानवती के नन्दन लाडले,

बोधरा वश दिपाये रे॥ १॥ पर उप "

उगुग्गी सी बावन में जन्में

उन्नसत्तर में महान्नत घारे रे।

जैन दिवाकर चौथमलजी के,

पट शिष्य प्यारे रे ॥ २ ॥ पर उप "

मदसौर शहर के माहि,

श्राप गणी पद पाये रे।

बड़ी सादड़ी में सघ ने मिल,

उपाध्याय बनाये रे ॥३॥ पर उप "

में बावा का शरख कारके,

सहस्र होय भाठ संदि रे। अस्य वृतीया को शीक्षा केवर.

शास्त्र क्रिया शुक्त तीक्षि है।। ४॥ पर स्प^{ल्ल} ज्ञान व्यान कड़वें को सिझाया.

अस्म तारख के कारण रे।

कई मंत्र संपात्म करके, धर्म-सवार बहाना रे ॥ ॥ पर वपः

सबके इस्य को जीत किया वा,

आपसी भेद मिटाना रे। सेनी व जैनेतर के मन में,

धर्म प्रेम बहाया रे ॥ ६॥ पर पप----धारोशिव सादकी में असरातसंघने

सद-मंत्री वनाये रे।

भीतासर के सम्मेखन में चपान्याय पद पाये है।। ७॥ पर वप

सङ्ख् दोय सोक्षा में रायपूर, अस्तिम हुवा चीमासा रे!

गजेल्द्रगड पोप सुव दशस की संघारा विकसा रे ॥ = ॥ पर क्यण

"तदयमुनि हॅं शिष्ट्यमें प्यास हात वे मुक्ते क्यास रे।

र्वाची सुनि इस सेवा में ये क्रोड माप सिमारा रे॥ ॥ ।। पर इप



ः उपाध्याय-गुणवान् ः

(ले॰-पं॰ मुनि श्री प्रतापमलजी म॰ के शिष्य श्री राजेन्द्र मुनिजी सि॰ शास्त्री, सं॰ कोविद)

जिनके दर्शन ये महान् उपाध्याय गुणवान् ि चमा की मूर्ति थी प्यारे मुनिवर ॥ टेर ॥ भव्य-भाल पर शील चमकता । चम चम चेहरे पर त्याग दमकता ॥ षाणी में घ्रमृत सी शान, मधुर मीठी मुसकान ॥ १ ॥

दिवाकर गुरु के आप ध्यारे। जैन समाज के आप सितारे॥ तेरी अनोखी थी आन, कैसे करुँ मैं वखान॥२॥ ₹***•**]

हपान्यास पर् पर "प्यार" विराजे ।

साहित्य मन्त्री पद तब नामे आने ।। कान करते के सुबान, सकाइ देते के नदान्।। १।१

सम्बद्ध साहित्य-सेवा बागर बाज है। शक राज समा से कहती समात्र है।।

चन्ना बादा है इन्सान, बानरे रहता करा गान ॥ ४ ॥

धन्य धन्य है स्थानी भाप की। मिटाया भव सब के बाद को ॥ बन्द तेरा अवतार राजेन्द्र करे नसस्वार॥ शा



हुतात्मा-"प्यार"

(आधुनिक-स्वर-लहरी-अतुकान्त)

(ले०-श्री मोहनलालजी महा० के सुशिष्य मुनि श्री पार्श्व कुमारजी महा० सं० वि०)

श्रमण सघ के एक्य लाभ हेतु, धुतातमा प्यार ने, "दिवाकर" पथ वेदी पर, ध्रदम्य सकल्प का श्रनुपम सवल ले, काल को दिया इसते इंसते श्रपने प्राणों का श्राहुति दान, चिकत था काल भी इस पुरुपार्थी मानव पर, सहमता सा चला गया, हिमालय सा महारथी, जिधर भी मोड लेता, प्रेम की शान्त कहरी में बन बन क्रम जाते.

मन का करता शैवास हट सारा. यनके प्रीकृत की महानदा निहित थी होटे से प्रम स्पष्टित्य में. पतकी समय दर्शी इरेड में.

कारतस्य भरा. इकाई को विरोधा बाद की बाद से बाह्यपण रखा,

को था बार्स मास्य पर पद्धक में मापकते इस्पाती हामों से विचटक घटना की, राजसी क्रपेट से परे हो गया.

एसे-बनके भी बरवों में भाष भीनी महांबक्ति करिंत हैं।





उपाध्योय--गुणाष्ट्रक

(रचियता—मुनि श्री प्रतापमलजी महा० सा० के शिष्य मुनि रमेशजी महा० "रत्न")

(१)

गुरु भक्ति में मग्न लग्न-संलग्न सदा श्राप। दिवाकर गुरु को पाके, मिटा दिया भव ताप॥ (२)

त्यागी श्वरु ज्ञानी गुरुवर, सयमी गुण की खान थे, जड़ चेतन का भेद बताते, श्रमूल्य देते ज्ञान थे। ज्ञानी सदा निज इन्द्रियों को, वश करते थे सर्वेथा, पाल्यो गुद्ध ब्रह्मचर्य त्याऱयो विपवत् भोग तथा।

(3)

कछुए सम गोपन किया, मन वच काया के योग को, दमन किया आत्म-घातक पातक कषाय के वेग को। पच महात्रत घारी, ष्रष्टमाता के आराधक थे, समह करते थे ज्ञान-निधि को विनय के साधक थे।

(8)

नित-मिष्ट-मापी रोप नासी बोध देते थे सदी, सोच का मार्ग बताते और स्वर्ग सदन का सदा। संत-समात्र की सेवा ही तब बीवन का मूपस था इंस सम अपना गुणों को तब दीना सब बूपसा था।

तर राये अब बासी सुन चनेक पारी पतित सी, इसमें नहीं सम्बेद किंपित् वेसको धातील सी। संसार पटे पार कटे ताप सटे सील तब लेवता समुगुष दी चप-बर्ग का बास सिल्ले गुरा तब सेवता।

(2)

गंभीर गुज की झान और सच्चों के भाभार ये भागाओं को सनाथ करते सूखों की पतवार ये। बीत बीवत को शरदा देते हरूप करते पीर को बीगा गये जिन शासन को सच्च! बच्च! तुम्ब बीर को।

(७) व्यक्ति के व्यत्सवक द्वार में नाव ! मैं तुम्क को सम्, सस्य के सामक वाल रहे, साव! मैं तुमको सम्, व्यत्सेय के पात्रक पूरे साव! मैं तुमको सम्, श्रीत के स्टब्स्य ग्रह्म सं साव! मैं तुमको सम्,

(द) मानवती माता की कुकि में कीना सफल करवार, भी बुनसर्वद के पुत्र द्वार कर गये लेखा पार।



ः उपाध्याय-गुण-गान

(स्वर्गीय मन्त्री मुनि श्री सहस्रमलजी महा० सा० के शिष्य श्री रंग मुनिजी महा० द्वारा रचित)

संयम-पथ के सच्चे राही, त्यारचन्क्जी श्रणगार,

धन्य है धन्य तेरा खनतार।

अस्य गुण भग्डार आप थे श्रमण संघ के हार॥ टेर॥

माता-श्राता के मन भाया पूनम का तू नन्द कहाया।

उन्नीसी बावन जन आया, जन्म बोथरा वंश में पाया।

रतलाम नगर में जन्मे, नाम दिया था त्यार॥१॥ धन्य है॥

अस्र सप्तदश की जब आई संयम लेंने की मन माई॥

बहु विध दादी सा सममाई, आखिर श्राहा तुमने पाई।

गढ़ चित्तीड पर जाकर तुमने लीना संयम भार॥श। धन्य है॥

१७६]

सैन विवासर का दिवसारी कीयमस्त्री शुरू वरस्त्री ! हान स्थन के ये संवारी, करे याव सिनसे नर नारी ! वने रिाज्य सम्बर के वनदी सेवा में वैयार ॥३॥ वन्य है ॥ वनस्याय कीर नयीच्य पाया, साहित्य का विरवार कराया ॥

क्याच्याय कीर गर्योगय पाया, साहित्य का विशास कराया । शुरु का खुद ही नाम पीपाया, तिक गर्व नहीं मनमें साया । पाप काविमा मेटी काएने, तथा बन्तेय संवाद ॥शा। मन्य है ॥ एवं गमेन्यू में चलकर चाया, काव-बढ़ी भी वहाँ पर बाया । समय संघ का रल चुएक, तिक न हाका मनमें साया । रंग-शुनि की सुनो विनति रुगित । शास्ति | बुतार । शायन्य है ॥

त्या, सनिकः न सम्बासनम् साम्यः। वि शास्तिः ! शास्तिः ! सतारः। शासम्य है ।





ः गुरु-महिमा ःः

(ले०--एक श्रज्ञात-भक्त)

(तर्ज-ख्याल की)

श्राह्मो दीपायो मारग जैन को, मुनि प्यारचन्द्जी ॥ टेर ॥ देश मनोहर मालवों सरे, शहर रतनपुरी खास । श्रोस वंश में जन्म लिया है, पुनवानी प्रकाश ॥ हो० ॥१॥ पिता श्रापका पुनमचन्द्जी, माता मेना जान । धन्य भाग पुनवान पधारे, उद्य हुआ जिम भान ॥२॥ वाल श्रवस्था विश्व विचारी, चढ़ गये ऊँचे भाव । श्रामे की सोचे मन में, कैसे जीतूँ दाव ॥३॥ भू महल में श्राप विचरते, जिन वानी के काज । धर्म-देशना सुनवा खातीर, श्रावे विविध समाज ॥४॥ सुनी देशना हरषित हो के, यो संसार श्रसार । श्रानुमित मानी सव कुटुम्ब से, लूँगा सजम-भार ॥४॥

ष्णष्ट कर्म में मोह राजा, नरका बास करावे ॥॥॥
जैन-विवाहर का में जादिर चीपमक महाराज ।
बतसादिव हो संबम सीना, शिवपुरी के कांग्री।
गुरु सेवा कर मेबा पाने कीना झान अध्यास सास्मावमात्र में नित जाग्या साम्मावस्था साम्मावस्था साम्मावस्था साम्मावस्था साम्मावस्था साम्मावस्था साम्मावस्था साम्मावस्था कर्मा अध्यास सम्मावस्था कर हो करते पर प्रयास माम्मावस्था कर हो करते वम विद्यासार।

बाह्य व्यवस्था बालक थारी नहीं जिल्लामी आहे।

करप कुछि व्यसुसार बनाया शोमा कही न जाय। करन शरन में सेवक बाबा, बानम्ब ही वरताय॥१०॥



भक्ति--भावना

:0: ----

(रचियता:-श्री वालारामजी ''वाल-कवि-किंकर'' जोधपुर)

सवैया-(तर्ज:-धीर-हिम।चल से निकसी गुरु गीतम के)

प्यार कियो प्रभु पारस के, पद पकज से जिनने श्रविकारी, रच्छक दीन रु जैन दिवाकर से गुरु पा निज श्रातम तारी। चदन श्री मलया गिरि के सम जा गुन की गरिमा जग ज्हारी दच्छ शिरोमनि वे मुनि श्राज करी सहसा सुर-लोक स्थारो।।१॥

त्रेम पयोनिधि के परिपोपक, शोपक शत्रु सयान पचारे, रोप क्यून कियो गुरुता गद्द दोप सभी जिन दूर नित्रारे। घोष, ब्राहा! जिनको सुनिके, मन पायत तोप मद्दा मति तारे, हा। उस "प्यार" मृगाक विना, विलखे मुख हैं सगरे हम तारे॥२॥

★ कविच ★

समहा-समंद, दुब्त-द्रंद के निकल्य गारे, मन्द मन्द हास्य से कानम्द चित्र कोरो । वैत समया संघ के चराण्याय काले कहा सद्द्वा कार्यु मन कलके मरोरतो । दीर दीर काले मन्द्र माथना विकीन मक, किना भार द्वाय कर्षु काथ की कहारो । पाय काल वारी सदाकारी काविकारी गुठ, व्यादकार महिकारी सिम्न सर पुर दीरते ।) १॥

भारता कियों को कहा ! कारते सुनत से ! जीन समस संघ को होती सहसाग शब्क, काष्ट्रज जाको हाता हो के सुनत में ! यक ता क्षेत्रक तत्रमा जिले तिल तेत्रती से कटक रहे से सहा कारते सुनत में ! वे से सत्र कारत हो से सारे प्राप्त कारत हो से सारे कारता कारता स्वाप्त कारती !! !!!

प्रेम को सुन्याट शुरु देव ने पदायो आको

🖈 बसन्त विक्रमा सन्त् 🛨

हा ! प्यारणाय हु का प्रंप निकल्ता रे भातन्य कर्य सर्वि-सिल्पुत के सतारे। हा ! जैस वेस सुचि सेन प्रपेप हारे वर्षो भाज प्राम प्रमुख्या हुई! विसारे॥ प्रा

🛨 मालिमी छन्द 🛨

शिशु तन सकुचाये, शोक-संतप्त सारे, बुध-जन विलखाये, विज्ञता हा । विसारे । मुनि मन मुरमाये, मोचदा मौन घारे, सुगुरु जब सिधाये, स्वर्ग को हा ! हमारे ॥ ६॥

★ सोरठा ★

दान, शील, तप भाय, भाव शुद्ध गुरु भक्ति हित । विलखत हमें विद्याय, परम-धाम गो प्यार मुनि ॥ ७॥

★ दोहा ★

उपाध्याय पद पे श्रहा । श्रटल रहे श्राद्यन्त । प्यारचन्द्र की प्रकृति को, सभी सराहत सन्त ॥ ८॥





स्वागत-गीत

(रचियता-भी मोहनछालजी बैन, रायप्र)

(ठर्जे-फूल बगिष्म में बुझ बुल बोले, इन्ता पे बोले कोविजियों रानी रूपमधी) इन बन के मन सुशियां बोले चात्र दुई हैं रंग-सिन्यों।

इरस करे। गुरुराज पमारे भारता की भाज किसी कमियां (1)गुना) कोशिश भारती रूपया गई नहीं भारते पुरस सनाये हैं (जन नर्षे के नार नहीं पर संतरीरारोजीक भाये हैं (

सर्मे-चाग में बीर-वचन की कू केगी फिर कोयसियां ॥१॥ दरसः " क्याच्याव ग्रुनिराज प्यारकल दर्शन शास्त्र के क्राला है।

क्यान्यान मुन्तराज प्यारकम्त् इरान शास्त्र के झाला है। सब धर्मी का झान जिन्हें हैं सबसे प्यार का नला है।

सन वना का कान । सन्दुष्ट् सनसे प्यार का नता है। प्रेमं भरी नाकी है पीना, सर चातृत रस की प्याक्तियां॥२॥ दरसं " गुरु का श्रमृत ज्ञान पान कर, जीवन सफल वनाऍगे। ज्ञान, ज्यान, तप, जप में हम सब, पीछे न रहने पावेगे। देर न है श्रव धमें ध्यान में; कि खिल टर्टेगी नव कलिया।३। दरस …

ज्ञान के प्यासे तरस रहे थे, प्यास बुमाने ,मेहर करी। स्वागत हो मुनिराज आपका, आने मे न देर करी। कष्ट सहे विहार मे भारी, काट के लम्बी डगरिया।।।। दरस "

नाच चठे मन-मोरे हम में, हर्ष भरी है सब गिलया।
"मोहन" पर भी महर रहे गुरु, तुम चरणों में शरण लिया।
नमन करें हम मुनि चरण में, ' मोहन" गारी सुरितया।।४,, द्रसण्ण





स्वर्ग-सिधारे

(छे०-मेहता सुगत्यराजनी वकील, कुरगी)
(वर्ज-सुनो सुनो ये भारतवासी बार् को यह कामर कहामी)
सुनो सुनो ये भारतवासी बार् को यह कामर कहामी)
सुनो सुनो ये भारतवासी बार् को यह कामर कहामी)
सम्यत् २०१६ में सें राजकीतयां, हुवा कीमासा राजकुर,
कीमासे के बाद काम सुनिवर करोटक का किया विकास ।
राजकुर से कामे कामणी सुनगत से फिर इसकल का ।
वर्गनार्थी बहु इव इक्ट पास्स स्वयित समाई थी ॥ १ ॥ सुनो
इतक्छ से गजेल्यान कामे बहु पर हुवा वह बाती में
हुकवार को विदार करेंगे मुनिवर मही ठड्देंगे।
स्वा भी को किया संवार पहें वह को स्वर्ग काम पमारे ॥
वारों से सब गई सहर यह मारत के सब गानी में ॥ २ ॥ सुनो
कोसे से वह कोम को ये सु वह बागस के सेट बीबायुर,

श्रीर हुबली फोन गये, फिर कोप्पल रायचूर। यह खबर सुन हुई ताज्जुब दिल सब के हो गये उदास।। श्राने की वहु हुई भावना, उपाध्याय के दर्शन की।। ३॥ सुनो

श्रानन फानन में वहु श्रा गये, हजारों श्रावक श्रीर महिलाएे, वच्चों की श्रनगिनती थी श्रीर मोटर कारों की लगी कतार। सवत् २०१६ का साल था, पीप सुद दशम शुकरवार॥ गजेन्द्रगढ में हुई समाधि, प्यारा पहुँचे स्वर्ग-मक्तार॥४॥ सुनो

सुगन्धराज यों कहता दुःख से, समाज में हुत्रा श्रभाव, शोक-सागर छोड उपाध्याय, कर गये श्रपना कल्याण। ईण्वर तेरी मरजी है, श्रव शान्ति सवको दे भगवान॥ सुनो सुनो ये भारतवासी, धर्म का प्यारा चला गया॥ ४॥





प्पारचन्दजी महाराज

(वर्षानुकमिषका)

(हे॰-भी विमल इमारबी रांका, नीमाब)

प्यार से चाइ इसमा घम की,

आगृति जन जन में हुम को सम्म गये। याद रहेगी वर्षे तक गुरुतर।

श्रामिक निशानी सुम जो झगा गये ॥१॥ रच दिये भन्य अनेक गीरवशास्त्री

यं दृढ़ काम्यासी कागम के मारी। चंद्र सूत्रे की तरह अगत से

चक्रते ही महरू क्डी प्रमा तुन्हारी ॥थ। इस किस पर कैसी करना

इर प्रवचन में इरहम आरी बी। की कापका सकत उठठाथा अब

सुन केते देश में कहीं किश्री महामारी थी।।३॥ महनव आपकी सफल हुट

विकरें मोतियों का "सानु संप" में वांबक्षिया। द्वाय ! विकाता ! पान्त तु क्यों,

राज सम दीप को व्यक्तनक युग्यम दिया।।४॥



तुम इमें विलखते छोड गये

(ले०-श्री सी- एल. टिपरावत, मारवाड़ जंकशन)

श्रमण-सघ का चन्द्र श्रस्त हुन्ना, यह था 'तरुण जैन" में छपा हुआ।। ाढु न सका शब्द भी श्रागे विश्व पति । यह कैसा हुआ।।१॥ अरे। दुष्ट महा काल बाली। इमने क्या तेरा अपराध किया। श्रमण संघ के उपाध्याय को, तू ने क्यों इम से छीन लिया॥२॥ जो इम सब का 'प्यारा" था, उन पर तूने वार किया। इसकें पहले क्यों नहीं. पागल । एक जहर का घूट पिया ॥३॥ इंसते इंसते चले गये तुम! दुनिया को रोती छोड़ गये। श्रन्धकार में छोड़ गये तुम! इमें त्रिलखते छोड़ गये ॥४॥



उनका सन्देश

(धुनि रामप्रसाद)

रहो काव सावधान अगस्त्रों! वनो कावकान्तिमाम् अगस्त्रों! वस्रति के मृतन प्रभाव में कैंगड़ाई सेते हो

क्सात के मृतन प्रभात में काएड़ाई सत हो किन्तु क्या है क्सित इस पर कुछ क्यान सही वेते हो। करों क्षत्र सहायान असको॥शी

महावार का मुझ प्रतिस्थित हो समाज की मू^{पर}, सत्प्रवार विकसित हो प्रज्ञव प्रसूस महहर। स्वीवह महाद्यान नगरो।।।।।

सक्रा द्वीन विचारों क्षीव वर सक्या बनो सरिवा से गक्षित विचारों की चट्टानें तोवी सिक्र प्रतिमा से। रहों में प्रवहसाख कमसी॥श॥

युग जनवा तुम में श्रासम्बद्धम सद्धा रक्षना चाहे

महात्रीर सी महावीरता तुम में लखना चाहे। बनो प्रभु मूर्तिमान् श्रमणो ॥॥॥

श्रीर सभी तज स्त्रार्थ संघ का श्रयं साधना श्रव है, श्रीर सभी तज चाह संघ का श्रेय चाहना श्रव है। इसी में निहित त्राण श्रमणो ॥॥।

देख रहा हूँ आज चितिज पर प्रलय घटा सी छाई, पुन: तुम्हारे विलदानों की अब है वारी आई। रखो निज आन वान श्रमणो ॥६॥

क्या अपने इस क्पाध्याय को मधुर विदाई दोगे, अन्तर की मेरी पीड़ाओं को अय-इति सममोगे। हृदय है दहामान अमगो।।।।।

नहीं चाहता मेरी स्मृतियों मे स्तुतियां रच डालो, यही चाहता हूँ संकट से श्रपना यान निकालो। सच ये हो महान् श्रमणो।।=।।



स्वर्गीय, प्राठः वंदसीय ज्ञास हस्राचारी पंडितः रस्त्र,

चपारमांय श्री १००० भी प्लारमन्द्रजी महाराज

सा के पति त्यद्व भागांज कि प्रेमां क्रकि पर्व

ें श्राचीक कि से से से सहारमा भी ^{पा}

भस्या महापुरुषो प्रविष्ठित नेवासी

भारकों कीए भी संधों की

कोर से गृत-कागत-वार पत्र यस शोक-मस्तावों की संविक्त

सची और चारायक

विवरम



'प्रेषित-तार-सुची''

गजेन्द्रगढ श्री सघ की श्रीर से ता० ५-१-६० की भारत-भर के आवश्यक निम्नोक्त स्थानों पर उपाध्यायजी श्री के स्वर्गवास की दुखद सूचमा तार द्वारा दी गई, ' उसकी किमक-सूची इस प्रकार है —

- (१) लुधियाना श्री संघ श्राचार्य भी १००८ श्री श्रात्मारामजी महाराज सा० की सेवा मे ।
- (२) उदयपुर श्री संघ न्पाचार्य श्री १००८ श्री गर्णेशीलालजी महाराज साट की सेवा में।
- (३) ऋहमद् नगर श्री सच उपाध्याय श्री १००८ श्री आनन्द् ऋपिजी महाराज सा० की सेवा में।

(४) स्रयपुर की संघ क्याप्याय की १००म की इस्तीम**क**री महत्त्रप्र सार की सेवा में। (a) भागरा भी संघ क्याच्याय भी १००८ भी भगर**ा**न्य भी सहाराज की क्षेत्र में।

(६) इन्दीर भी संघ मंत्री मिन श्री १००८ श्री किरानलासंडी महाराज सा॰ की सेवा में । (७) गुषाबपुरा भी संघ मत्री सुनि भी १००८ भी पन्नासामग्री महाराज पा॰ की सेवा में। (a) बोचपुर भी संध मंत्री भूनि भी पुष्कर मुनिबी सद्वारण सांध

की सेवा में। (a) महमदाबाद भी संब मृति भी पासीकावजी महाधन सार की सेवा में। (१०) पूना भी संब पंडित रस्त सुनि भी सिरेमकडी महाराज सा

की सेवा में। (११) रवकाम भी संघ भी स्थविर सनि शोक्तकाकवी सहा^{द्या} सा॰ की सेवा में।

(१२) ज्यावर भी संघ स्थविर मुनि भी मोइनकाइजी महा॰ छा। , सिभीसासती सद्दा॰ सा

सेवा में। (१४) दिस्की काम्प्रस्य काफिस (जैस प्रकारा)

(१३) बेंग्स्बोर भी संघ मुनि भी हीरासासनी महाराज सा॰ 🗣

(१४) बोबपुर तस्य जैन (सामक्रिक पत्र)

(१७) रायपूर जी संघ (१८) सिंधुनूर भी संघ

(१६) व्यह्मदानाद स्वातकवासी श्रेन (पश्चिक पत्र)

(१६) इलकल श्री सघ

(२१) मैसूर श्री सघ

(२३) जयसिंगपुर श्री सघ

(२४) वेलगाव श्री सघ

(२७) यादगिरी श्री सघ

(२६) कोप्पल श्री सघ

(३१) बीजापुर श्री संघ

(३३) करमाला श्री सघ

(३४) श्रीरगाबाद श्री संघ

(३७) हैदराबाद श्री सघ

(३९) मनमाइ श्री सघ

(४१) सिकन्द्राबाद श्री सघ

(४३) घार श्री सघ

(४४) बद्नावर श्री सघ

(४७) जावरा श्री सघ

(४६) रामपुरा श्री सघ

(५१) निस्वाहेड़ा श्री सघ

(४३) बड़ी सादड़ी श्री संघ

(दर) पड़ा सादड़ा श्रा सव

(४४) भीतवाडा श्री संघ

(२०) गुलेजगढ़ श्री सघ

(२२) बागलकोट श्री सघ

(२४) ह्वली श्री सघ

(२६) शोरापुर वेंडर श्री संघ

(२८) लिंगसुर छावनी श्री सघ

(३०) व्यावर दि०दिव्य क्योति का०

(३२) शोलापुर श्री संघ

(३४) जालना श्री राघ

(३६) धूलिया श्री संघ

(३८) बुलाराम श्री सघ

(४०) इगतपुरी श्री सघ

(४२) इन्दौर श्री भवरतालजी

धाकड़

(४४) बरमावल श्री सघ

(४६) रतलाम श्री वापूलालजी बोथरा—

(४८) मंदसीर श्री संघ

(४०) चित्तीदगढ़ श्री संघ

(४२) नावद श्री सघ

(४४) हू गला श्री सघ

(४६) छोटी साद्दी श्री संघ

(४७) उदयपुर श्री साहेचलातजी महेता-

१६८ विषय प्यारपन्दानी सन कर भीवन करित्र

(१८) राजगढ़ भी संघ (११) असगीत भी संघ (६१) असगीत भी संघ (६१) असगीत भी संघ (६१) रावपुरु भी संघ (६१) रावपुरु भी संघ (६१) रावपुरु भी संघ

(६६) मासिक भी संघ (६०) बीकानेर भी सघ (६८) खेजन शी संघ : (६६) यण्डर भी संघ : नोट-क्यरोक्ट स्थानों यर दिये गये डारों के कार्विरक्त भी बान्

नोट- बपरोक्ट स्थामी पर दिये गये ठाउँ के पारिपिक्ट भी बाद् भाई-सादु गा-(वस्तई) वार्तों ने भी बानेक स्वानों पर पर्व ग्रांनराजी की छेवा में पूबक् पूबक् वार दिये ।



ञ्चागत-तार-सूची

- (१) लुधियाना श्री संघ द्वारा-श्राचार्य श्री १००८ श्री श्रात्मा रामजी महाराज सा० की सद् भावाजलि ।
- (२) वेरुत्तर—श्री सघ द्वारा-मुनि श्री हीरालालजी म० सा० और श्री मन्नालालजी महा० सा० की श्रद्धाजलि।
- (३) जयपुर—श्री संव द्वारा उपाध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमल जी महा० सा० की श्रीर से प्रेमाजलि ।
- (४) जोधपुर -श्री सघ द्वारा-मुनि श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्जलि।
- (४) वम्बई—मुनि श्री मंगलचन्दजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्जलि। (एक सद् गृहस्थ द्वारा)
- (६) श्रहमदावाद—भोगीसात भाई द्वारा—मुनि श्री घासीसात-जी म० सा की श्रोर से श्रमाञ्जति ।

क्पा॰ स्वारकस्त्रती म**० का जीवन**-परित

(*) रतमाम - भी वाप्काताची बोचरा द्वारा सुनि भी शीमान् क्षाक्रजी म० सा० की कोश से म<u>कास्त्रित</u>।

100

(८, ब्यावर---विवाधर विवय स्थोति कार्यासन हारा-<u>श</u>नि वी सेवा-मावी सिमीबाधात्री स॰ सा॰ शाक्सी की भोर से

महास्थितः (६) इम्बीर-म्बी संब द्वारा-मन्त्री की १००८ की सुनि किशान-क्षाकवी स० था॰ दवा प्रसिद्ध बका सनि भी सीमाग्व-सकती स० सा॰ की चोर से मेमाळाजा ।

(१०) मुसलक-भी राजमकतो नन्दकान्नजी द्वारा भी संघ हो मदास्त्रक्षि । (११) वहर्मान—भी सागरमक्षत्री मनमक्षत्री द्वारा भी संघ की

मग्रामाचि । (१२) वेजर्गाच—भी सम द्वारा शदाश्चकि ।

(१३) धारवाब-भी संघ द्वारा श्वाजित । (१४) बीकानेर-भी संघ हारा शदकाति ।

(१४) बरमानत – मी पशासांसक्षी द्वारा मी संघ की मदाखाँदा।

(१६) साजव-भी सम द्वारा ३ दःश्राति । (१४) भोपासगंत —(मीसवाडा)—भी समरचन्द्रजी द्वारा—भी संघ की नदास है। (१८) विचीइगढ़~ भी संघ द्वारा भदाखीं ।

(१६) महमदाबाद—भो सीराष्ट्र संघ द्वारा भदाजन्ति ।

- (२०) उदयपुर—श्री साहेबलालजी मेहता द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।
 - (२१) मद्सौर--श्री सघ द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।
 - (२२) कोटा--श्री संघ द्वारा भद्धाञ्जलि ।
 - (२३) जोधपुर—-निम्नोक्त व्यक्तियों की श्रद्धाखितः—शिवनाथ-मलजी नाहटा, श्रयलदासजी संचेती, पुखराजजी भण्डारी, सञ्जनमलजी संचेती, मंगलचन्दजी सिंघी, सरदारमलजी संचेती, सोमचन्दजी संघवी, दौलतराज-जी डागा, पुखराजजी गोलेचा, घूलचन्दजी, सरदारमल-जी सर्राफ, शुक्तनराजजी सूरिया, खींवराजजी संचेती समरथमलजी संकलेचा।
 - (२४) जावरा--श्री सुजानमत्तजी मेहता द्वारा-श्री संघ की श्रद्धाञ्जति :



हतां वि बयाच्यान भी १ ०८ मी जारपन्तवी महा० सां॰ के सर्गानास के दुम्बद समाचार निस्माप्त सायु साच्यी भावक एवं भी संभावना पत्र सम्मापकों की सेना में गत्रोन्द्रगढ़ भी संग तारा विस्त पत्रक द्वारा प्रेयित किये गये बस पत्रक की स्वक्रिस

हारा । यस पत्र में हारा नाग्य । जन पत्र पर तक्क भीर नाम-सूची निन्न प्रकार से हैं —

> पत्रक की कविकस नकस गमेनाव वा ३-१-१०

श्रीभाष साहर वयक्रिनेम्ड !

आभाव सावर वयाजनम्त्र । इसारे वहां पर तपस्त्री श्री वसन्तीकालसी म० तपस्त्री प्रभावर भी मैचराजबी स० प्रभावर भी गरीसम्मितवी स. तपस्त्री

प्रभावर भी मैथराजबी स० प्रसादर भी गयोरामुनिबी स. तपरवी भी पशाजाकरी स० शाकी भी वदयमुनिबी स० भावि उत्पा ४ से विराजमान है।

भित दुःस के साम क्षित्रता पड़ता है कि बड़ां ब्यान्ताम पं• रत्त भी प्यारवम्बजी महाराज के ता॰ १-१-६० के बिन कुछ सीने में दर्द हुआ था श्रीर ता० ७-१-६० की शाम की ४ घजे सीने में दर्द चढ़ा, उस समय यहां के संघ ने डाक्टर की बताया, डाक्टर सा० ने कहा कि हृद्य कमजीर है अन: पूर्ण विश्वाति की स्रावश्यकता है।

ता० द के ४ वजे श्रचानक श्रधिक तकलीफ होगई उसी
समय में उपाष्यायजी महाराज ने चौरासी लाख जीत्रायोनि से
चमा याचना करते हुए मुनियों से जाव-जीव सथारा मागा किन्तु
लघु मुनियों ने सथारे का श्रवसर नहीं जचने से केवल उपा॰ म०
के श्राप्रह को लच्य में ले सागारी सथारा कराया। दशवैकालिक
भक्तामर श्रालोयणा श्रादि सुनाते रहे। श्राखिर सवा नौ वजे
उपा० म० के श्रधिक श्राप्रह से मुनिराजों ने जाव-जीव का सथारा
कराया, संघ को सथारे का ज्ञात होते ही तहलका-सा मच गया,
श्रासपास के सभी चे त्रों को सूचना मिलते ही तत्काल जन-समृह
दर्शनार्थ उमड़ पड़ा।

ता० ५-१-६० को श्रास्ट्रिन्त । श्रास्ट्रिन्त । का उच्चादग्र करते हुए उपाध्यायजी महाराज की महान् श्रात्मा ने समस्त जैन समाज को विलखते छोड़ (प्रातः ६ वजकर ४४ निनट पर) इस श्रमार ससार से विदा ले ली।

रायचूर, बीजापुर, बागलकोट इरकल मुद्गल, सिंघनूर अष्ठप्री, कोष्पल, कुकनूर, गदग. घारवाड़, हुबली, जैसिंगपुर अनेक गावों के संघ चहा पहुँच गये थे। अन्तिम यात्रा में स्थानीय एव बाहिर गाव के करीब बीस हजार की उपस्थिति थी, गाव में पूर्ण बाजार बन्द रहा।

मरदर देह के विद्योग के साथ ही जनता में बपाच्यायही म • की स्पृष्टि को स्वाई बनाने की क्लांठा कागी पूर्व क्सी रापि को करीब पम्बद्ध इजार का फरण एकत्रित होगया।

₹•४]

ता० ६-१-६० के माताकाल में सभी मुनियों की वप स्विति में संघ ने शोक समा मनाई एवं मुनियों ने बांगस्य का च्यास स्थाना।

वं सनि भी मधनकासभी भ० भी चारोज सुनिश्री चारि ठाया। ४ बागक कोट से शीध विद्वार कर प्रवारने वासे 🕏 ।

> चापका---मी रवे॰ स्था॰ बीस माबद संघ गकेलगढ

नाम-सबी

(बिनकी सेवा में उक्त पत्रक की प्रति प्रेपित की गई)

(१) क्षमियाना भी स्व द्वारा भाषाचे भी १००८ भी **मारमारामबी म• सा**॰

(२) बदयपुर भी संय द्वारा क्याचार्य भी १ ०८ भी

गयोशीकासबी म० सा॰ (६) बढीवा भी संप हारा बमोच्य शासक भी १००८ भी

क्ततरभन्दत्री म॰ सा॰

(४) चाइमद्भगर भी संघ द्वारा स्वयम्बाय श्री १००० श्री

षानम्बद्धपित्री स**०** सा०

- (४) जयपुर श्री संघ द्वारा खपाध्याय श्री १००८ श्री इस्तीमलजी म० सा०
- (६) त्यागरा श्री संघ द्वारा उपाच्याय श्री १००८ श्री कवि श्रमरचन्दजी म० सा>
- (७) इन्दौर श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री किशनतानजी म० सा०
- (८) गुलावपुरा श्री सघ द्वारा मंत्री श्री १००८ श्री पत्रालालनी स० सा०
- (E) श्रजमेर श्री संघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री

ह्जारीमलजी म० सा० (१०) सोजत सीटी श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००६ श्री

(१०) सोजत सीटी श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००६ श्री मिश्रीलालजी म० सा०

(११) जोधपुर श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० (१२) नासिक श्री संघ द्वारा मुनि श्री बड़े नाथूलालजी म० सा०

(१३) पूना श्री संघ द्वारा पहित मुनि श्री सिरेमलजी म० सा०

(१४) रामपुरा श्री संघ द्वारा साहित्यरत्न मुनि श्री

केवलचदजी म० सा०

(१५) माटुंगा श्री बाबूसाई द्वारा मुनि श्री पहित रत्न श्रतापमलजी म० सा०

(१६) ,, मुनि श्री मगत्तचन्दजी म० सा०

(१७) वेल्ल्स् श्री सघ द्वारा पहित रत्न श्री हीरालालजी म० सा०

(१८) रतलाम श्री बावूलालजी बोथरा द्वारा मुनि श्री

शोभान्नालजी म० सा०

(१६) व्यावर श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यात्वय द्वारा स्थिवर मुनि श्री मोह्नलालजी महा० सा०, शास्त्री श्री मिश्रीलालजी महा० सा०। २•६] रुपा॰ प्यारचभ्दनी म॰ का शीवन परित्र (२०) दिल्ली संपादक सैन प्रफारा ! (२१) बोधपर सम्पादक वरुण जैन । (९९) महमद्यान् सम्पात्क स्थानक नासी जैन । (२६) सेखाना सम्बद्ध दर्शन (श्री व्याद्यश्वद्धी श्रीका) (९४) फेड्डी भी संप (२४) हमीरगढ़ भी संघ (२६) छोटी सार्दी मी सव। (२७) भीपालगंत्र (भीतवाड़ा) भी संप। (९=) वदनावर भी संग । (२६) बरमावत भी संघ। (३०) विस्तारा भी सम । (३१) मकश्चपुर भी सम । (३२) जला भी सुदानमञ्जूषी मेहता । (३३) मंद्रसीर भी चौदमस्त्री मारु । (१४) रदक्षम भी कराजवन्द्रजी क्षलवासी। वाँ भी रदनकालात्री चौरहिया। (३६) मातासुवा भी संघ। (३७) वर्वा भी पानाचन्त्र माई बदायी। (६=) वर्षीश भी समयकलानी शकरतालजी (३६) वार्थी भी चांचमसत्री गराक्षिया। (४) शोबापुर भी सम । (४१) शोरापुर वेंबर भी मोइनकासत्री।

(४२) वहमपुर भी साईनवालशी महता। (४३) जित्तीवगढ़ भी जम्मावासकी नंत। (४४) उपजैन भी जॉनमझत्री दीन। (४४) मनमाड श्री सघ।

(४६) धार श्री भगतजी।

(४७) भूसावल श्री सघ

(४६) श्रमरावती श्री सघ

(४१ खाम गाव श्री सघ

(४३) करमाला श्री संघ

(४४) दौड श्री संघ

(४७) बीकानेर श्री संघ

(४६) गगापुर श्री संघ

(४८) जल गांव श्री सघ

(४०) श्राकोला श्री संघ

(५२) श्री गोंदा श्री सघ

(४४) कुरवाड़ी श्री सघ

(४६) हेंदरादाद श्री सघ

(४८) नाथद्वारा श्री सघ

(६०) माटु गा श्री बावू भाई

द्वारा मुनि श्री विमत्त मुनिजी महा० सा०

(६१) इगतपुरी श्री सघ द्वारा-महासतीजी श्री कमलावतीजी म. सा.

(६२) बड़ी सादड़ी श्री सघ

(६४) निम्बाहेड़ा श्री सघ।

(६३) माडल श्री सघ





स्वर्तीय पुत्रवान काल्याय भी १००८ भी व्यारचन्यकी महाराज साठ के प्रति परसमधीय चूरव संत सहस्ता, भी भसवा को भी संय पूर्व सन्ताननीय सब्द्यूक्षणे हारा चाराव-पत्री में पूर्व शोक प्रशानों में व्यक्त की गई शोक संवेदनाओं का इतहात

(1)

पूर्वक बरतेस निग्न प्रकार से हैं --

लुधियाना सा० २११६०

प्रधानायार्थं भी रे॰०८ भी बाहमारामजी महा॰ सा० की कोर से—

:से— 'काण्याय भी की स॰ शतसा-संघ में सद्दश्य पूर्णस्थात रखते थे। त्राप श्री के स्वर्गवास से श्रमण-सघ को जो चिति हुई है, उसकी पूर्वि श्रशक्य है। उपाध्याय श्री के स्वर्गवास के श्रशुभ समाचार से पूज्य श्राचार्य श्री जी म० सा० मुनि मण्डल श्रीर यहा के श्रावक-सघ को हार्दिक खेद हुत्रा। उपाध्याय श्री जी के पारिवारिक मुनिराजों से श्राचार्य श्री जी, श्रन्तत्य मुनि मंडल एवं स्थानीय श्रावक-सघ हार्दिक सम वेदना प्रकट करता है तथा स्वर्गीय श्रावम को शान्ति प्राप्त हो, ऐसी कामना करता है।

श्राचार्ये श्री फरमाते हैं कि उपाध्याय श्री जी म० सा० के विद्वान शिष्य मुनिराज उनके पद चिन्हों पर चल कर उनके नाम को जीवित रखेंगे। रत्नचन्द जैन सकेटरी, ऐम. एस. जैन बरादरी-लुधियाना।

(२)

चद्यपुर ता० १३∼१-६०

उपाचार्य श्री १००८ श्री गरोशीतात्तजी सहा० सा० की छोर से।

तारीख ६-१-६० को प्रांत काल के समय उदयपुर श्रावक संघ के मंत्री श्री तखतसिंहजी पानगिंद्या ने उपाध्याय श्री प्यार-चन्दजी महाराज माहब के अकस्मात् स्वर्गवास का तार उपाचार्य श्री जी महाराज साहच को सुनाया, इस अति ही दु खद समाचारों को सुनकर उपाचार्य श्री जो महाराज आदि मभी सतों ने चार २ लोगस्स का ध्यान किया और श्राज तारीख ६ को ज्याख्यान चंद रखवाया गया, उपाचार्य श्री जी महाराज साहब ने स्वयं भी अस्त्रस्थ अवस्था में भी उपाध्याय श्री जी महाराज के जीवन पर मचारा बाला और फरमाया कि बपाय्याययी महाराज सरीजे विषक्ष पुरुषों की समाज में वही क्षति हुई है। ऐसे पुरुषां की क्षति-पूर्ति मिक्क मंदिरय में होना क्षसंग्यय सा है।

ममण संघ वनने के परवात प्रथम बातुमीस इसी सर्वपुर

मगर में हुआ था। इसके परचात भी साकात व पत्रों द्वारा उनका सम्पर्क बना ही रहा इस सम्पर्क न पीकारे इस वर्षों की प्रमक्ता मूसा सीधी नागीर सारवाद बातुमास के परचात वर्णाव्यापात को बी महाराज बन कहतु गांव में मेर से मिले वे क्या पत्री बात उर्देग वर्षों के स्वीय के बनते वर्षों के स्वीय की सार भी द्वारा दरीने वारित की वकार सम्पर्क शास्त्र की को भी माने ही सुने (वर्णाव्या की को) एउटामार रहें, हैं उनको वो भी संत सीत वर्गों मिलेंगे, वनको द्वारा रहेंगा भीर सावकारी व्यापा रहेंगा भीर को विषय के सान पत्र वाद बनको राज्य कर सावकारी व्यापा रहेंगा भीर को विषय हैं सान पत्री वाद बनको राज्य कर सावकारी व्यापा सावकार कर सावकार कर सावकार सात्र कर सावकार साव

धपस्यान भी बी महाराज समाज के बाल्दर एक प्रमाविक पुरुष में सेकिन क्या किया जाय इस कराज कात के सम्मने किसी का करा नहीं जब धर्मका। उनके सब्दायी जीवन में मेरावा प्रमा करता हुता समाज जान करोन जारिज की क्यिक्टिंड के सम्म क्या-याव की सी महाराज के भीतिक रागिर के विभोग को मैर्क पूर्वक सहन कर काने जीवन की कामस्य मान से बाहरी बतार्व बढ़ी ह्या मालना। वनके समीरस्य कार्य ग्रांकरों को उपावार्य भी जी महाराज चाहर की वरफ से लुक पेय पंचार्य।

तारीत १ रिचार के रोड उपाचार्य भी जी महाराज ने मुन्ति भी मानमकस्त्रजी महाराज को बनाम्बाय भी शी महाराज के जीवन पर श्रधिक प्रकाश डालने के लिये शहर में जहा ज्याख्यान होता है, वहा पर भेजा।

> तखतसिंग पानगिङ्या श्री वर्घमान स्थानक वासी जैन श्रावक सघ—उदयपुर ।

> > (३)

उद्यपुर

हपाचार्य श्री जी का शोकानुभव-"मेरी एक भुजा श्राज मुक्त से बिछुड़ गई, मेरी शिक्त का एक स्नोत मुक्तसे विलग हो गया।" उपाचार्य मुनि श्री गर्णेशीलालजी महाराज साहब ने जब श्रमण सघ के मन्त्री एव साहित्य श्रेमी उपाध्याय पिडत मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज के श्रकस्मात् स्वर्गवास हो जाने का समाचार सुना तब ये शब्द कहे। उपस्थित श्रन्य सन्तों में से एक ने कहा-"वाणी-व्यवहार एव विचार की समन्वयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सन्तों का निर्भय श्राश्रय स्थान था।"—श्री हिम्मतसिंहजी तलेसरा द्वारा प्रेषित लेख से—

(8)

बड़ौदा— खा० १**१**–१–६०

वयोगृद्ध पडित-रत्न मुनि श्री १००८ श्री कस्तूर वन्दजी सहा० सा० की श्रोर से -

हम ता॰ ८-१-६० को प्रतिक्रमण करके निवृत्त हुए ही थे कि माटु गा-(बम्बई) से वाबू भाई का तार छाया जिससे मालूम हुआ कि उपध्याय प्यारचन्दजी महा॰ ता॰ ८१-६० के प्रातः २१२] इपा० ध्यारचन्द्रश्री म० का श्रीपन चरित्र

2-अर पसे गरोन्द्रगढ़ में इवलोक हो गये हैं, इन समाचारों से यहां के चारों तीर्थ को यहुत दुन्छ हुन्म। भागे प्रवयन जारी रक्षते हुए करमाना कि क्याच्याय

चारों प्रवधन कारी रखते हुए करमाना कि बराज्याव त्यारधान्त्रों का क्रम रतकाम में हुचा चीर १६६६ के फालगुण महिने में चित्तीहराइ पर कीन विचादर की चीयमसकी महा॰ के पास दीवित हुए थे। संस्कृत, प्राकृत कार्विक बहुत झानाज्यास किया या यह इसारी अवदर्ग संप्रदाय के पृत्य भी समाशास्त्रजी

किया था यह हमारी मूलपूर्व संप्रश्य के पृत्य भी मामालालजी महा॰ व पूत्र्य भी सुरुवन्द्रश्री महाराज के समय में गणी पद पर चौर पूरुप भी सेसमाल थी महा॰ के समय में रुपाय पद पर से चौर वर्षमान में भी चाप नमण संप के मानी चीर वपाच्याय में हैं। बाप समय मंद्र में माना कर के में के सामा चीर वपाच्याय

सहित क्यान भाग संघय संघ में हुजान रूप से कर करने की जमता रकते में इसी वजह से क्याजार्थ भी गयोराशकाजी महान भी जार से समय समय पर समाह तेते रहते ये भीर क्याज्यायां मन भी किसी भी कार्य में भी क्याजार्थशी महान की सजाह केते और

कार से समय समय पर समाह सेते रहते ये भीर काग्यवाजी मण् भी किसी भी कार्य में भी काष्यार्थमी मग्ना॰ से सकाह होते भीर ने हो माहत फरमार्थे पसका पूरा म्यान रखते थे। —रूपसास जैन द्वारा भेरिय

(४) समसेर -ता० २१–⊏-4०

भी भोर से---रव चपायमाय भी त्वार्चम्बन्धी महा॰ का भीनासर सन्मे

रत वराष्माय भी जारणम्बा महा॰ का मीतासर सम्म कन में निकट से परिचय करने का जवसर निक्षा चापके नम में संघ वजति के किये नहीं क्षमत थी। जाप समया संघ को ज्ञान किया में सुयोजित देखना चाहते थे। कराल-माल ने आपको असमय में उठा लिया, समाज को वडी आशा थी और हमारा विश्वास था कि आप अमण सघ की उलमी समस्या को सुलमाने में पूर्ण सफल होंगे, किन्तु भाशी-वश ऐमा नहीं हो सका। हम चाहेंगे कि कोई महा पुरुष स्व० आत्मा के रिक्त स्थान को पूर्ण कर जिन-शासन को दीपाएँगे।'

श्री जतन कुमार लोढ़ा द्वारा प्रेपित।

(नोट-स्राप श्री का इस विषयक-पत्र पहले भी प्राप्त हुआ था।)

(६)

इन्दौर

श्री १००८ श्री मन्त्री प० श्री किशनतातजी महाराज एव प्र० वक्ता प० श्री सीभाग्यमतजी महाराज सा० की श्रीर से —

''श्री वर्धमान श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन श्रमण सघ के ह्याध्याय पं० मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज श्री के गजेन्द्रगढ़ (मैसूर) में शुक्रवार दिनाक द-१-६० के सुबह ६-४४ पर श्रचानक स्वर्गवास होने के दु खर समाचार प्राप्त होते ही इन्दौर श्री सघ एव यहा विराजित श्री १००६ श्री मन्त्री प० किशनलालजी महा० प्र० वक्षा प० सौभाग्यमलजी महाराज श्रादि ठाणा तथा श्री महासतीजी श्री राजकुंवजी, श्री केसर कुवरजी, श्री पुष्पकुंवरजी श्रादि महासतीजी को हार्दिक समवेदना हुई है। श्रभी कुछ समय पहले इसी श्रमण सघ के सरल हृदय मन्त्री प० सहस्रम्वजी महाराज श्री के निधन को मूल भी नहीं पाया था कि यह दूसरा वस्त्रपात हुता है। स्वर्गीय प्र० वक्षा जैन दिवाकर प० मुनि श्री चौथमलजी महाराज श्री के श्राप प्रधान शिष्य थे। श्रपने

गुस्वर्य के सेक्रेटरी के रूप में भापने कार्य किया था। पं० सुनि भी चौथमक्रकी महाराध भी का को विशास साहित्य प्रस्तरित हुमा है, इसके प्रकारान का एक मात्र भेष चापको ही है । व्यपने गुरुदेव की काम की हीरक-प्रयन्ति तथा बीका की स्वर्ग जयन्ति के महोरतम मनाने तथा वस बाबसर पर जैन दिवकर श्रमिन सन्दर्भ प्रस्थ " प्रशासिक करने की भी सुन्द कुन्त आपकी ही भी। यह कहना चितरायाकित नहीं होगी कि बोपने गुरु ऋषा से बन्ध्या होने के क्षिये वाचिक परिश्रम किया है। समज-संघ के बाप एक वपनोगी घटक थे। सावडी में जन असया-संघ नता तन भागकी निव्रत्ता, सन्निरित्रता और योग्यता देशकर ममख संघ में पहले मन्त्रीपद व बाद में चपान्यान पद चापको दिया गया मा बिसे भापने भंत तक मिमाबा है। भाप तनित सक्षाह कार भी थे । भागके निधन से समस्त स्थानकवासी समाज की नदी कृति पहुँची है। छाजुओं की माला के नवीपूद मणि एउ-एक करके मछ होते जा रहे हैं। यिन की पूर्व कसंभव होगई है।

इ-दौर का रवेवाम्बर स्थानकवाधी जैन चतुर्विध संघ पंक व्याच्याव मुनि भी व्याच्यावजी महाराम भी के चाकरिमक निधन पर चपनी मद्यांत्रभी चर्षित करते हुए बनकी चारमा को बिर सान्ति माप्त होने की काममा करते हैं। साथ ही नमख संघ के आचार्य वयोद्ध भी भी १००८ पंक चारमारामणी महाराज एवं भी वपाचाँची भी गयेशीकालबी मक वचा पंक भी करतुरचन्त्रजी मक उचा स्वर्गीय मुनि श्री के शिष्याच्या के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं। (0)

नादूर्डी (लासलगाव) ता० ११-१-६०

पं० मुनि श्री नाथूलालजी म० सा०, श्री चन्द्रनमलजी म० श्रीर श्री वृद्धिचन्द्जी म० सा० की श्रोर से—

"श्राज रोज वावूमाई मादूगा वाले। के तार द्वारा श्रमणः संघ के उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० के स्वर्गशास के समाचार पढ कर यहा विराजित मुनिराजों को महान दु:ल हुश्रा।

स्त्र० उपाध्याय प्यारचन्द्जी महाराज एक महान् त्रिचत्तगा समाज दितेषी सन्त थे, समय समय पर आपने समाज मे अनेक कार्य किये हैं। आप समय के पारखी, कार्य कुशल व संघ रचना के अपूर्व कलाकार थे।

स्व जैन दिवाकरजी म० के शिष्यों में श्रापका प्रधान स्थान था, गुरुदेव की आप श्री ने श्रधिक से श्रधिक सेवा की थी। सेवा ही श्रापका प्रधान तद्य रहा है। साहित्य-प्रचार श्रापके द्वारा भी काफी हुश्रा था जिसमे म० सहावीर की श्रीर गुरुदेव की वाणी के प्रकाश का जैन जैनेत्तर लाभ उठाते रहेंगे।

श्रापने १७ वर्ष की उम्र में चित्तों हु में वीद्या महण की थी श्रीर चारित्र पर्याय ४६ वर्ष १० मिहना ६ दिन तक पालन किया। साहित्य सेया श्रीर समाज कार्य में विचत्त्रणता एव धैयेता के श्राप हामी थे। श्री उपाध्यायजी म० समाज में एक श्रादर्श छोड गये हैं। उपा० प्यार चन्दजी म० के जाने से समाज में महान् चृति गुरुवर्षे के सेकेटरी के रूप में बापने कार्य किया था। पै॰ सुनि भी चौधमक्कती सहाराज भी का को विशाह साहित्य मकारीत हुआ है, उसके प्रकाशन का एक मात्र श्रेय आपको ही है । अपने गुरुदेव की बाय की हीरब-प्रयमित तथा दीका की स्वर्ग जमन्ति के महोरसब मनाने तथा इस धवसर पर जैन दिवाकर अभि मन्दन प्रस्व " प्रशासित करने की भी सुन्छ बुन्छ आपकी ही थी। मह कहना व्यविश्वास्ति मही होती कि बापने गुरु ऋख से बच्छा होने के क्रिये अधिक परिश्रम किया है। शमय-धंघ के कार एक क्योगी घटक है। सावडी में जब भगगा-सम वना तन भावकी निक्रका सम्मारियता भीर पोण्नता देखकर समस्य क्षेत्र में पहले सम्त्रीपह व बाद में उपाध्याय पद आपकी दिवा गया था बिसे चापने चंत तक मिमामा है । चाप रुवित सम्राह बार भी थे। बाएके निवन से समस्य स्थानकवासी समाव को वड़ी चृति पहुँची है। साजुर्चों की माला के बयोद्दा मिया एक-एक करके तथ होते था रहे हैं। जिन की पूर्व असमब होगई है।

इ-दौर का रवेदास्यर स्थानकवासी जैन बहुर्तिय संघ पंक वराज्याय सुनि भी प्यारवन्त्रजी महाराज भी के भाकरिसक नियन पर जपनी मर्डाजकी भारित करते हुए वनकी भारमा को चिर स्मान्य प्रसादोंने की कामना करते हैं। साम ही समया-संघ के साचार्य वयोद्ध भी भी १००० पंक भारमारामजी महाराज पर्व भी वपाचार्यों भी गयेरीजिलाजी मक वचा पंक भी करतुरवन्त्रजी मक तवा व्याप्ति सुनि भी के शिष्पाया के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं।

—भी संप हारा

चौथमलजी म० की श्रापने श्रनुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीचित होने वाले शिष्यों को साधु प्रतिक्रमण सिखाना, लोच करना एवं उनके ज्ञान-दशॅन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के बाद जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास चपाध्यायजी म० का था। श्री उपाध्यायजी म० ने समय समय पर डिचत मन्त्रणा देकर गुरुदेव एव जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की श्रामाध गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म प्रचार एवं साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञावान श्रीर विचन्नण पुरुष र है। वर्धमान सघ के संगठन में, जिन श्रनेक मुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का योग मिला है, उनमें उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्ण श्रन्तरों में लिखा हुआ है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक श्रनुभवी, त्यागी, उदार एव !चारित्रवान मुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत श्रात्ना को एव उनके श्रनेकानेक परिचित प्रशंसक एव श्रद्धाल भक्तों को शाति लाभ हो. यही कामना है"

—श्री सघ द्वारा

(१०)

मालेगाव ता० १४ —१—६०

प्रियनका प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म. सा० की श्रोर से — (श्री सच ने जिला कि) पहुँची है। बैसे चमत्कारी सन्त आते हैं वैसे मिकट प्रविष्य में होना कठिन खगता है। रत० चारमा की शान्ति मिले " — वी संघ बारा

214 1

(म) बदी सार्वी १६ – १ – ६० वपस्थी मृनि सी सेल्डाइसबी म : बीर सी बीयम मुनिबी

तपत्थी पुनि भी भेरुद्धास्थी मः चार भी बोदम गुनिका म तथा महासतीजी भी हुगामात्री मः पर्व महासतीजी श्री मगीनाजी मः सा की चार से—

क्यातर से तार ता० ६ को मिला। प्रपाच्याय पं० मुनि भी १००६ भी प्यारचन्द्रभी मा सा० के ब्राव्समात् स्वर्गांचा होने की स्वत्र से चतुर्विच संघ को काफी पुत्त हुच्या। त्यावस्थान वन्य स्वत्रा। महाराज साह्य के जीवन पर प्रकार बला। समयेहना बाहिए की। भी संघ में त्रोक समा मानाई गई स्थान करने के बाह्य दिवंगत आसा को शांग्ति प्राप्त हो। पेसी प्रार्थमा की गई। —भी संघ हारा

(६) भाटकेंडी ६—१—६०

पं• रस्न मुनि भी केवलपन्त्रंत्री महा• सा• साहिरवरस्न की कोर से---

"पं॰ रश्न कगण्याय १००० भी प्यारणन्दत्री स॰ सा॰ मेरे गुरु भारा य स्वर्गीय गुरुदेश भी भैन दिशासर, प्रसिद्ध प्रस्ता श्री

चौथमलजी म० की छापने छानुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीचित होने वाले शिष्यों को साधु प्रतिक्रमण सिखाना, े लोच करना एवं उनके ज्ञान-दर्शन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के वाद् जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास डपाध्यायजी म० का था। श्री डपाध्यायजी म० ने समय समय पर डचित मन्त्रणा देकर गुरुदेव एवं जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की श्रागाध गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म-प्रचार एव साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज श्रागम ज्ञाता थे श्रीर परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञात्रान् श्रीर विचन्नण पुरुष थे। वर्धमान सघ के सगठन में, जिन श्रनेक मुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का योग मिला है, उनमे उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्ण श्रन्तरों में लिखा हुआ है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक श्रनुभवी, त्यागी, उदार एव 'चारित्रवान् मुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत श्राहना को एव उनके श्रानेकानेक परिचित प्रशसक एव श्रद्धालु भक्तों को शाति लाभ हो. यही कामना है"

—श्री संघ द्वारा

(१०)

मालेगाव ता० १४ —१—६०

प्रियनका प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म सा० की श्रोर से — (श्री सघ ने लिखा कि) ' सहां पर प्रिय बक्त पंच मुनि भी विनयबन्त्रजी सन सान ठान १ से बिराधित है। बद्धेय बगम्मायजी सहाराज साहब के स्पर्गेवास के समाबारों से बनके हृदय को ठेस सती। ब्यावयान में भी बगम्मायजी के प्रति महांसबि बार्यस कर गुख-गीरव भी किया।"

भी भी १००८ भी साहित्य प्रेमी छपात्वाय भी व्यारचन्द्रभी सक सा० के स्वरोत्तास के समाचार सुत करके भी बद्धामान स्वातच्यात्वसारी माकसंघ मासेगांच को गहरी पीट पहुँची है। वे धक माम सन्त थे। बताहा भीवत चाहरों छण्ड था। साहित्य के छेत्र में भी बतासी सेवा कामूक्य थी। वे व्यार की मानोगृति थे। बताब समझ स्वराग्य कीर समाज के मित बन्दीने जो उत्तवर कु स्वराग्य कीर समाज मुझ पिट बन्दीने जो उत्तवर कु हिन्या बहु भीन समाज मुझ मही सक्या। चहां के बैत माई बताबों हार्यिक अध्येवार्क भीच करते हैं।

(\$\$)

मागरा १४—१—€०

भद्धे व प्यारण वृत्ती तक साठ के चावारिमक स्वर्गेवस्स के समाचार से चागरा संघ में शोक की खबर बीड़ गई। चायकी वृति बैंग समाज की महाम चाने चुई जिसकी पूर्वि होना ससस्मार है। एक स्पृति समाक चारोबल किया गया जिसमें ज्ञापनाय की चानरणवृत्ती मक सा गुनि भी कीवन्त्रती महा साठ ते ठ के संबंधी श्रीवन पर मकार बाखा एवं माय-सीनी कर्यांत्रकि चरित की। वास्थित यन समुद्राय ने क्यांत्रस्यों दिव्य छोर प्रत्याख्यान प्रहार किये । दिवगत भारमा को शान्ति लाभ हो यह शुभकामना है ।

-श्री श्यामलालजी जैन द्वारा प्रेपित

(१२)

षिजयनगर मिति पौप शुक्ला ११

"खपाच्याय श्री के श्रवसान के दुःखद समाचार मिलते ही स्थानीय सघ में शोक फैलगया श्रीर पीष ग्रुक्ला ११ को स्थानक में शोक सभा हुई। जिसमें उपस्थित जन-समुदाय ने श्रद्धाञ्जलि श्रपित की श्रीर शांति की कामना की गई। इस श्रवसर पर यहा विराजित प्रान्त मत्री मुनि श्री पन्नालाल जी महा॰ सा० ने उपा॰ ध्यायजी महा॰ सा० के जीवन पर विशद प्रकाश डालते हुए सवेदना प्रकट की। श्रापने फरमाया कि ऐसे समय में श्रापका श्रवसान हुश्रा जब समाज को श्रापकी परम श्रावश्यकता थी। श्रम्त में मार्गालक श्रवण कर सभा विसर्जित हुई।"

श्री गुलावचद्रजी चोर्राङ्या द्वारा प्रेषित ॥

(१३)

श्रजमेर ता० ६-१-६०

स्थानक वासी जैन श्रावक संघ की एक सभा श्राज प्रांत काल ६ वजे स्थानीय उपातना भवन में उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी महाराज के श्राकिस्मक स्वर्गवास पर शोक प्रकट करने के हेतु हुई। जिसमें मन्त्री मुनि श्री हजारीमलजी म० सा० ठाएए। ३ तथा महासतीजी श्री जसकु वरजी म० सा० ठाएए। ४ उपहिथत थे। सर्व २२०] क्या ध्यारमसूत्री मः का शीवन-परित्र

पर मध्यरा बाबते हुए बद्धांजिल बार्वित की। सायक धंप के मंत्री हैं भी कमराव्यासभी बड्डा ने भावक संघ की चोर से बद्धांबिल व्यर्पित करते हुए बतके स्थान के संबंध की सराहृता की। परचार, एक शोक प्रराव्य परित किया गया जितमें शासन-वेच से प्रार्थना की गई कि विकास कारता को शासित प्रयान करें।

प्रथम मुनि भी मिभीक्षाक्षजी स० सा॰ ने एपाध्याय भी की जीवनी

(१४) दिस्सी सा० १०-१ ६०

भी सरकारमञ्जूषी मोहरा हारा प्रेपित ।

भी के घाकरिमक निजन को तुन्ता से सुना। ता० १०-१-६० को व्यायणन स्विगत रजा गया और शोक समा हुई जिसमें मन्ता मत्री सुनि की हुम्बबन्द्रश्री में साथ ने त्याय आहे. जिसमें मन्ता मत्री सुनि की हुम्बबन्द्रश्री में साथ ने त्याया और मात्रक रोप को स्वाय और मात्रक संचय को से से मात्रक की से से की कुम करते हैं से स्वाय की से सी कृति करताई किसकी पूर्वि होंगा किस है। महावादि समयेष्य के साथ साथ सि

सदर बाबार त्यानक बाधी जैन श्रवक श्रंप ने बपाम्बद्ध

(१४) बागळकोट वा ३–१ ६० गतेन्द्रसङ्गों का० स−१-६० को श्री क्पाप्साक श्री रक

विकास पास्मा की शामित के लिये कामशा की गई ।

गनेत्रुगढ़ में ता० =-१-६० को भी व्याप्साय भी पं० प्यारचन्द्रजी महाराज के चाकरिमक निचन के समाचार जानकर हार्यक हान्स हमा। व्याप्साय भी के वरोनाय मिन भी सगनलाक्षजी म० सा० ठाणा ४ विद्वार करते हुए श्राज यहा पधारे थे श्रोर गजेन्द्रगढ़ जा रहे थे, परन्तु दर्शत न हो सके। मुनि श्री की सिन्निधि मे शोक सभा की गई जिसमें उपाध्याय श्री की जीवनी का विवेचन करते हुए स्वर्गवास के लिये खेद प्रकट किया गया। दिवगत श्रात्मा की शांति के लिये शासन देव से मौन प्रार्थना की गई।—

माण्कचन्द्र जड़ावमल वेताला द्वरा प्रेपित।

(१६)

घाटकोण्र ता० १०-१-६०

"उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी म० सा० के देहावसान से स्थानीय श्री सघ एवं यहा पर विराजित सुनि श्री नानचन्द्रजी म० सा० ठाणा २ और सुनि श्री प्रतापमत्तजी म० सा० ठाणा ३ तथा महासतियाजी श्री हेमकु घरजी महा० सा० ठाणा ३ में शोक व्याप्त हो गया। श्राहार श्रादि का त्याग किया एवं एक शोक सभा हुई जिसमें उध्पाध्याय श्री की जीवनी पर प्रकाश डालते हुए गुणानुवाद किया श्रीर स्वर्गस्थ श्रात्मा के प्रति श्रद्धाञ्जलि श्रपित की गई।"

(१७)

रावर्टसनपेठ ता० ६ १-६०

'श्याज प्रातः ६ बजे स्थानक में मुनि श्री हीरालालजी म० सा० के सभापतित्व में उपाध्याय श्री जी के निधन पर एक शोक-सभा हुई जिसमें मुनिराज श्री लाभचन्द्रजी म० सा० भी थे। इसमें दिवंगत बारमा की शान्त के किये सामृहिक कमना की गई। बनकी स्पृति में गरीनों को मिद्यान व मोजन दिया गवा। बराव्यान भी की स्पृति में एक इजार का दान हुम कावों में कमाने के जिये भी गजरा वाह भी पुत्रपाजधी शुरुह की पर्मपत्ति ने मृति भी के समक बाहिर किया।"

-- भी भासचंदजी बोहरा हारा प्रेक्ट

(75)

बॅगसोर तः १५ **१** ६०

मुनि भी सकाखासामी महा॰ सा॰ फरमाते हैं कि गुजरेब से सिसने की सनमें बहुत थी। दुःस की बात है कि भी १००८ भी गुजरेब क्याप्याय भी प्यारबन्दानी महाराज सा॰ इस नरवर शरीर को स्थानकर स्वर्ग सिवार गये। बहुत ही दु स हुआ— इस दिस नहीं सकते।" मानकबन्द कोस्तवस्त्र हारा भेपत।

> (१६) रवधास

स्पविर सुनि भी रोज्यालकाजी सङ्घा० सा० ने रांसीर रोज्यासम्बद्धां भीर स्मर्गीय भारता को सामित मात हो-पेसी कुसना मक्ट की। भी बायुलाबाती बोबया द्वारा प्रेपित।

> (२०) क्रोबी सम्हो

ता० १०-१-६० 'गोनेस्टाट में स्थारताय भी के स्थान कर के समार

"गजेन्द्रगढ़ में स्थान्याय भी के स्वर्ग बास के समाबार कर दारा मान होने पर स्थानीय भी संघ में गहरा शोक का गया यहा पर विराजित मुनि श्री सूरजमलजी म० सा० ने व्याख्यान बन्द रखा श्रीर पचायती नोहरे में शोक सभा की गई, जिसमें मुनि श्री ने विवगत श्रात्मा के प्रति शोक भावना व्यक्त करते हुए समयोचित चद्गार प्रकट किये। रतनलाल सघवी ने श्रद्धा-ख्रालि श्रपित की। उपाध्याय श्री के स्वर्गारोहण से समाज को भारी हानि हुई है।"

(२१)

्वयावर पीष शुक्ला १३

"ता० ८ जनवरी शाम को ७ बजे तार ३ मिले। जिनमे खपाध्याय श्रीजी के श्राकिस्मक देहावसान के समाचार थे। जिन्हें सुनकर मुनि श्री मोहनलालजी म०, मुनि श्री चादमलजी म० सा० श्रादि सभी मुनिराज ठाणा = को श्रत्यन्त खेद प्रात हुश्रा। समाज की एक महान् विभूति का स्वर्गवास होने से श्रमण समाज की महान चित हुई, जिसकी पूर्ति निकट भविष्य मे होनी दुर्लभ है। कराल काल के श्रागे किसी का वश नहीं चलता है। ता० ६ को शोक सभा मनाई गई। जिसमें उपाध्याय श्री के जीवन पर प्रकाश डालते हुए बताया कि महावीर स्वामी के शिष्य गौतम की भाति उपाध्याय श्री ने जन दिवाकर जी महाराज की खूव खूव मिकत की श्रीर सच्चे श्रन्तेवासी का पद प्राप्त किया।

-रघुत्ररवत्त शास्त्री द्वारा प्रेपित

(२२)

मसूदा ता० १२—१—६०

उपाध्याय श्री प्यारच दजी म० सा० के देवलोक समाचार

से शहर संप में शोक वा गया। स्वास्थान बन्द रहा एवं शोक समा को गई जिसमें यहां पर विरावित मुनियी सोहनकाली में बात अस्या ४ ने बनकी बीबनी पर संक्षिप्त प्रकार बाबा और समाज की महरी चृति बनाई। नक्कार मन्त्र के आप के साथ सासन-प्रमु से प्राचैना की गई कि दिवंगत चाला को बिर शान्ति प्रमा हो। — भी संप हारा मार

(२३)

भरवपुर सा० १७-१-६०

संजी की संव कारा वास ।

भी व्यक्तिशेश मुनि जी महा० सा॰ की व्यव्यक्तता में शोक सभा हुई ।—क्रिसमें भी विजय मुनिशी महाराज ने कहा कि—अस्मण संग्रक्तित तर हम सबको बना कोद पहुँचा है। ये स्मारे बीच से से ऐसे समय में गये वह कि वनके प्रमाय साकी क्ष्मिटक के हमें सबसे वही वालस्वकता थी। असक संघ के स्पाटम में बनके महत्वपूर्ण योगनान को मृजाबा नहीं जा सकता। यह सस्य है कि वे कपने मोतिक सारीर से हमारे बीच में नहीं रहे परन्तु वनके सद्गुख हमारे किये महत्व बारारों है। वे कपने भीवन से समात्र को रनेह का मीरम बीर विचारों का प्रकार निरन्तर के रहे, सुक्ते भारता है कि वनका सारा परिवार भावने महत्वर प्रकृत स्मोरेश पर करेगा।"—

mg 13

(28)

चींचपोकली-बम्बई ता० १४-१-६०

मुनिराज श्री विमल मुनिजी महा० सा० एव श्री हस्ती-मलजी महा० सा० ठाणा २ ने गहरी खेद जनक चिंता श्रानुभव छी। श्रापने लिखाया कि वे एक तेजस्त्री श्रीर श्रपने जीवन में खूब श्रच्छे यरा का काम करके पधारे हैं। श्रभी एक वर्ष में दो मोटे सर के छत्र श्रपने से जुरे हो गये हैं, इसी का दु.ख सत तथा समाज को हो रहा है। वे श्रपने श्रानुभव से सब सभाल लेते थे।—

(국보)

बम्बई

मुनि श्री मगलचन्दजी महा। सा० ठाणा २ ने हार्दिक समवेदना श्रीर चिंता प्रकट करते हुए श्रपनी भाव भीनी श्रद्धां-जिल प्रकट की—

पत्र द्वारा प्राप्त ।

(२६)

પુના ૧૧**—૧–૬**૦

जैन स्थानक नाना पेठ में सभा होकर शोक प्रदर्शन एव दिलंजिल समर्पित की गई। मुनि श्री चम्पक मुनि जी म० सा० ठाणा २ तथा महासतीजी श्री इन्द्र कु बरजी म० सा० व ख्रन्य-घक्ताश्रों के भाषण हुए। श्री मोहनजालजी विमेसरा-श्रध्यन द्वारा प्रेपित।

भी स्यातकशासी भी संघ बांदनी चीं क की कोर से भी

रुपान्यायत्री महाराज के चाकरिमक निघस पर एक शोक समा महासतीजी भी मोहनदेवीजी म० सा॰ की क्वरिवृति में हुई। बिसमें महासरीजी भी कीराज्याजी और भी प्रपीयाञ्चनारीजी मे०

सा ने चापकी बीबनी पर प्रश्नश बाबते हुए सहस्वपूर्ण स्था-स्वान दिये और बत्बाक कि 'बापके निवन से समाप्र एक बहुद बड़ी कमी का चालुमद करेगा।" अम्ब दक्ताओं के मी मापण हुए और शोक-प्रस्ताच पास हका।

--भी स्वा. सैन भी सम चौदनी चीक दिल्ली द्वारा मैंगर (2×) इगतपुरी

महासतीओं भी हमामात्री स॰ सा॰ एवं सहासतीत्री भी क्रमधानकोत्री स सा ने हृद्य विदारक शोकानुसन जिया पर्ने ये भाव स्थमत किये कि - "मुक्ते यह मालूम नहीं या कि नारायस

गांच के प्रीन मेरेकिए आक्ती द्रशंन हैं। अब उनके द्रशंन करी बाकर कर । ये इस कोगों का चनाय कर गय।" **%%**)

10-1-50

-- वत्र द्वारा प्राप्त बोधपुर

1-1-4 थहाँ पर निराजित सतीशी भी पुष्पानतीशी महाराज सार

۶,

साहित्य-रत्न जोधपुर के प्रसिद्ध धर्म स्थान सिंहपोल में व्याख्यान ्दे रही थीं, उन्होंने इस शोक-समाचार को सुन कर श्रपना व्या-ख्यान वन्द कर दिया।

(३०)

मद्नगंज ता० ११—१—६०

यहां पर विराजित महासतीजी भी केवलजी महाराज सा॰ ठाणा ४ ने बहुत खेद प्रकट किया। सायङ्काल श्री सघ की घोर से एक शोक सभा भी हुई।

-श्री चम्पालालजी चोरिंड्या द्वारा प्रेपित

(38)

श्रालोट

ता॰ १०-१-६०

यहा पर विराजित महासितियाजी श्री चम्पाकु वरजी महा० सा०, श्री बालकु वरजी म० सा० मादि ठाणा ६ ने उपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास का पत्र प्राप्त होते ही चउत्रिहार उपवास के त्याग कर लिये। बहुत हार्दिक दुःख हुआ और शोक मनाया। —श्री रतनलालजी सुजानमलजी पासेचा द्वारा पत्र प्राप्त

(३२)

डपाष्याय प० रत्न प्यारचन्द्रजी महाराज के झाकिसक

दपा॰ प्यारचन्द्रजी स॰ का बीवस-वरित्र ययः]

निधन से स्वानीय समाज में शोक फैस गया। महासदीजी श्री ह्नाम**्रवरनी प**न्नी सम्बन्ध बरबी स॰ सा॰ के सामिन्य ^{में}

शोक समा की गई जिसमें महाराव भी के तिथन को चपुरयी

वतकाते हुए कालके द्वारा किये गये वर्म-प्रवार साहित्व सेवा सामाजिक भौर साम्प्रदायिक समस्याभौ के निराक्त्य के प्रक्ली

का स्मरण करते हुए गुणालुकाल किया गया। क्रम्य में दिवंगव

बारमा की शांग्ति की कामना की गईं।

—भी शांतिकासभी सम्रहा द्वारा प्रेविव

— सम्पादक द्वारा संकक्षिव



शोक-प्रस्ताव

(१)

दिल्ली

फॉन्फ्रन्स भवन में ता० द-१-६० को श्री खिलल भारतीय रो० म्या० जैन फॉन्फ्रन्स के स्थानीय सदस्यों की खमाधारण घेठक हुई जिसमें सदस्यों ने उपाध्याय श्री के देहानमान को समाज खीर धनण सघ के लिये नहा चित पतलाया श्रीर यह शोक प्रमाय पाम किया —

भाज की यह सभा जपाध्याय प्रवर पंटर० मुनि श्री त्यारपन्दक्षी मः साट के व्याक्तिमक देहावसान की सूचना पाकर व्यत्यन्त दुग का बानुभय करती है।

धाप गम्भीर, शान्त स्थमापी, मरत प्रकृति के सन्त थे एवं भमगु पर्स के उपाध्य पद की विमूपित करते थे। यह सभा समन्ती है कि धापका निष्न समाज का एक ऐसी कृति है जिसकी पूर्त निकट भाषित्र में करास्य है। इपा० प्यार्चन्द्रश्री स० का जीवन-चरित्र

समाब पर हो बजपात हुआ है । मी शासनदेव से मार्थना है कि स्वर्गस्य महाराज भी की भारमा को शांति और समाव की इस व्यवस दुःस को सहन करने की राक्ति शाप्त हो ।

बपरोक्त प्रस्ताच पास करते. समय वो मिनिष्ट मौन रहकर मक मदासांति समर्पित की गई।

२३०]

प्रस्तावक-भी भानन्वराजनी सरागा। समर्थेष-सा॰ इसवादानी कोसवादा, भी रामनारामसभी सैन, भी क्वमक्ष्म सेन ।

> (?) विद्यी

ता० १०-१ ६० जैन महाबीर-भवन (बासदरी) में बैन मावक संघ बांदनी

चीक की चोर से भी शान्तिकास माई की चन्त्रकता में एक शोक सभा हुई । शोक-मस्तान पारित हुन्या । सिसमें क्रम्बेस किया शक्त कि-धाप सेन समात्र में एक जमकते सिवारे थे। आप गरभीर शान्त स्वमानी और सरक प्रकृति के संत थे । जैस समाज के इस यह तो अभागक बनाय हुआ है।

भी मोहरसिंह जैम मन्त्री

(1) साट गा-(बम्बर्र)

dio ty t to भी सम्भीरचन्द्र माई डमेदचन्द्र के समापवित्य मे-

क्वानक होंस में एक शोक समा हुई। जिसमें शोक प्रस्ताव पास

किया गया। इसमे उल्लेख किया गया कि—"पूज्य श्री उपाध्याय महाराज श्री प्यारचन्दजी महाराज ना गजेन्द्रगढ मां काल धर्म पाम्याना समाचार नी नोंध ले छे, श्रने ए प्रत्येउडी दिलगिरी दर्शांवे छे, पूज्य श्री जुं चातुर्मास श्रिह्शा थयेल त्यारे ऐमना सीजन्यनी, ऐमनी सादाईनी श्रने ऐमनी भज्यतानी श्रापण ने प्रतीतिथई हती। ऐमनी व्याख्यान वरवतनी मंगलवाणी ना पड्धा हजी पण श्रापण कान मा गुजे छे। श्रमण-सघ ने श्रने श्रावक सघने पूज्य श्री उपाध्यायजी महाराज श्री प्यारचन्दजी ना काल-धर्म पाम्या थी न पूरी शकाय ऐवी खोट पड़ी छे, श्री शासनदेव ऐयना महान् श्रात्मा ने परम शान्ति श्र्वे-ऐयी-प्रार्थेना।

(8)

रतलाम ता० ६-१-६०

हड़ताल रखी गई स्त्रीर प्रात' ६ वजे शोक सभा का स्त्रायो-जन हुन्ना। स्त्रनेक वक्ता स्त्रों के भाषण हुए स्त्रीर शोक-प्रस्ताव पास किया गया। श्री चादमलजी चाणोदिया की योजनानुसार एक स्मारक बनाने फा निश्चय किया गया एव उसके लिये फएड एक-न्तित करना प्रारम्भ हो गया है। —श्री वापूलालजी बोथरा

()

बीकानेर ता० १३-१ ६०

श्री वर्धमान स्था० जैन श्रमण संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई, जिसमें एक शोक-प्रस्ताव पास किया गया-प्रस्ताव में श्रकित किया गया कि—"यह सभा मधुर व्याख्यानी प० रस्त चपास्माय भी १००० भी प्यारबन्ध्यो महा आ० के बाहिसक रवर्गवास पर अपना हार्बिक सोक मकट करती है। भी एप स्थायसी महा॰ सा० अपनी मृतपूर्व सरमदाय के तो यक विशिष्ठ सन्त में ही पर माराय संघ में भी एक अरयन्त महरगपूर्व पद पर बासीन थे। बोकि बार भीशी की महानता का परिवासक था। ऐसे महापुरुप के प्रति यह न्तोक समा 'अपनी नम्न भाव-भीनी मशाखांक वर्षण करती हुई साधन देव से यह हार्बिक मार्बना करती है कि ये दिवंगत महान काराय की सान्त महान करें।"

> (१) **स्ट्य**पुर ताः ६-१-६०

को होक समा यी वर्षमान स्थानक बामी जैन मायक संघ की कोर स की गई। सिसमें महांबक्षि करिंद की गई।

भी दश्वसिंह्की पानगढ़िया---संत्री भी भागक संघ (•)

ं व्ययपुर वा• ६—१—६०

को भी मैन दिशकर चतुर्थ पुलक्तक के सहरमें की पक श क सभा दुई। जिसमें गंमीर शोक को व्यक्त करने शक्षा प्रस्ताव पास किया गया। महाबीर संवत सहनय क्र में गरी को मिराई दी गई तथा गायों को पास व सक्तियों को चने बासे गये। (=)

ज्यावर

10 1-8-40

श्राज श्री जैन दिवाकर दिव्य उयोति कार्यातय की श्रोर से शोक-सभा की गई। जिसमें महा० सा० के निधन पर गंभीर चिंता, श्रोर शोक प्रकट किया गया। श्रापके गुणानुवाद पूर्वक साहित्यिक कार्यों की प्रशसा की गई। श्रापका व्यक्तित्व श्रसाधा-रण था। श्रापकी कमी सध की वह त्रति है, जिसकी पूर्ति होना सभव नहीं है।

(3)

जाबरा

ता० ६-१-६०

को श्री वर्धमान स्थानक जैन श्रावक-सघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई जिसमें श्रापके गुणानुवाद गाये गये, साहि-ित्यक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डाला गया श्रीर समाज में श्रापकी क्ति को वर्णनातीत वतलाया गया। श्रापके जीवन-चर्या की भूरि-भूरि प्रशासा की गई।—मत्री श्री जैन का-फ्रन्स मध्य भारत व मेवाड प्रांतीय शाखा जावरा।

(80)

रायचूर ता० ५—१—६०

को उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी में खां के स्त्रगीवास के समाचारों से स्थानीय समाज में शोक फैलगया। तत्काल ही स्थानीय वाजार व गज-वाजार वन्द हो गया तथा स्थानीय करीब

£

(11)

(१२)

(11)

रोक समा द्रोकर विचासम वन्द रका गना।

ब्रायक संघ की-सभा हुई कीर वृसरे दिन जैन लहुक ^{है}

भी वर्षमाम बैस सब्युवक संघ की बैठक में शोक प्रस्तान पास क्रमा। स्वर्गीय भारता के महान् शुक्षों पर प्रकार बालां

क्रिये गये ३

मया ।

स्थानीय मायक संघ धीर बैन सबसुषक संघ द्वारा धारी-श्वित एक शोक सभा की गईं। त्रिसमें धापके धनेक गुण स्मर्स्य

वस्प्रैन १४–१-५०

---भी दीपचन्दक्षी जैन संबं

—भी स्वातीसक्षत्रेत्री वैत, सन्त्री

भी वैक्सभूती मन्द्रानी मन्द्री

कोद्य सक् ११-१-६०

> ৰীয়া ৱা০ **१४ १**–६৫ .

(88)

गुलावपुरा

हपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्थानीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें आप के जैन धर्म की उन्नति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश हालते हुए गुणानुवाद किया गया एव निषन की समाज की बहुत बड़ी हानि बतलाया।

श्री जैन सघ

(8x)

मन्दसीर सा० =-४-६०

उपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गेतास का तार मिलते ही जैन समाज की दुकानें वन्द हो गई। राहर के स्थानक मे शोक सभा हुई। जिसमें अनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय आहमा की स्मृति में पानड़ी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-वस्त्र गायों को घास व कवूतरों आदि को अनाज आदि डलवाने के कार्य किये।

—श्री समरथसिंहजी चौधरी

(१६)

अलगाव

ता० ११-१-६०

स्थातीय श्री संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाध्यायजी में साठ के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एवं अन्य गुर्णों पर प्रकाश हाला गया। सभा में प्रमुख वक्ता श्री नथमलजी साठ लुंकड़ थे।

एपा० प्यारचम्बजी म० का बीवन परित्र २३४]

गजेन्द्रगढ पर्हेचे । रमानीय वर्षमान हिन्दी पाठराख्या में शोक समा की गई

भीर मदाखबि नर्पित की गई।

—रपुनायराच प्रधान अध्याप

(11) कारीस

जित एक शोक सभा की गई । जिसमें कापके कर्नक गुरा सार्ख

(१२)

((* *)

रोक-समा दोकर विद्यालय वन्द रका गया।

मानक संघ की-समा हुई और इसरे दिन जैन स्कूल में

भी वर्षमान जैन नप्युषक संघ भी वैठक में शोक प्रस्ताव पास देखा । स्वर्गीय भारता के महान गुर्खी पर प्रकाश बाला

क्रिये तथे ।

गया ।

12-1-40 रवानीय मायक संघ चीर जैन सबयुवक संघ हारा चानी-

—मी दीपबन्दजी जैत मंत्री

— भी स्थाबीसालमी जैन मन्त्री

- मी हैपराजजी मन्द्रानी भन्ती

बोहा ## \$\$-\$-\$0

बोटा m. 12 1-40 .

१४० महानुसाय बपाय्याय सी की राव यात्रा में सम्मसित होने

(88)

गुलावपुरा

हपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्था-नीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें श्रापके जैन धर्म की उन्नति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश डालते हुए गुणानुवाद किया गया एव निधन को समाज की बहुत बडी हानि बतलाया।

श्री जैन सघ'

(**१**४)

सन्दसौर ला० =-१-६०

चपाष्यायजी स० सा० के स्वर्गवास का तार सिलते ही जैन समाज की दुकानें बन्द हो गई। शहर के स्थानक मे शोक सभा हुई। जिसमें अनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय आत्मा की स्मृति में पानड़ी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-बस्न गायों को घास व कवूतरों आदि को अनाज आदि डलवाने के कार्य किये।

—श्री समरथसिंहजी चौधरी

(१६)

जलगांव वा० ११–१-६०

स्थानीय श्री संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाष्यायजी म० सा० के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एवं श्रन्य गुर्णो पर प्रकाश डाला गया। सभा मे प्रमुख वक्दा श्री नथमलजी सा० लूं कड़ थे।

क्पा॰ त्यारचम्बुबी स॰ का बीवन बरित्र २३६]

(to)

भूसावत 870 L-1-40

को स्था॰ जैन अस्या संघ के बराव्याय पंडित सुनि भी प्यार्थस्वनी महाराज के माकरिमक स्वर्गवास के समाचार पाकर

सवत्र शोक प्रकट किया गया । स्थानीय सेन मन्युवक संबद्ध हारा शोक समा भागोजित की गई। समा के अन्यक भीमान् मन्द

कालांकी मेहता द्वारा सदासाक्षि सर्पित की गई । सबयुक्क सदहहाँ के भावन भी फकीरचन्दवी सैन सानदेश भोसदात्र शिक्य

संस्था के कोपाम्पच भी पूनमचदशी नाइदा, आनरेरी मिलिट्रेट सी॰ पारसरानी मेहता और कुमारी सुमत जैन द्वारा महाराज भी

के बीबनी का पूचान्त देते हुए मुसावब में सन् १६४२ में हुए। भातुमांस की पुनः स्मृति दिसाई गई। महाराज सा के गुख-गान

किये गये पूर्व शान्ति पाठ पूर्वक शोक-समा विसर्जित हुई । भंत्री जैन नवसुपद्ध संबक्त भूसावस ।

(t=) डेक्सक्त-(वृक्तिस)

87-8-40

भी स्थानक वासी जैन मावक संघ की घोर से शोक-समा की गईं।--

(tt.) क्षरकर-स्वाजियर 81+ 84-8-40 को भी वर्षमान स्था॰ भैन भावक संघ की कोट से एक

भी मिभीवासमी कटारिया द्वारा मेपित ।

15

शोक सभा की गई। जिसमे शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि-आपने अमण्-संघ बनाने में को महान् योग दिया था, वर् चिर काल तक स्त्रणीचरों मे अकित रहेगा। इस समय अमण् सघ को आप हैंसे महान् संतों की अत्यन्त आवश्यकता थी। अमण् सघ तथा आवक सघ आपकी ओर से बहुत आशा रखते थे किन्तु काल ने सब आशाएँ समाप्त करदी।—

श्री टीकमचन्द्रजी वाफना द्वारा श्रेपित।

(२०)

मैसूर

शोक प्रस्ताव में कहा गया है कि-शास्त्र वेत्ता पं० रत्न उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी के व्याख्यानों का सभी जन-समुदाय पर हृद्य स्पर्शी प्रभाव होता था। मुनि श्री का द्त्यिण-भारत में धर्म प्रचार का विशेष लच्य था। इत्यदि।। जैन श्री संघ-मैसूर

(२१)

शाजापुर

श्री स्थानकवासी जैन श्रावक सघ एवं युवक सघ की श्रोर से शोक-सभा का श्रायोजन किया गया।

-श्री मनोइरलालजी जैन द्वारा प्रेपित

(२२) -

चितीइगढ

श्री श्रावक संघ श्री जैन धर्म प्रचारक संघ, श्री चतुर्थ जैन वृद्धाश्रम, श्रादि की श्रोर से शोक-सभा की गई। जिसमें महांबधि हर से ठ्यस्त किया कि बरास्यावनी जी भी संघ पण्य के मामृत प्रसार-पण्या राज्यक्ष एवं साहित्य सेवी थे। मापने मानेक मन्त्रों को रचना की आर प्रमानशाली एवं महान् काकरी सन्त ये। बराष्याब मोजी भी चतुर्व जैन नृद्धान्त्रम के प्रास्त्र से विधि ने एक कर्में उपय प्रवृत्ती को हमारे तीच से बडाकर हमको कान्यकार के एते में बाख विवा है। इस्टारि!

-- मी इरकसामती सुरपरिवा- व्यवस्य --मी शान्तिसामश्री माइर-- मन्त्री --भी शम्पासामसी सम्ब- स्थारवापक

(२३)

विचयम् ठा० ११-१-६०

भी संघ की कोर से पक होक सभा हुई। विसमें क्या-व्यावजी म॰ सा॰ के प्रति भावमब मक्ति क्वस्त की गई। —भी म्ह बालाकडी द्वारा प्रेपित

(RV)

बोद्यारम्

वा० ६—१—६० बोगहर में १॥ बजे क्यम्यायश्री म० छा० के स्वर्गनाय के समाचार वार छारा प्रस्त हुए। तरकाक सदर बाजार बन्द होगमें कीर स्थानक में शोक छमा हुई। जिससे स्वर्गस्य कारमा की विर शासिक की कामना की गई।

---मी **राजकरका**नी माहर डारा मास

(२४)

नाथद्वारा ता० १३–१–६०

श्री संघ की छोर से रात्रि के छाठ बजे नोहरे में एक विशाल शोक-सभा हुई। शोक प्रस्ताव पास किया गया, जिसमें भाव भीनी भिक्त प्रदर्शित करते हुए उल्लेख किया गया कि समूचा स्थानकवासी समाज छापका चिर-ऋणी रहेगा। छापके निधन से समाज में एक कुशल संगठनकर्ता, साहित्य-निर्माता छोर योग्य मनीषी की कमी हुई है।

--मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२६)

नीमच

स्थानीय श्री संघ की श्रीर से महिलाश्रों एवं पुरुपों की एक शोक सभा हुई। शोक प्रवर्शित किया गया श्रीर दो मिनिट का मीन रक्खा गया।

—मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२७)

रामपुरा ता० ६-१-६०

तार प्राप्त होते ही शोक छा गया, श्री संघ ने घ्रपना कारो । बार बन्द रङ्गखा, १२ बजे स्थानक में शोक सभा हुई। शोक प्रस्ताव में छिकित किया गया कि-मुनि श्री हमारी समाज के गौरवरूप, श्रमण संघ के स्तम्भरूप, व स्व० श्री दिवाकरजी महाराज सा० के सन्तों के द्याधारभूत थे। उपाध्यायजी म० सा० का तप, त्याग व साहित्य सेवा आदर्श थी। (₹¤)

मनासा

माजार बन्ध् रहा। भी संघ की कोर से शोक समा की गई। शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि-न्याप महान् विद्वान् व वहे गुरा प्रामी सायु थे। नायके निवन से स्थानश्वासी समाव में पक क्षमूक्य रस्त की कमी हो गई।

(RE)

--भी भैंबरकाकाबी रूपाचय द्वारा मास ।

संबीत ता• ६-१-६०

काजार करन् रकता गया। विचाश सञ्चायक कराव के जिये १२ इक्ट्रे किये गये। शोक समा की गई। शोक-प्रस्ताश में कहा गया कि महाराज सा॰ के स्वर्गवास से अमया संघ ने यक रसा को को दिया है।

--श्री सोभागमस्त्रवी द्वारा प्रेपित

(३०) वडी सावडी-

न्यास्पन वस्त रहा। २०१) का बन्दा हुमा। जिससे स्पूत्रों को मधी और मार्चे को पास बाहा गया। गरिबों को मोजन करावा गया और कहा बित गरे। कुठों को रोटिबों बाबी गर्द। भी संघ की चोर से शोक समा की गर्दे।

-- भी मनोहरकालयो हारा सम

(३१)

भाटखेड़ी ता० ६-१-६०

श्री सघ की श्रोर से शोक सभा हुई, जिसमें भाटखेड़ी, मनासा, महागढ़, सावण, जमून्या, श्रोर, पडदा श्रादि गावों के श्रावक वन्धु सम्मिलित हुए, श्रीर श्रद्धाञ्चलि व्यक्त की गई। विशेष वक्तव्य पहले दिया जा चुका है। वाजार बंद रहा।

—श्री संघ द्वारा प्राप्त

(३२)

रायपुर ता० १३-**१-६०**

श्री संव की श्रोर से शोक सभा की गई। जिसमें "एक महान् श्रमण्" के रूप में श्रद्धाञ्जलि प्रदान की गई। —प्रेषक-श्री जौहरीलालजी

(\$ \$)

क्रमाला

ता० ५-१-६०

श्री सघ की स्रोर से एक शोक सभा की गई, शोक प्रस्ताव पास हुआ। स्वर्गीय स्त्रात्मा के लिये स्रावण्ड शान्ति की कामना की गई।

— प्रेषक-श्री धनराजजी कटारिया

(१४) सैलाना, (३४) सिंधनूर, (३६) वरमात्रल, (३७) भोपालगंज छोर (३८) पीपल खुटा (३६) गगापुर (४०) लिंगशुर छात्रणि इत्यादि छानेकानेक कस्बों में एव नगरों में स्वर्गीय उपाध्यायजी महा॰ सा० के स्वर्गवास के दु खद समाचार पहुँचते ही वाजार बद हो गये एव शोक सभाएँ की गई। जिनमें महा० सा० के गुणानुवाद किये गये तथा शोक-प्रस्ताव पास किये गये।

—सपादक द्वारा सक्तित।



व्यक्तिगत-शोक-पत्र

(१) पन्पर्दे सा॰ मोगोबाल फराबनी कुं • ता॰ २० रै ६० (६) राजाम कुराजबन्द पमालाल सालानी सा॰ १४ रै ६० (३) इन्दोर भी राजमाजी जैन ता॰ ६ रै ६० (४) ज्ञ भी भंदरलापनी पाडक ता॰ २०-१ रै॰ (४) बलागेंव भी नथासजी हा कह ता॰ १४-१ रै॰ (६) मुगाबन भी फडीरचन्द्रमी जैन ता॰ १४-१ रै॰ (०) ज्ञ भी केवलपन्द्रमी जानाती ता॰ १६ । १०

(द) ह भी इस्ट्रबन्दकी जेन ता० १८.१ १० (६) भरतपुर भी द्वारिकाममाइकी ता० १७.५ ६० (२०) होटी माद्वी रहमलान संपर्धी ता० ६ १.६० (११) पिताइगर भी परगलापत्री बरब ता० ६ १ ६०

(११) महासा भी भंदरतात्रजी द्यारत ता ह ६ ६०

- (१३) वरनाला वैद्य श्री श्रमरचन्द्रजी जैन
- (१४) ईलंकल श्री धनराजजी कटारिया ता० १४-१-६०
- (१४) बालोतरा श्री मिद्वालालजी वाफना ता० १४-१-६०
- (१६) करमाला श्री मोइनलालजी
- (१७) मलेश्वरम् श्री भवरीलालजी ता० १४-१ ६०
- (१८) करमाला श्री चम्गलालजी बोरा ता० १४-१ ६०
- (१६) गंगापुर श्री श्रमरचन्दजी इन्हरमलजी ता० १७ १ ६० धापने १०१) श्री नृद्धाश्रम चित्ती इगढ़ को सेजे। धनयवाद ।
 - (२०) बम्बई श्री कचन चेन ता० १८-१-६०
 - (२१) » के एम गाधी ता० १०१६०
 - (२२) बीकानेर श्री सतीदासजी तातेड़ ता० ११-१-६०
 - (२३) श्रहमदाबाद श्री मोहनलालजी मास्टर ता० १३ १-६०
 - (२४) मद्रास श्री गजराजजी मूथा माघवदी २
 - (२४) आकोला शाह हिमतलाल ता० १६-१ ६०
 - (२६) " श्री हीरालालजी दीपचन्दजी ता० १६ १-६०
 - (२७) भोपालगज श्री सोहनसिंहजी ता० १३-१-६०
 - (२८) धार श्री चम्पालालजी
 - (२६) मन्दसौर श्री गुलाबचन्दजी ता० १८-१-६०
 - (३०) नारायगागढ़ श्री ऋषेकारलालजी ता० १६-१-६०
 - (३१) निम्बाहेडा श्री कचरमलजी घीसालालजी लोढ़ा ता० १५ १-६०
 - (३२) माडल श्री सूरजमलजी शंकरलालजी जैन ता० १४-१-६०
 - (३३) नाथद्वारा श्री कन्हेयालालजी सुरागा ता० २०-१-६०
 - (३४) करमाला शाह् बुधमलजी मुलतानचन्दजी ता० १४-१-६०
 - (३४) इगतपुरी श्रीघेत्ररचन्द्जी कु दनमलजी छाजेड़ ता० १२-१-६० (३६) भाटखेड़ी श्री नोंदरामजी दौलतरामजी बम्ब ता० १३-१-६०

(३७) वहगीब वं सिद्धरामधी ता । १३-१६० (६८) रेंगसोर-(शहा बाजार) भी पन्दनमस्त्री सा॰ मसरेपा ने बपाच्याय भी भी की स्पृति में एड हजार रुपया हाम कार्यों में श्याने के खिये गवेम्द्रगढ में शाहिए किया। घन्यवाद।

इस पत्रों में स्वर्गीय स्पाप्यायडी सहाराश सा॰ के प्रवि भवा मक्ति और प्रेम सन्वर्गी माननाएँ स्वत की गई हैं। उनके गुर्मानुबाद गाये गये हैं। इनकी भी भमग्रा-संघ के मित रही हुई संगठन भाषना पर एवं बनके ज्ञान-वर्शन चारित्र पर मान सम किचार अग्रक किये गये हैं। किसी २ पत्र में बपाप्यासजी महा० धा । के क्य विद्वार पर पर्व तस्त्रीनत्त बागृति पर दार्विक विभार प्रकट किये गये हैं। याँ भिन्न २ रीति से बपान्यायती म॰ सा॰ के चरक कमस्रों में सदाल महर्ने में चपनी पृष्यास्त्रित समद्रा समर्पित ते.

की है। विस्तार-मध से वर्षों के स्थी नहीं बहुपूत किये जा सके ¥-इसके श्रिये श्रमा करें।

-संपादक







उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म॰ सा० की जीवन-रेखा

(ले०-श्री उदय म्रुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

- (१) माताजी का नाम-श्री मानवती कुंवर बाई।
- (२) पिताजी का नाम-श्री पूनमचन्दजी सा०
- (३) गोत्र श्रोसत्राल-त्रोथरा
- (४) जन्म-संवत् विक्रमीय १६४२
- (४) जन्म स्थान रतलाम (मालवा-मध्य प्रदेश)
- (६) जन्म-नाम- श्री प्यारचन्दजी
- (७) गुरुदेव-नाम— जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प० रत्न श्री चौथमलजी महा० सा०
- (म) दीचा स्थान नित्तीडगढ़
- (E) दीचा-सम्वत- विक्रमीय १६६६ फाल्गुग् शुक्ता पचमी
- (१०) चातुर्मास-सख्या- सैताजीस

884]	देपा॰ व्यारचन्द्त्री म० स्त्र श्रीवन चरित्र
(११) पहांत्रयां—	गणी क्याच्यान समया-संबीय सङ्गन्त्री मध्य भारत मंत्री समया संबीय बपाच्यान ।
(१२) भाषा शान —	हिन्दी, गुजरावी माहत, संस्कृत, मण्डी चार कलड चौ हह भाषाचा के चाप काता थे।
(१३) साद्दित्य-रचना-	-सम्बद्धत् इरागेग करपसूत्र प्राकृत स्थाकरण जैन बगत् के वस्त्रक्ष वारे, जैन बगत् की महिलाएँ सुगापुत्र विद्वार पत्र कार्यि ।
(१४) संस्वाच्ये पर इ पद्यर—	युद्धानम विकीक्गइ रवजाम नागीर के बाजावास कोटा संस्था विवाकर दिक्स क्योवि कार्योक्स व्यावर सिवन्स सेन गठराका कीर स्व-वर्मी-सङ्गाच्या करक- रावसूर।
(१४) सबै प्रथम समय संघ-निर्माख-	ह ब्बाबर में पूरप को चातल्य ऋषिको महा॰ - सा॰ के बाचार्यस्य में संबद् १००६ के चैत्र कृत्या पद्म में शोच संप्रदासों का पद्मी करण का परम पुनीत कार्य संपन्न किया।
वर्षमाम समय्	। संबत् २०८६ के बैरामा सुदी १ पर संपत्त सापु-सन्तेकत की सफकार्य सावदी -(सारपाड़) में प्रमुख और धम-मब्ब माग क्रिया।
(१७) विद्यार-देत्र	विज्ञी यु०पी॰ राजस्थाम, मेशाइ साखवा सम्य-प्रदेश वरार श्वानदेश; वस्त्राई

गुजरात सीराष्ट्र. महाराष्ट्र, प्रदेश, श्रीर कर्णाटक प्रान्त श्रादि २

(१८) संथारा— प्रथम सागारी श्रोर पश्चात् यावज्जीवन, सवत २०१६ के पीप शुक्ला दशमी शुक-वार को दिन के ६५ से ६३ वजे तक।

(१६) स्वर्गवास-स्थान- गजेन्द्रगढ-(मैस्र स्टेट)

(२०) स्वर्गवास तिथि- पोप शुक्ता दशमी शुक्रवार समृत् २०१६ के दिन को ६ है बजे

(२१) रथ यात्रा— लगभग वीस इजार जितनी जन-सख्या सम्मिलित थी, जिसमे श्रनेक स्थानों के श्री सघों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।

(२२) शिष्य वर्गे— (१) श्री मन्नालालजी म० सा० सेवा भावी। (२) श्री वस्तवरमलजी म० सा० तपस्वी

(स्वर्गवासी) (३) श्री गर्णेश सुनिजी म० सा० व्याख्यानी

(४) श्री पत्रालालजी म० सा० तपस्त्री। (४) श्री ददय मुनिजी महा० सा० शास्त्री।

443

धन्तपूर्वं प्रकारातः । सर्वोपयोगी प्रकारातः !! धानार्ये हेमचन्द्र द्वारा प्रकीत सर्वोपक प्रामाखिक प्राकृत स्याकृतस्य का

धरवन्त वरादेय और विरहत व्याक्यस्म हिन्दी ऋतुवाद व्याख्याकार—स्व० उपा० भी प्यारचन्दजी म० सा०

भारतीय सामाश्रिक महाज्ञियों और भारतीय विविध मापायों? पर व्यक्तित क्या ममाच पूर्ण महारा महित करता है। इस हार्ष्ट से महत्व मापा का बाज भारतीय विविध कोंग्रेजों में वया भारतीय भुनीक्रसीटियों में चम्पवन चम्पवाम कराया ताता है। किन्द्र भारत के साथ क्यकरण व्यापका कितना चनिवास है?

इसकी कहने को आध्यप्रका सही है।

- इसी सहरवर्षों काल को क्यान में श्रम कर स्वर्गीय का भावनी में शांत ने इस क्याकरात पर दिल्ला दिल्ली क्याया जिसी है। वो सभी हरियों स परिपूर्ण है और संवाह सम्पन्स है। इसकी पूर्ण संक्या सगमग पत्र इवार से भी ऊर है। यह

है। इनकी पूर्व संक्ष्मा सगमग वह इजार से भा कर है। यह मन्त्र-रत यथा सान्य शान ही प्रकशित किया जा रहा है। यह ह गया मनीचा करें। भी जैन दिवाकर दिक्य ज्यांति कार्यास्त्र मेशाची बाजार क्यांचर (बाजमेर न्यावस्थान